

133

碣石调·幽兰

[illegible]

[illegible]

1. 姑 焚 姑 焚 姑 去 焚 上 焚
 2. 去 焚 焚 上 焚 上 焚 色 焚 上
 3. 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上
 4. 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上
 5. 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上
 6. 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上
 7. 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上
 8. 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上 焚 上

Handwritten musical score for a piece titled "The Song of the Lark" (《百灵鸟之歌》). The score is written on ten staves, each containing a musical staff with notes and a corresponding line of Chinese lyrics. The lyrics are written in a stylized, handwritten font. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are several red markings, including asterisks and numbers (9, 10, 12), which likely indicate specific points of interest or corrections. The lyrics are: 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌, 百灵鸟之歌.

第一行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第二行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第三行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第四行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第五行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第六行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第七行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第八行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第九行：结 结 结 结 结 结 结 结 结
 第十行：结 结 结 结 结 结 结 结 结

Handwritten musical notation on ten staves, featuring a mix of treble and bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Below the staves, there are handwritten Chinese characters and numbers (5, 6, 7, 8) indicating specific measures or sections. The characters are written in a cursive, handwritten style.

140

乔梓弦耕录

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

