

梧葉舞秋風

Wuye Wu Qiufeng

Leaves Dancing in an Autumn Breeze

清宮調 *Qinggong* Mode : 5 6 1 2 3 5 6

琴學心聲譜 Qinxue Xinsheng Xiepu (1664)

This image shows a handwritten musical score for a traditional Chinese instrument, possibly the Erhu or Pipa. The score consists of five staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The music is written in staff notation with vertical stems and dots indicating pitch and rhythm. Handwritten lyrics in Chinese characters are placed below each staff. The lyrics are as follows:

- Staff 1: 仙句 大七女 等 花 六句 远 等 杜 远 等 仙 花 远 等 仙 五
- Staff 2: 仙 五 仙 五 四 等 花。远 等 花 远 等 仙 三 等 花。远 花 止 外
- Staff 3: 大七 大七 池 立 夕 花 夕 六 仙 六 仙 仙 五
- Staff 4: 大七 四 立 仙 八 花 大七 仙 立 夕 六 花 大七 五
- Staff 5: 大九 大六 鹿 四 立 夕 花 夕 六 大十 仙 六 大十 仙 六 五

The score includes measure numbers (9, 21, 29, 37, 46, 54), a 'rit.' (ritardando) instruction, and a 'B?' marking. The lyrics are written in a cursive style and appear to be in a traditional form of Chinese characters.

4. (cont.)

5.

A musical score page from a book. The top left corner has the number '124'. The top right corner features a large square bracket containing the character '国'. The music is written on a bass clef staff with a tempo marking of '♩ = 120'. Below the staff, lyrics are written in Chinese characters, corresponding to the notes: 大。七。六。中。七。六。大。七。五。上。立。然。大。七。六。省。大。七。六。省。大。七。六。省。

140

立 立 立 立 立 立 立 立 立 立

6.

149

十一
屈田
楚立
沟
当。六
大
老
翁
上
山
大
通
四
下
七
大
湾
大
通
七
大
通。

162

中九 吏 夕九 色 更下+出 中九 大+三 次 立 夕九 巴 沟。 夕九 三 命 苦 苦 首 三。

