

墨子悲歌

Mozi Bei Ge

Mozi Sings with Feeling

商音 *Shang mode*
1 2 4 5 6 1 2

伯牙心法 *Boya Xinfa* (1609)
"建業琴友高龍伯校 Revised by
qin friend Gao Longbo of Jianye"

1. *slow and free*

① 中九 尺 竹 尺 省。 尺 二 豆 尺 作 九 尺 尺 尺 尺。

⑦ 尺 省 尺 三 尺 尺。 尺 尺 尺 二 尺 尺。 尺 尺 尺。

⑬ 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

2. *still slow, but more rhythmic*

⑫ 尺 弓 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

⑲ 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

⑳ 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

5.
97
5.9 4.6 4.4 6.2 6.4

大沟 弓上五 勾 二弓 上五 大五 池。 勾 弓上五 木七 上五 大五 池。 勾 大沟 五 大沟 并 (五) 立 早 六 音 勾。

101

大 四 勾 勾 弓上五 达 暑 上 (五) 立 暑 勾 勾 考 勾 达。

106
8^b 3.4

大沟 弓上五 勾 二弓 上五 大五 池。 勾 勾 弓上五 暑 六 暑 勾 二弓 上三 心 下 四。

110
8^b 3.4 2.6

双 暑 六 暑 大 暑 勾 三 弓 上 暑 暑 六 暑 大 暑 勾 弓上三 木 七 并 池 并 (木) 立 暑 四 勾 暑 上 暑 六 勾。

115

暑 四 沟 大 暑 木 七 勾 弓 上 三 暑 六 暑 达 暑。

6.
119

大沟 大沟 弓上五 木 七 并 大五 池。 色 暑 七 六 大沟 大沟 弓上五 木 七 并 大五 池。 弓上五

123
12

大 木 七 并 池 二 下 五 暑 六 勾 勾 大 五 七 弓 上 四 木 七 暑 六 二 省 暑 七 石 二 暑 一 石 六 大 木 七 省 七。 暑 六 一 小 暑

(6. cont)

127

大六 弓上 木七 并池。 大六 弓上 木七 并池。 弓上 大六 弓上 并池。 大六 弓上 并池。 大六 弓上 并池。

131

rit.

(大六) 弓上 并池。 大六 弓上 并池。 大六 弓上 并池。 大六 弓上 并池。 大六 弓上 并池。

7.

135

大五 弓上 并池。 大五 弓上 并池。 大五 弓上 并池。 大五 弓上 并池。

139

中七 并池。 中七 并池。 中七 并池。 中七 并池。 中七 并池。

143

外七 并池。 外七 并池。 外七 并池。 外七 并池。 外七 并池。

147

rit.

(大六) 并池。 (大六) 并池。 (大六) 并池。 (大六) 并池。 (大六) 并池。

150

大七 并池。 大七 并池。 大七 并池。 大七 并池。

8.

155 *slower but steady*

大八 大七 上七 大八 外七 外七 外七 并 五 立 外七 外七 上七 外七

159

外七 外七 多 外七 上七 外七 立 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

163

mm. 64 & 272
外七 外七 并 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

9.

172

大七 弓上九 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

176

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

181 *freely*

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

186

大七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

191

洵兮 兮

10. (1647: 入慢 become slower)

195 *freely*

洵兮 兮

203

洵兮 兮

208

卓 早

213

洵兮 兮

221 入慢方 becomes slow

洵兮 兮

226

早 早

11.

233

白 大九 外 省 音 大九 达。

235

外 勾 勾 比 后 五 勾 达。

237

(大九) 五 后 三 勾 达。 外 勾 勾 大九 瓜 爱。

241

(大九) 五 四 后 后 勾 达。 外 勾 查 然 楚。 (企)

12.

247 (1647: 正慢 slow)

大九 达 (外) 勾 省 音 大九 达。 外 勾 勾 勾 勾 二 勾 上 卒

251

大 卒 七 后 大 卒 池 庄 走 下 七 达

253

中 八 勾 中 卒 勾 外 勾 大 七 六 达 勾 大 七 勾 弓 上 六 大 卒 勾 弓 上 六 勾

m.76

256

m.79

大卒 弁 大卒 池 勾 弁 (四六) 立 然 世 匠 中七 然 勾

259

大七 勾 木七 弓上五半 大卒 池 留主下七 然 世 苟 省 夕卒 尼 〇

263

大九 沟 大卒 勾 上七 大九 沟 然 世 大九 沟 勾 六

265

大九 勾 立 然 世 大九 沟 勾 六 主下七

267

(夕) 木 世 苟 然 世 中上 然 沟 外 勾 留 勾 立 然 世 四 省 苟

272

mm. 64 & 163

rit.

大九 勾 勾 勾 弁 (四六) 立 然 世 四 苟 然 勾 然 三

275

(大九) 六 沟 立 然 世 苟 然 世

13. (1647: 大慢 very slow)

278 freely

Handwritten musical notation for staff 278. It features a bass clef and a series of notes with various fingerings. Two specific fingering diagrams are circled: one for the first measure (三弓 上六半) and another for the fifth measure (上五半). Below the staff, there are handwritten annotations: "see 1634 and 1647" under the first circled diagram and "see 1634/1647" under the second. The notes are accompanied by Chinese characters: 夕七, 火七, 弓上七半, 样七, 甲廿六, 夕七, 火七, 甲廿六, 上五半, 火七, 甲廿六, 八开, 夕七, 火七, 甲廿六.

282

Handwritten musical notation for staff 282. It features a bass clef and a series of notes. Below the staff are Chinese characters: 火七, 夕七, 上七, 火七, 外七, 勾, 火七, 外七, 火七, 外七.

286

Handwritten musical notation for staff 286. It features a bass clef and a series of notes. Below the staff are Chinese characters: (火七) 火七, 勾, 上七, 火七, 外七, 四, 勾, 外七, 火七, 勾, 勾, 上六, 火七, 外七, 外七, 火七, 勾, 上九, 外七.

290 more rhythmic

Handwritten musical notation for staff 290. It features a bass clef and a series of notes. Below the staff are Chinese characters: 火七, 上九, 外七, 火七, 外七, 外七, 上九, 外七, 火七, 外七, 上九, 外七, 勾, 上九, 外七, 火七, 外七, 上九, 外七.

294 more freely

Handwritten musical notation for staff 294. It features a bass clef and a series of notes. Below the staff are Chinese characters: (火七) 火七, 外七, 勾, 勾, 火七, 上九, 外七, 外七, 火七, 外七, 四, 上九, 火七, 外七, 火七, 外七, 火七, 外七.

298

Handwritten musical notation for staff 298. It features a bass clef and a series of notes. Below the staff are Chinese characters: (火七) 火七, 勾, 上七, 火七, 外七, 外七, 外七, 外七, 火七, 外七.

302

Handwritten musical notation for staff 302. It features a treble clef and a series of notes. Below the staff are Chinese characters: (外七) 外七, 火七, 外七, 火七, 勾, 勾, 火七, 勾, 火七, 外七, 外七, 火七, 外七, 外七, 外七, 外七, 外七. The staff ends with a circled character (正) and the text "曲終 melody ends".