

# 春曉吟 Chunxiao Yin

## 89. Spring Dawn Intonation

Yumode 5 6 1 2 3 5 6

Xilutang Qintong 西麓堂琴統 1525

Although I have made several recordings of this melody, each played with somewhat different note values, this transcription should work for all of them. This is because the rhythms indicated in such transcriptions are intellectualizations based on an interpretation of the original musical and rhythmic structure. When learning one should follow this transcription closely, but once learned the melody should be freely interpreted and thus can vary quite a bit without losing the overall rhythmic feeling.

1. *slow and free*

勻 尾 勻 也 勻 三 勻 也。 勻 三 勻 尾 勻 也 勻 三 勻 也。

Compare m.26ff.

外 上 尚 五 勻 五。 外 上 外 木 五 外 勻 勻 二 勻 上 五。 合

大 九 勻 四 大 上 木 五 大 上 五 立 勻 下 八 九 大 九 勻 五 上 六 勻 合 勻。

大 七 尺 尺 下 大 八 尺 六 大 八 尺 六 尺 七 尺 五 尺 七 尺 也 尺 六 尺 下 尺 七 尺 合 尺 也。

外 大 九 尺 尺 大 九 尺 六 尺 下 尺 五 尺 七 尺 尺 六 尺 上 尺 七 尺 也。

2. continue slow and free

26

① 勻 尾 勻 區 勻 可 區。 勻 = 勻 尾 勻 區 尾 勻 區。

Compare m.lff.

30

勻 四 勻 區 勻 區 勻 = 區。 勻 可 區。

35

(\*) 勻 = 三四 區 勻 區 勻 = 勻 尾 勻 區 勻 尾。 ①

3.

42

外 勻 省 三 勻 區 外 勻 區 下 勻 勻 勻 區 勻 八 勻 區 合

48

外 勻 區 勻 勻 勻 區 下 勻 勻 勻 區 合

53

外 勻 下 勻 區 外 勻 區 外 勻 區 外 勻 區 中 勻 尾。

63

① 勻 尾 區 勻 尾 止

曲終 piece ends