

5. 聲寒折竹 Sounds in the cold of chopping bamboo

75 (風: 4) m.79

Handwritten notation: 外四省三作 外四省三作

mm.
087
103
242
251
274

83

Handwritten notation: 外五上 外五上

87 m.79 etc.

Handwritten notation: 外四省三作 外四省三作

91

折竹聲
Sound of
chopping
bamboo

Handwritten notation: 外四省三作 外四省三作

95

Handwritten notation: 外四省三作 外四省三作

99

Handwritten notation: 外四省三作 外四省三作

103 m.79 etc.

Handwritten notation: 外四省三作 外四省三作

8. 句就推敲 Phrasing carefully considered

184

蕪 石 迹 荀 迹 豆 雀

189

吐 吐 迹 琴 屋 三 作

193

琴 荀 匠 琴 荀 已 琴 荀 匠 琴

197

荀 身 迹 心 下 已 匠 琴 匠

201

琴 身 迹 琴 迹 荀 琴 迹 上 匠 合 上 六 荀 迹

(風：7)

209 *slow and free*

迹 琴 迹 荀 迹 五 荀 六 匠 六 荀 迹

213

荀 六 匠 六 荀 匠 迹

10. 熱鼎烹茶 Heating the cauldron and boiling tea

264 (風：10 [beginning only; after this completely different; skips 9])

入慢 become slow

廿 五 苟 廿。 勻 四 五 六 上 苟 勻 四 廿。

268

M. 176

廿 四 五 上 廿 外 四 苟 勻 廿 六 上 廿 外 廿 四。

273

m. 79 etc.

compare m. 91

廿 勻 勻 三 四 上 勻 三 六 下 已 苟 廿。

278

rit. freely

廿 勻 音 三 作 廿。 外 勻 三 四 六 上 廿 勻 三。 外 廿 六 外 五 中 上 七 廿 外 屋。

286

廿 勻 勻 廿 上 廿 七。 外 勻 六 又 上 七。

291

中 廿 下 又 上 六 七 上 六 七 廿 六 合(?) 外 勻 下 外 廿 屋。

297

曲終 piece ends

廿 外 六 四 廿 外。