

## 白雪 *Bai Xue* 30. White Snow

## 30. White Snow

*Shang mode* 商調  
Tuning: 1 2 4 5 6 1 2

1.

*freely*

曲譜

1  
曲。居。三。上。十。曲。

5  
外。身。十。三。上。十。曲。藍。居。三。七。芳。居。

9  
◎苟。身。苟。苟。五。身。五。身。身。身。身。居。

15  
大。九。苟。藍。居。六。居。居。曲。苟。五。苟。藍。居。居。五。

21  
苟。居。三。身。三。四。苟。十。五。

24  
(大九)居。五。居。三。十。曲。居。苟。居。正。苟。居。(○)

## 2. Sound of breaking bamboo 折竹聲

29 faster

6

13

大七 莲五 七 六 九 上 八 莲 莲 外 七 一 莲 五

32

(大六) 七 莲 莲 外 八 莲 莲 外 七。

36

(六六) 七 莲 莲 六 声 立 三 下 外 莲 莲 外 尾 七。莲 七

40

外 莲 尾, 勿 勿 上 莲 莲 莲 莲 外 功

43

早 六。 莲 三。

49

13.5

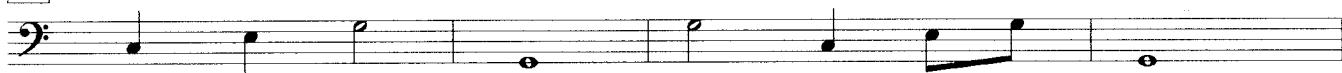
湾 莲 莲 九 莲 湾 莲 外 莲 莲 莲 莲 外 上 莲

54

大 六 外 莲 大 莲 莲 四 上 莲 莲 莲 莲 外 莲

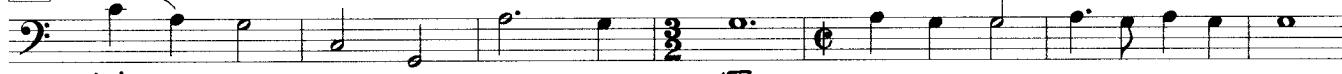
3.

58



箇 葵 六 苛。 大 葵 箇 六 苛。

62



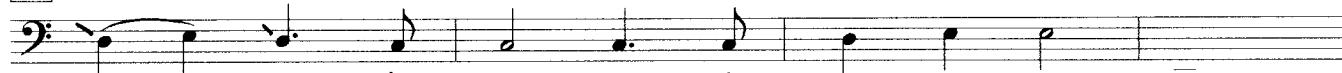
大 下 庚 夕 九 中 九 大 八 夕 九 早 省 章。

69



夕 九 七 大 八 夕 七 六 八 夕 九 五 九 五 五。

73



溢 弓 池 箇 直 双 箇 直 池 直 苛。

77



大 八 四 箇 三 四 直 大 池 直 勿 直 勉 大 八 然 苛 尽。

4.

84



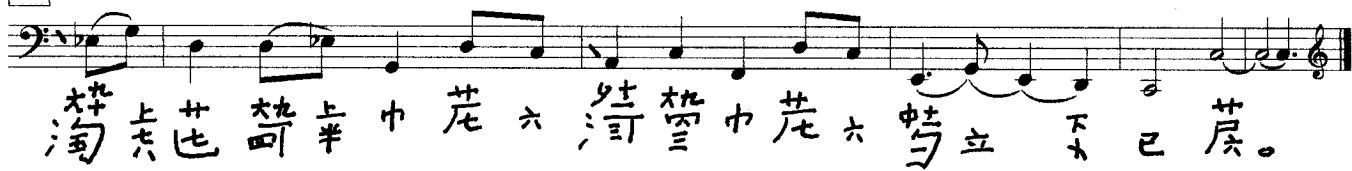
箇 箇 箇 箇 远 苛。 箇 七 真 念 下 庚 尾。 律

90



大 庚 夕 九 苛 尽。 大 箇 箇 七 池 箇 九 苛。

94



### 5. Sound of jade dropping and breaking 碎玉聲

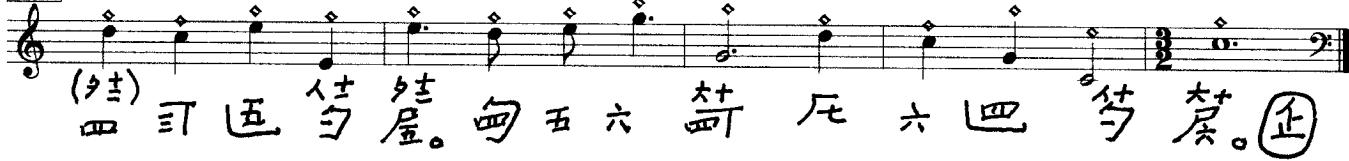
**100** *slow and free*



105



110

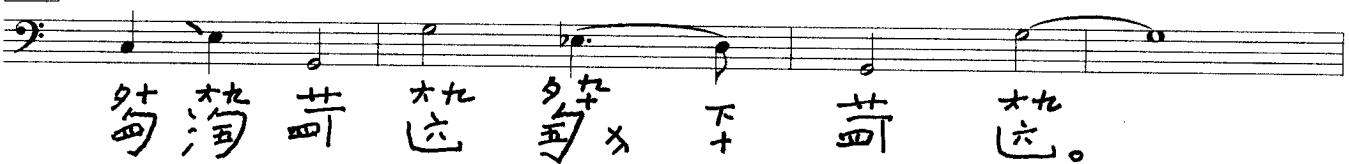


## 6. Sounds of playing music 弄聲

115



119



123



127

四 菊 夕 立 壮 姑 压 六 菊。

130

楚 上 徒 立 又 上 七 河 大 压 六 五 然 轻 草 居

135 faster and more rhythmic

大 菊 上 半 河 大 历 河 大 然 历 大 一 菊

7.

142

河 河 上 九 菊 尔 河 上 九 菊 田 菊

146

河 上 九 菊 尔 河 上 九 菊 中 菊 与 菊

150

大 菊 立 又 三 外 与 回 上 菊 外。 与 回 菊 中 菊

155 rit.

大 菊 立 又 三 外 与 回 上 菊 外。 与 回 菊 中 菊 三 菊

8.

161 *slow and free*

165

165  
四九六七上句六淘徐，  
大七下句六淘徐，  
四九上句六淘徐，  
大七下句六淘徐，  
四九上句六淘徐，  
大七下句六淘徐。

170

A musical score for 'Dongxiang' featuring lyrics in Chinese characters. The score consists of two staves. The top staff uses a bass clef and a common time signature, ending in a C-clef. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, ending in a G-clef. The lyrics are written below the notes in a stylized font.

176

110

立正

立 正 巴 巴 已 莉 立 正

9.

181

181

四五六七八九

四五六七八九

185

189

曲終  
piece  
ends

曲終  
piece  
ends