

頤真
Yi Zhen

16. Nourishing One's Natural Character

Huangzhong mode 黃鐘調

1 3 5 6 1 2 3 (lower [慢] 1, raise [緊] 5)

Arranged as four sections, from *Zheyin Shizi Qinpu*

(1. Keep to the Way 契道)

slow and steady

正苟达 菁立 正苟达 莲六 正苟达

正六句 六苟达 六苟达 句可达

11

17

23

27

nourish

natural character

34

rit.

芭 芭 芭 (黃) 茉 六 迈 芭 芭 茉 六 迈 芭 芭 茉 六 迈 芭 芭 茉 六 迈 芭 芭 茉 六 迈 芭 芭

(2. Maintaining a natural character 守一)

41

a tempo

(已) 夕+ 五 芭 可 芭 夕+ 二 茉 茉 厅 六 五 夕+ 芭

47

企 大 芭 夕+ 遍 商 芭 立 夕+ 文 商 芭 茉 眉

52

rit.

(夕+) 夕+ 画 尔 茉 三 茉 二 一 二 三 日 二 二 二 二

#1, M. 12

56

茉 芭 已 茉 眉 尔 立 夕+ 遍 芭 画 茉 芭

61 *a tempo*

芭 茉 芭 夕+ 立 夕+ 遍 茉 茉 六 迈 芭 芭 茉 六 眉 立

m. 1

68

芭 夕+ 文 功 可 芭 夕+ 眉 立 茉

m. 20

鐘
bell

8.5

(3. Nurturing the heart 養心)

71

(回) 夕九夕五六比四夕五大五比四夕五六七六四四五

78

「人四五比四六」
夕五比四六三
箇五比四六箇五

83

夕五六比四夕五六五比四夕五六七六八四五

90

「人夕五比四夕五」
箇五比四六箇五

95

夕五六比四夕五夕五比四夕五六五比四夕五六七六夕五

102

「夕五比四夕五」
箇五比四六箇五

107

夕五六比四夕五夕五比四夕五六七六夕五

114 rit.

「多喜大吉」
「多喜大吉」
「多喜大吉」
「多喜大吉」
「多喜大吉」
「多喜大吉」

(4. Amusing your basic nature 娛性)

119 *a tempo*

從黃至鐘再作
from 'yellow' to 'bell'
(m. 34-67) play again

126

132

137 rit.

141

146 rit.

153

m.19-22

157

從頤至真再作
from 'nourish' to
'natural character'
(m.23-33) play again

161

168

m.34-38
& #12, m.20-40

175

rit.

182 slow

191 slow and free

曲終
piece
ends

