

陽春
Yang Chun
 7. Sunny Spring

Gong mode 宮調
 5 6 1 2 3 5 6

1.

2 可 益 六 向 可 遠。 簡 音

6

色 莺 遠 简 庄 六 三 遠 (正) 益 六 庄 六 六 动 莺 遠。 三 向

12

freely
 (正) 大 七。 (正) 莺 遠 莺。 大 六 动 莺 遠。 庄 六 莺 遠。 大

16

七 上 益 大 六 六 莺 遠 莺 遠。 五 四 莺 遠。

21

a tempo
 莺 遠 莺 遠。 莺 遠 莺 遠。 莺 遠 莺 遠 六 莺 遠。

29

九 莺 遠 莺 遠 莺 遠 莺 遠。 莺 上 莺 遠 四 三 益 莺 三 二 一 尽

2.

[37] 旦 夕 莺 四 莺 直 結 七 莺 在 六 莺 姑 莺 直。 旦

[42] 七 大 引 上 六 莺 在 莺 直。 六 大 過 直 莺 在 莺 大 引 六

[49] ① 大 六 大 莺。 ② 姑 可 直。 ③ 姑 可 直。 ④

[55] 莺 在 莺 可 直 莺 大 莺 可 直。 莺 五 笙 引 上 六 引 下 六

[61] (大) 六 莺 大 莺 可 直。 莺 莺 引 上 六 尾 大 莺。

[66] (大) 厉 五 层 結 莺。 厉 引 六 尾 大 莺。

[71] 大 引 六 三 二 大 莺。 莺 三 与 丁 层

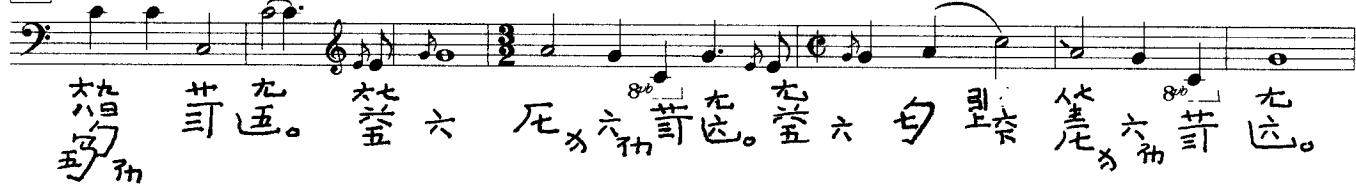
The score consists of eight staves of music, each with a measure number and lyrics written in Chinese characters. The lyrics are written in a cursive style and include traditional musical notation such as '大' (Dai), '小' (Xiao), '引' (Yin), and '上' (Shang). The music is primarily in common time, with some measures in 3/4 time indicated by a '3'. The vocal range is mostly in the soprano and alto voices, with occasional bass notes.

3.

76



84



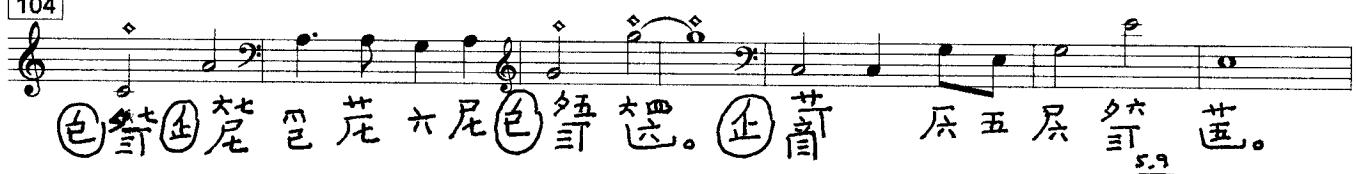
91



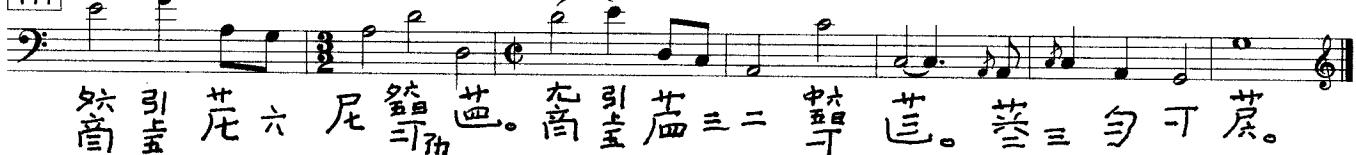
97



104



111



4.

118



126

134

5.

138

146

153

160

a tempo

168

rit.

6.

178

2/3

荀大九荀六五。三
荅六尾荀大九荀六五。

184

2/4

荅六荀大九。荀四大九荀五。荀五。荅六尾荀大九荀大九。荅六荀大九。
五抑

193

2/3

從此稍緩，入煞意
slow down, begin ending
大九引口下九。口立。荀荀四大九口大九。荀四大九引口大九。
上六
七六

199

2/4

「荀大九。三
「大九。大九。三」

207

2/4

外六尾六荀大九荀可大九荀三荀大九。三三匀可展。
rit.

7.

215

slow and free

(1) 大九大九荀大九荀五。六六。荀四可大九荀大九。
七六

219

a tempo

(2) 荀大九引荅六荀大九。荀引荀大九荀可大九。三三匀可展。
五抑
七六

8.

227

rit.

中引上等。三
高引又高三二等。三

slow and free

234

(大七)色引五等。三
高五勾可六

238

(大七)色引五等。三
高五勾可六

243

(正)色引五等。三
高五勾可六

248

色引五等。三
高五勾可六

254

色引五等。三
高五勾可六

258

(大七)六压六等。三
(正)色引五等。三

曲終
piece ends