

臨河修禊

羽音

凡伍段

三山莊蓀鳳庵子諸音

第壹段

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽

荀勗凡勾回巨勾匱匱苟葩蜀葵匱

山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸

荀葩荀甸芍比勾韻幕五李比韻菴勾韻汎管苟

集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流

琴學辭

卷下

六

臨河修禊

筭篠蕪蕪菴比苟達韻菴達

激湍映帶左右引以爲流觴曲水坐列其

筭甸曷蕪蕪苟比匱匱苟匱

次雖無絲竹管絃之盛一觴一咏亦足以

葩曷杜筭苟菴比苟匱匱苟匱

暢叙幽情。

第貳段

是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之
大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極
覽窮覽之娛信可樂也

第叁段

夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言

琴學辭

卷下

七

臨河修禊

筭苟匱匱苟比苟菴

二引

籩籩

一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

筭菴苟筭菴

籩籩

一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

筭比苟楚筭比

籩籩

一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

筭比苟楚筭比

籩籩

一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

筭比苟楚筭比

籩籩

一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

筭比苟楚筭比

籩籩

一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖

既倦情隨事遷感慨係之矣