按斯曲乃梁惠王時人墨翟所作也子出行見素絲乃悲曰人湛然同于聖體為習俗所移如油集麵蓋猶絲體本潔也而染爲則或黃或黑本同末異故先染許由成聖君紂染崇侯爲闇主則染之不可不慎也審音君子能因樂而繹其旨以墨子之悲自悲則思所以置身伯牙心法

于清白者自不能已矣寧獨聽其節奏云乎哉

第壹段　已　建業琴友高龍伯校

勞楚勞楚籃勢楚兮向楚兮五詹勞楚兮蓋兮五詹勞楚兮蓋兮勞楚兮蓋兮楚兮正

第貳段

第叁段

伯牙心法

十六

第肆段

第伍段

大洵上五句三二四大池句四半本上四大池句大渴上五㲻句春昌
句五上亾洵上五㲻句向句五向芯洵上五句十四大池句句
㲻句渴㲻洵蓁本三半昌毛共首芍蘲飞下半㲻芍蘲句上三半昌共女一
半昌毛芍蘲上五句十四大池句句
㲻句渴㲻洵蓁本三半句㲻亾芍

第陸段

洵芍四半本大池巾巳芟洵芍半本大池半㲻本大池二良下五亾
㲻邑句句蓁㲻半昌共首一蓁二黄共女一本巾巳大洵上五本大池洵
㲻邑向上㲻渴九洵蓁春句向芯

第柒段

伯矛小法 十七 墨子

上洵句㲻邑冒上五本大池句渴上五大渴洵㲻㲻向春昌句五亾洵上
芟洵句㲻邑向上㲻渴九洵蓁春句向芯

第捌段

七邑昌芍㲻昌

第玖段

第拾段

第拾壹段　已

句句楚五四三三勾勾參暴正

第拾貳段

楚句回楚勾勾句七暴池正句勾
蓁正勾句勾七池句并叠毫五句勾
杢七暴池絕英尾淘句淘毫淘句查
勾酒座參五勾絕勾淘勾蓁句并叠四勾句
句并叠毫四勾參句并叠四勾句

第拾叁段

伯手心法 十九 墨子

鑿弓上手鑿人鑿灌淘句七淘毫句楚句淘句上
淘并毫四勾勾并叠句并叠四勾參句并叠
淘并毫四勾勾并叠句并叠四勾句并叠
勾勾勾淘勾并叠參句并叠四勾并叠
句并叠四勾并叠句并叠四勾并叠
句并叠四勾并叠句并叠四勾并叠
句并叠四勾并叠