

琴序

蓋聞嶧陽之桐通神明之德柯亭之響合
天人之和製廣神農絃增西伯厥聲不異
與政兼通是以重華常載揮以養民宓子
不下堂而稱治迨後琴德漸微雅道滋失
吹律者識南風之下動絃者來北郭之悲
霹靂響泉但增纖妙紫瓊綠綺尤恣風流
漸由變而入淫非以道而進技金陵楊子

謝序

家世業音響能發微披表帶索追啟期之
曠懷和嘯鳴絃倣孫登之樂玩授之翰墨
副在殺青俾按柳吟孫若指諸掌而疾徐
輕重始應之心蓋志與人同不效中郎私
王充之秘音期共賞豈必伯牙抱鍾子之
知予列清曹竊違薦好僭為引首惠播同
心

西蜀絳州李文芳撰



西蜀

真傳正宗琴譜 琴序 通俗小說

白雲陽春絕調一轂非世響

五士操論



徵相火 儒士操始夫子養性以致治
角相木 道士操始軒轅運神以樂道
宮相土 德士操始伏羲制琴以養德
商相金 隱士操始許由樂志以自娛
羽相水 黃門操始東方朔蒙寵以頌君德

高山流水古人千載是心知

鶴浦自叙

愚朴為性 道義為心 不屑不潔 寡過未能 放情物外
推志山林 何心聞達 霍屨無驚 一生事業 盡在無桐

琴之象形

仲尼



夫琴之為形，嶺廣腰狹，象尊卑，上圓下方，象天地，琴長三尺六寸六分，象周天，期年
之數，三徽，象十二月，餘一月，而象閏七月，徽應之，定音，輕清而上，淫，天地實音，重濁
而下，疑地也，散絃，居中也，而三才之道備矣，琴音有宮商角徵羽，即物之金木水火
土，德之仁義禮智信，身之脾胃肝膽腎，人之君臣民事物，而三絃，獨下一徽，或半
徽，和絃者，以其民絃為之，單于君位之下也，至于以桐為蓋者，桐乃陽木，所以居上
以梓木為底者，梓木屬陰，所以居下，無非法乾坤之正理也，焦尾以蔡邕得名，記曰
吳人有燒桐以爨者，邑聞其聲，曰：此良桐也，取木觀之，方燧其尾，而未盡燒，因削
以為琴，因名焦尾，有聲焉，今雖有全桐，亦要刻去，另粘雜木，亦美觀也，昔伏羲斷桐
為琴，練絲為絃，故琴稱絲桐，有蓋為此也，正以通神明之
德，以合天地之和，修身理性，其天，真置他樂，絕之比耶

凡音皆由氣而生，氣由心而動，心由神而明。此微音之妙，非有呼吸之氣，則微音不發。凡羽音皆由氣而生，氣由心而動，心由神而明。此微音之妙，非有呼吸之氣，則微音不發。

五音論考

宮屬土，主信。商屬金，主義。角屬木，主仁。徵屬火，主禮。羽屬水，主智。古云：微者，音之樂也。善知音律，截竹為管，陰陽合六節，五音之上下。黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射為陽，此大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾為陰，此琴瑟宮商也。

七徽論考

一徽名夾鍾應，正月律其音在角。二徽名夾鍾應，二月呂其音在角。三徽名姑洗應，三月律其音在角。四徽名仲呂應，四月呂其音在徵。五徽名蕤賓應，五月律其音在徵。六徽名林鍾應，六月呂其音在宮。七徽名夷則應，七月律其音在商。八徽名夷則應，七月律其音在商。

太古遺音

九徽名夷則應，八月呂其音在宮。十徽名無射應，九月律其音在宮。十一徽名應鍾應，十月呂其音在羽。十二徽名黃鍾應，十一月律其音在羽。有徽名太呂應，十二月呂其音在宮。

七絃論考

一絃屬土，為宮，在天符經曰：土星分旺四季。絃最大用八十一絲，聲沉重而善，故曰為宮。二絃屬金，為商，在天符經曰：金星應秋之節。次于宮，絃用七十二絲，能步漸故曰為商。三絃屬木，為角，在天符經曰：木星應春之節，絃用六十四絲，為之稱。地出故曰為民，居在君臣之下，為卑，故三絃下半徽或下徽為此也。四絃屬火，為徵，在天符經曰：火星應夏之節。絃用五十四絲，為之稱。五絃屬水，為羽，在天符經曰：水星應冬之節。絃用四十八絲，取清物之相，故曰為之物。

真傳正宗琴譜 通俗小說

指法捷要

六絃文琴，主少宮，在天符經曰：文星系以應剛，乃文王之所加也。七絃武琴，主少商，在天符經曰：武星剛以應柔，乃武王之所加也。

指下五功

心不散亂，審辨音律。指法合宜，指用不疊。指法向背，指下乾淨。指法合宜，指用不疊。指法向背，指下乾淨。指法合宜，指用不疊。指法向背，指下乾淨。

指有五能

坐欲安，神欲靜。指欲專，神欲堅。指欲專，神欲堅。指欲專，神欲堅。指欲專，神欲堅。

身有五謬

布指拙惡，節奏不成。頭足搖動，精神散慢。布指拙惡，節奏不成。頭足搖動，精神散慢。布指拙惡，節奏不成。頭足搖動，精神散慢。

琴有十四宜彈

遇知音，逢可人。在宮觀，坐石上。居舟中，息林下。信二氣清明，當清風明月。遇知音，逢可人。在宮觀，坐石上。居舟中，息林下。信二氣清明，當清風明月。

琴有十四不宜彈

風雷陰雨，日月交鋒。酒醉後，夜事後。對娼妓，對酒後。對娼妓，對酒後。對娼妓，對酒後。對娼妓，對酒後。

指下十善

淡欲含古，緩欲莫斷。取欲中矩，縱欲開雅。緩欲莫斷，取欲中矩。取欲中矩，縱欲開雅。取欲中矩，縱欲開雅。取欲中矩，縱欲開雅。

琴軫不等價

古今蓄琴之疾，多用其玉為軫，取其貴重，蓋音韻也。玉價優劣不等，不
必載價分。之木軫有數等，有上等紫檀，有中等梨木，有下等松木，每副價銀一錢有餘。
有光緒牛乳樣者，每副五六分。有中琴本梨木，雖較于辨者，每副不過
六分。牛乳者，減半。又有下等糖梨木者，每副不過一分。凡車軫眼，必鑿寬
些為妙，以便多受絨線，屬足定。要鑿塊木頭，恐上絨招動，脫落，不使用也。
又有等用瑪瑙水晶，並好白石為軫者，除主為貴重，在此三等石者，不宜
用也。何者？石軫絨眼，不能鑿寬，則損
破也。更不若用象牙為之，極奇妙也。

做絨扣線鬚法

凡上琴絨，定要做絨扣相繫，自古通用。每副用絨二錢，約長六寸，將絨整
買來，如用則一剪兩開，分為七處，扣要左樣，以便右樣記之。記之琴鬚，一
副有用線一兩，或七錢者，有用五色，或純色者，絨要長，價照時，鬚將線
分為七處，若自己會打絨，結更如或不能，可顧打絨之人，將線不
太古遺音

放琴坐席要法

凡操琴，先將琴放于案上，緊靠桌邊，琴軫離桌四指，將琴薦三箇，用水浸
濕，一盤琴軫，一盤風足，下庶鳴絨，不致推動，又且使琴軫不滑，礙于桌
亦好用手推放，凡推放之法，必用右手，手掌朝天，絨薦用大食指，擦出絨
緊，因大食指，退回古云，調絨如把脈，俱要鬆，推放不可造次，左手照大
小開勾絨法，類推，試音即古法也。凡坐席，必以心對四徽之間，端坐
椅上，草宜低椅，要將卓脚踏于二足之中，使上下徽俱好相顧也。

鼓琴鳴絨要法

真傳 宗琴譜 通俗小說

一琴絨要法

凡古人之法，右手鳴絨，必近命山，不過一撥，其聲音清亮，不致皮慢，較
若偷調，歇手，手腕必落在命山之上，方是秘傳，今有這四五徽，連者，差矣。
功上五絨，將左手掌，指用汗巾包裹，或用皮套，把絨纏于指上，緊靠琴度。
用刀下，將右手將絨，助送過琴尾，重其琴之強弱，空試凡上六七絨，皆
如是，控攪，凡上六絨，將六絨用右手，空擊，箇仙字，將右手中指，按住五
絨的十三徽，應箇仙字，三上七絨，將七絨用右手，空擊，箇仙字，將右
中指，按住五絨的十徽，應箇仙字是也。此三根絨，例不用纏，總稱臣絨。
凡上絨，可當首絨，用其中定有大小之分，切勿忽，思致損古意，俱在靠
裡邊，屬足上。四上一絨，將右手，無指，亦照左手，試樣用法，用左手，將六
絨，空擊，箇仙字，用左手中指，按定一絨的七徽，應箇仙字。五上二絨，用
左手，將七絨，空擊，箇仙字，用左手中指，按住二絨的七徽，應箇仙字。六
上三絨，用左手，將五絨，空擊，箇仙字，用右手中指，按定三絨的十一徽，應
箇仙字。七上四絨，用左手，將七絨，空擊，箇仙字，用左手中指，按定四絨
的九徽，應箇仙字是也。此四根絨，例該用纏，總稱君絨。凡上琴，亦要當
太古遺音

手指諱號

神檢用其中，亦有大小之分，萬勿大累，錯亂，官商俱在，弄外邊，屬足上。
當時古人上琴，將身坐于椅上，攜琴，及在腰間，保前次序上之，其絨難試，
又難用力，工夫又要多用，且上又不潔，其緊，意上琴，將琴，繫在板上，其
人非，依前次序上之，其絨，易試，又易用力，工夫又不多，用上完，即淨，晚
緊，列名，喚左右，關弓上，絨，亦可也。
君絨，早晚，緊，慢，臣絨，上，完，常，相，和。

和絨間勾說

五三

八 筵疊奉餐二弓上 越筵厠蔗

第陸段

花柳爭妍

答精布令青帝司晨律為太簇中和近寅
街筵登厠甸筵筍筵鴛鴦向筵俛厠六句句
實東作時候女夷鼓奏聞道采桑蠶三繅
易四巨鴛鴦筵巨鴛鴦厠句寫四巨
妃后又見青玄冕未天子躬耕地畝總見
鴛鴦俛厠甸句寫 越厠句句鴛鴦均句

太古遺音

五

是太平宇宙

句四巨鴛鴦

第柒段

鶯歌燕舞

春起早輕衣怯料峭滿路見萋萋芳草重
筵二弓 句句池寫 鴛鴦 甸木也 鴛鴦二弓
豈蕊稍柔丁香枝梟袍春愁知多少且向
滿筵筍甸句滿筵越厠四鴛鴦鴛鴦鴛鴦
蘭亭脩禊事柳陌尋蘇小穿花逐絮東山

鴛鴦渴筵越句越鴛鴦句越筍筵池奕鴛鴦

屐北海樽相傾倒直教酩酊曲江逍遙瓊

甸鴛鴦盤筵越筵鴛鴦鴛鴦鴛鴦甸

島笑那車輪馬足朝市塵中昏昏擾擾美

越厠三寫鴛鴦越巨鴛鴦越鴛鴦越厠

景的也良霄休要錯過了九十韶光正好

巨筵已越厠鴛鴦句鴛鴦越厠四巨鴛鴦

第捌段

錦城春靄

太古遺音

六

融融遲日也那江山秀麗渺渺汀洲駕蘭

筵筍甸半筵甸木也 筍筵奕奕甸句筵池

棹乘桂棹遠遠泛輕輕擊蘭槳舟人商柳

越厠越厠奕奕中鴛鴦鴛鴦越厠越厠

桡掩漫隨新水滑乘輿搖搖颺也直到桃

源深際 律 越厠 越厠 越厠 越厠

源深際

季筵疊

第九段

帝里風和

尋樂地誰家種桃李花輕盈楊柳楊柳舞

筵池筵勾朶池筵筵筵筵勾勾勾勾筵

腰斜更有梅粧杏靨輔奇牙鶯聲燕語也

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

妬鳳堆鴉假紅那也倚翠樂事浩無涯

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

第拾段 青黃促駕

賞心都付那芳樽解卻金魚典與那杏花

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

村橋壺勸我也龜吸鯨吞雕觴浮露滿油

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

幕任雲屯

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

第拾壹段 春風舞雲

帝里韶華獨盛三春花事尤濃太歲花開

燕至禁筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

太年對酒喜那與故人同最喜今年也人

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

又見花紅不知那花貌也明年可又與人

渴筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

同謾向花前酌酒顏似今載人同花花酒

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

酒醉春風

第拾貳段 綠戰紅酣

油壁車驅金犢青驄馬趣銀鞍飄搖也風

蕙至禁筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

急和鑿似催歸環珮珊珊可能了舊樂新

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

歡絕霞蒼靄相將暮色翦翦送輕寒持杯

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

復聖操

商音 凡五支

是曲宛然畫出宣聖師弟子相與之情而文音簡便尤為易曉故並梓以傳焉

第壹段

仰天慟道

天道何知茫茫理數難窺天壽無期氣化

苟也

筮

星

芒

推遷命也焉齊其促也曷疾其淹久也曷

止篇濁筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒

太古遺音

一 復聖操

遲噫可惜也顏回嗟爾魂兮疇依嗟爾魄

兮安歸傳吾道統兮其誰天喪斯文也何

筮芒筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

俾若人兮先推悲哉悲哉有慟乎不自持

勻筮勻筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

孰知噫非夫人之為慟而誰為

均均均均均均均均均均均均均均均均均

均均均均均均均均均均均均均均均均均

第貳段

重惜斯文

大哉顏回庶乎屢空顏回無伐善噫顏回

苟也

筮

星

無施勞噫顏回見其進也未見其止惜乎

筮

勻

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

顏回語之而不情噫顏回終日如愚于吾

芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒

太古遺音

二 復聖操

已勻勻筮勻筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒筮芒

過噫顏回不幸短命死顏回生民誰福也

筮芒筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

興道致治噫何時悲哉悲哉有慟乎不自

勻筮勻筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

持孰知噫非夫人之為慟而誰為

均均均均均均均均均均均均均均均均均

第參段 已

道大莫申

蔡邕蔡邕蜀葛邕葛邕邕邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 顏回賢哉惜乎顏回痛哉惜乎顏回哀哉
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 惜乎聞一知十惜乎顏回不幸短命死也
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 顏回悼道無傳不幸短命死也顏回天喪
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 子也顏回慟天喪顏回也顏回顏回憶憶
 太古遺音 三
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 天喪子也顏回天喪子惜乎心齋望忘惜
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 乎顏回高堅高堅忽前後服膺而弗失也
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 顏回天喪斯文也顏回
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 第叁段 未聞好學

大哉顏回惜乎大哉顏回好學顏回不貳
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 過于已不遷怒于人今也則亡博文也顏
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 回約禮也顏回如愚惜乎顏回不愚惜乎
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 顏回傷哉惜乎視予猶父惜乎顏回嗟夫
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 道難容惜乎顏回不容何病不容見君子
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 惜乎顏回天喪子也顏回其庶乎屢空也
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 顏回顏回憶憶步亦步也顏回趨亦趨惜
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 乎語之不惰惜乎顏回卓爾卓爾如有立
 葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕葛邕
 太古遺音 四

心腹話連床。雞黍樽前月朗。

鴛句句寫 遙迤迤句句甚正

第貳段

賢豪寥落

今古呵。嘆英雄。誰是英雄。記農夫與漢翁。

篙渴句 幽 句句寫 句句池 乍

南陽東海的那一舉成功。思憶卧龍。霸業

也。霸業也。如今一旦却也都已可惜成空。

梨花竹葉的那香味更醜。鼻有蟲麼。高陽

也。寫 筍 句 筍 四 芍 筍 四 芍 筍 句

味。高陽味。如何如何的那如何。李杜如何。

如何如何更如何。

第肆段

及時行樂

日空過考。鬢婆娑。容顏呵。漸也消磨。消磨

消磨漸消磨。謝眺也。謝眺也。卜宅青山的

曷言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去

第五段

梅雪清真

北窓一夜寒凝。捲盡胡沙。迢迢白玉神京。

箇句禁言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

噫知誰碎剪瓊英。秦嶺雲橫。麻衣誚曹風。

箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

疑梅弟認梅兄。

疑言去 疑言去 疑言去 疑言去 疑言去 疑言去 疑言去 疑言去 疑言去 疑言去

第陸段

功滋萬寶

清德儀刑。歲寒心獨步。那江城。佐大造資。

箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

生萬彙始回春。潤乎萬物靈根。滋乎萬物。

箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

森森到處盡數榮。雪積梅開。月白風清。玉。

梅寒雪一般。容凝素魄而成三人。着意徘徊。

曷言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去 咎言去

第七段

瑞兆豐亨

徊翔樹穿林。砌玉堆銀。噫嘻鹽花散落。偏。

箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

稱袖手豪吟。

四言去 四言去 四言去 四言去 四言去 四言去 四言去 四言去 四言去 四言去

第柒段 邑

深積累。遍交輝。寒窓迸裂花魁。碎玉玎璫。

珠鑿落馥鳩香塔。千言萬語形容。吐不盡。

箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

萬斛珠璣。年年豐稔。阜我民財樂雍熙。

箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去 箇言去

第捌段 一清徹骨

寒光籠色。丈室明明。虛白塵不染。幽哉湛。

湛冰壺小窄。天地同骸。太極未分。初爻正。

原無貳。若聯瓊似合璧。稱雙瑞。最喜一箇
 达筇筇 筇筇 也 达筇 勻筇筇 筇
 跚跚步。命儔嘯侶。又見往來。疊疊行。攀條
 亦勻 勻筇 达筇筇 筇筇 勻 勻 勻 筇 也
 通臂。又喜一箇。藹藹儀。披雲鼓翅。猿與鶴。
 筇筇 筇筇 勻 勻 勻 筇 也 筇 勻 勻 勻
 金蘭結契。結契征逐。奔飛。續翻矯。跋音
 筇 勻 勻 勻 勻 筇 也 筇 也 筇 也 正

太古遺音

二 雙清

第貳段

戴月呼朋

霧霏霏。雲靄靄也。月暉暉。鶴鳴。猿也。嗟唏。
 筇筇 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也
 相呼相喚。相依共徘徊。顧影戀音徽。風翻
 筇 勻 勻 也 筇 也 筇 也 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 雪毳。露浥霜衣。
 勻 勻 筇 也 筇 也

第叁段

遠舉高飛

盤雲嘹唳。一箇卧雲睥睨。只在瀟湘煙波
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇
 裡。一望無際。飄飄搖曳。又在蓬瀛雲霞裡。
 勻 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也
 十分光霽。翩翩伉儷。響刺刺。聲熾熾。飛騰
 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也
 荒裔。萬里遙遙。須臾逝。煙雲迢遞。煙雲迢
 勻 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也
 遞。

太古遺音

三 雙清

趨正

第肆段

棲遲海岳

圍帳幕。古松蘿。只見圍帳幕。古松蘿。又見
 筇 勻 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也
 巖巖。藪藪。在煙霞洞裡。自吟我。無春秋。棲
 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也 筇 也
 止那嗟我。五老峰。相對着。彭蠡洋。瀾。蕭
 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻

予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉

筠筩筠筩筠筩筠筩筠筩筠筩筠筩

第肆段

模寫秋容

蓋夫秋之為狀也其色慘淡烟霏雲歛其

容清明天高日晶其氣慄冽庭中人肌骨其

太古遺音

三 秋聲賦

意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切

呼號奮發

筩筩筠筩

第伍段

一氣無私

豐草綠禱而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂

夫秋刑官也于時為陰又兵象也于行為

落者乃一氣之餘烈

筠筩筠筩筠筩筠筩筠筩筠筩筠筩

第陸段

職奉天威

金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天

之於物春生秋實故其在樂也商聲主西

太古遺音

四 秋聲賦

方之音夷則為七月之律商傷也物既老

而悲傷夷戮也物過盛而當殺

筩筩筠筩

第柒段

因風感慨

嗟夫草木無情有時飄零人為動物為物

檠荀
 之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中
 騁荀
 必操其精而况思其力之所不及憂其智
 之所不能宜其渥然丹者為稿木黔然黑
 者為星星

太古遺音

五 秋聲賦

匡四芍莩

第捌段

秋聲寐寔

奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰
 為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭

芍莩
 而睡但聞四壁蛩聲唧唧如助予之嘆息
 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩 芍莩

如助予之嘆息

曹

太古遺音

六 秋聲賦

見轟崎嶇猶有路通野容並那山翁似任
 尺角勾池也也苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞
 更有松風避世道遙茫然不知南北與那
 泛苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞
 西東山無曆寒到便知冬山寺遠迥不聞
 芍苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞苞
 鐘聲仰觀那懸崖峭壁峻坂高峯飛泉瀑
 鈞法法鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞
 太古遺音 三 漁樵問答

布隨意縱橫迹名天地外也。有甚麼那愁
 池也鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞
 容大嘯一聲山谷皆鳴無罣碍。別紅塵却
 筵也鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞鈞
 疑身在五雲中。

章 三

第肆段 漁 獲魚縱樂

得魚時將來細剖需此斗酒乘月泛滄浪。

筵也 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也
 畫醉而休高歌那一曲信口胡謔無腔笛
 层五鈞筵也危危危危危危危危危危危危
 雅韻悠悠撇却許多閑愁又何憂。
 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也 筵也

第五段 樵 危崗禁足

看他步入雲窩過此羊腸鳥道聞些猿啼
 危崗禁足
 看他步入雲窩過此羊腸鳥道聞些猿啼
 危崗禁足
 看他步入雲窩過此羊腸鳥道聞些猿啼
 危崗禁足

太古遺音 四 漁樵問答

鶴唳恍似王質也爛柯雪深泥滑兮怎奈
 老池也筵也筵也筵也筵也筵也筵也筵也
 如何險危坡要斟酌不如輕輕束擔免蹉
 筵也筵也筵也筵也筵也筵也筵也筵也
 危崗禁足

尼 陀

第陸段 漁 驚濤罷釣

三江五湖任我遨遊有時下絲綸獨釣寒

秋江晚釣 商音凡八

按是曲乃東漢嚴子陵所作也先生少與光皇為布衣交及帝乘六龍握赤符臣妾億兆正陽德方亨之時士君子拔茅彙征之會公獨不事王侯披羊裘以自晦雖聘勞物色終不為屈寧垂釣于桐江乃援琴而作是曲蓋謂令屆清秋江流如練日射晚霞浮光耀金楓蓼粧

太古遺音 一秋江晚釣

容蘆葦點翠對此佳景舒捲綸竿忘世忘機不欲與鄧寇諸臣縮帶連章惟願與洗耳採薇者相先後焉公之高風真足以廉頑而起懦者且琴中高山流水之妙又出尋常萬萬

第壹段 泛音 垂綸江漢茫茫塵世怎如我渺渺煙波駕一葉扁舟

真傳正宗琴譜 秋江晚釣

作箇行窩展絲綸琅玕在手對斜陽得趣
多嘆浮雲富貴名疆利鎖不久將如何日
月如梭
西勻瑟正

第貳段 道遙物外

樂哉樂也誰得知落霞與孤鶩齊飛秋水

太古遺音 二秋江晚釣

共長天一色對此足忘機脫巾露髮散誕
無拘無拘亦無繫得其所以明月與清風
之地不知人世有安危

第參段 陶情山水

躍也搏羊角若馳天馬

鸞籥言句杳也并筵也筵筵也

第五段 已

不知我乘風

我乘天風扶搖九萬中問黃金闕自何從

筵筵筵筵也筵筵筵也筵筵筵也

任西東恰如木葉也離叢又如幹鼓也飛

筵句杳筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳

蓬眼耳鼻口也相同那骨肉都融不覺手

太古遺音

四 列子

筵筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

足手足所倚履心凝形釋御虛空

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

第六段

邁志冲溟

志在冲溟登明登明登明也遊太清清風

筵筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

筵筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

兩腋直造蓬瀛流浪流浪一身輕脩脩然

木也 筵筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

筵筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

朝躡陽谷夕宿濛汜瀆也天行天行天行

上四句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

天上行只見三臺九柱輝五城絳幡飄也

尸三 奏

尸九 筵筵句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

和那采旄明璿圃秀也玉樹榮丹竈內瓊

瑩迺豔莖屋句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

漿溢絳雪飛玄溜生句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

太古遺音

五 列子

來迎來迎來相迎

卑

尸三

第七段

神遊太清

泊洪崖挹浮丘碧落紫宸遊只見鴻濛膠

澆句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

萬氣皆秋虛境清幽星河耿耿也冷颼颼

句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳句杳

九天九野鬱羅世界金魄玉炁浮乾坤也

什芎勺箕真

九芎勺

總似蟬蛸。崑崙培樓。溟渤一浮。溫東見扶

芎芎芎芎

九芎芎

桑出日。日出枝下頭。西見弱水。水消

芎芎芎芎

芎芎芎芎

濟南望也。見那丹丘。壯見玄洲。一瞬息間。

芎芎芎芎

芎芎芎芎

俯仰盡皆收。

太古遺音

六列子

芎芎芎芎

第捌段

長簫空碧

長嘯。長嘯一聲吸。脫落浮空碧。烈烈雲黃。

芎芎芎芎

芎芎芎芎

炎炎日赤。陰轉虛白。

芎芎芎芎

第玖段

振衣罡颺

振衣舞罡颺。天香裊裊。襲我霓裳。披我霞

芎芎芎芎

綃。綴我雲翹。羽蓋也。自招搖。瓊瑤玉珮聲

芎芎芎芎

飄。獨步上天橋。解褐也。早趨朝闈。闈非遥

芎芎芎芎

雙闕隱隱也。雲構聳岩峩。携手金梯。玉殿

芎芎芎芎

晃瓊瑤。仰眄燭龍騰耀也。三重階與九層

太古遺音

七列子

芎芎芎芎

霄。藻麗霞綺。翠蔚金標。朝隨那紫鸞。駕暮

芎芎芎芎

逐龍鏢。凌虛涉漢。轉斗移杓。

芎芎芎芎

第拾段

興盡而返

乘興乘興也。盤桓頃刻間。已出雲端。不覺

芎芎芎芎

第肆段

泛音

斧斤入林

山壁崢嶸尋蹊覓徑斜行迴瞻處丘隅岑
獨徑獨徑獨徑獨徑
蔚鳥嚶嚶吳剛利斧携來砍伐丁丁采樵
徑獨獨獨獨獨獨獨
采榆還采檉劈聲山谷皆鳴

七 尸獨徑徑四為焚正

第伍段

樂道以書

太古遺音

四

丹崖客句重握神標晞志神仙遺世累捨塵
獨獨獨獨獨獨
物悠然支筇披短褐履穿衣敝自翩翩都
徑獨獨獨獨獨獨
不管那野中宿隴上眠時行時止在林泉
獨獨獨獨獨獨
多則是饑食那沈瀝渴飲那雲烟甍甍徑
獨獨獨獨獨獨

麋鹿場却與他作侶伴締姻緣不避燕雀

鳥鴛綸羽褊褊一似也豹伏千山一似也

龍蟠在九淵有時節馮凌參井上飛跨萬

層巔牽裾躡遺景荷屬恣孤騫彈壓山川

獨獨獨獨獨獨

獨獨獨獨獨獨

獨獨獨獨獨獨

太古遺音

五

岌岌涓涓任我登涉共留連那知何日何

年且向翠巖前翠巖前尖頭擔樵住了葉

嫩荈鮮也夕陽下負戴而旋

連峰疊疊深谷沉沉巖崿更嘔嶸且也翔

第陸段 食 振衣仞岡

獨獨獨獨獨獨

獨獨獨獨獨獨

獨獨獨獨獨獨

蒼屋 鸞 勻 勻 鸞 寫 四 考 巨 芍 筵 蒼 屋 鸞
 風 矯 足 肆 登 臨 一 振 那 衣 襟 飄 然 輕 舉 自
 曷 勻 筵 鸞 鸞 湯 也 考 勻 筵 鸞 寫 勻 勻 勻
 駸 駸 撞 破 也 雲 岑 山 天 未 晚 日 先 沉 沒 知
 在 筵 鸞 鸞 也 下 筵 鸞 勻 勻 勻 勻 勻
 音 行 歌 互 答 細 沉 吟 思 想 那 名 利 客 比 我
 筵 勻 湯 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 也 無 朋 友 夜 不 勞 心 空 度 光 陰
 太古遺音 六一
 巨 巳 鸞 鸞 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 第 柒 段 色 長 嘯 谷 答
 鏗 鏗 天 籟 忽 然 生 谷 神 靈 隨 響 復 隨 應 宛
 然 似 石 轉 泉 傾 愀 然 鶴 唳 猿 爭 玉 戛 金 錚
 勻 也 屋 勻 勻 筵 鸞 屋 簷 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 鼓 奏 笙 鳴 徐 聽 空 谷 自 傳 聲
 寫 筵 鸞 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 九 正

第 捌 段 詠 鄭 公 風
 學 古 人 隱 号 躬 耕 谷 口 也 卧 芥 茨 懷 玉
 筵 湯 鸞 鸞 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 披 褐 也 誰 能 知 女 蘿 代 裙 綠 竹 充 簾 瓊 芒
 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 屬 當 車 騎 朝 曝 日 暮 濯 足 漣 漪 竟 無 為 出
 鳥 筵 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞
 作 入 息 何 如 太 古 皇 羲 散 誕 棲 遲 清 風 明
 太古遺音 七一
 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 月 共 襟 期
 第 玖 段 劃 然 長 嘯
 仰 天 長 對 青 山 劃 然 長 嘯 山 間 天 風 吹 落
 簾 簾 簾 簾 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 塵 寰 似 太 也 未 還 閑 閑 任 他 天 地 裂 不 相
 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 寫 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
 筵 鸞 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻

山居吟 徵音凡三

按斯曲乃宋人毛敏仲所作其趣也巢
雪松于丘壑之上振衣襟于千仞之岡
澹然與世兩忘不牽塵網乃以太山為
屏清流為帶天地為廬草木為衣枕流
漱石徜徉其間至若山月江風之趣鳥
啼花落之音此皆取之無禁用之不竭
者也所謂樂夫天命者有矣夫

太古遺音

一 山居吟

第壹段

山中景物

山中山中有佳景遠塵囂也悠悠乎其清
迢迢為多團多 迢迢為多 迢迢為多 迢迢為多
弗可及中有懸崖峭壁瀑布潺湲斷岸也
磽磽為多 磽磽為多 磽磽為多 磽磽為多
盈千尺更有小橋曲澗青松翠竹稱奇谷
徠已 菟合 五合 筠合 筠合 筠合 筠合
口人家花徑也四時堪怡山禽野鶴兮鶯

飛合 箇合 中合 味合 誰合 透合 玄合 機合
筠合 筠合 筠合 筠合 筠合 筠合 筠合 筠合

第貳段

幽居佳趣

山居山居真樂趣誰得知山可採樵還有
溪堪釣魚草堂茅屋與騷客共琴碁怕倚
竹為多 筠多 筠多 筠多 筠多 筠多 筠多 筠多

太古遺音

二 山居吟

冰山失恃也甘心守拙夢不到天關充明
風月取用也有餘不竭多少折節那干人
筠合 筠合 筠合 筠合 筠合 筠合 筠合 筠合
輟合 輟合 輟合 輟合 輟合 輟合 輟合 輟合

第叁段

吟咏適情

行歌行歌相答也。咏而歸。乘風瀟灑。戴月

芭荷音回

芭荷向芭荷芭荷芭荷

敲推看那高標也。與俗迥違。時乎春園秋

已中芭上七

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

圃借野老啣杯笑。他蟻排兵。蜂釀蜜。空自

池下芭上芭上芭上

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

獵犬興悲。豈知那山林士。寧貧賤而不移。

太古遺音

三 山居吟

芭音芭音芭音

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

棄功名如敝屣。披褐懷王也。履穿肘見。歌

兮

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

金石。又何美乎。戴金貂。鳴玉珮。都俞吁咈。

已中芭上芭上芭上

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

賡歌喜起。的鼻蕪。稷契空勞碌。

已中芭上芭上芭上

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

尾

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

浮生如過客。且退步為高。莫教虛度也。

典

太古遺音

四 山居吟

芭喬音团

芭音勻音喬音芭音喬音芭音喬音芭音喬音

並那癸甲也離分好速窈窕甫四日割肌

鴛鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

膚之愛不戀新婚又見啟子呱呱泣若罔

淮楚勻音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

嬰情匪忍惟荒度土功也稱成那五服更

笨音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

無意謀身寒寒乎王事敢面家慶念我高

不古遺音音

筵芍音甸音筵音芍音甸音筵音芍音甸音筵音芍音甸音

曹孟向也陰教內助佐成元祐淳風微行

鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

肆慾道君傾

三 第參段 衣冠濟濟

地平天成黎庶任土作貢六府孔修藝倫

筵音芍音甸音筵音芍音甸音筵音芍音甸音筵音芍音甸音

彼叙美矣冠裳文物兮維新服袞冕那黼

鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

黻五服五章也煥然世道那文明何憂左

鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

袵之俗亂我禮樂蠢茲如彼苗民筐篚萬

拙鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

國寧惡衣美黼冕豐儉也適均迨我宋昂

鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

太古遺音音

隆興黃袍加身天下定每嘆高宗戎服談

是音經音小朝廷

鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

第肆段 玉帛鏘鏘

南狩會稽會諸侯巡所守五方同姓異姓

鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音鴛音鴦音

及附庸執玉帛述職來王坐明堂朝群后

平土居人物攸分。蒸民粒。萬國咸寧。龍蛇
蓋均焉。蓋均。卷。蓋均。卷。蓋均。卷。蓋均。卷。

那遠放。三苗類分。北也。西東群后。讓德萃

蓋均焉。蓋均。卷。蓋均。卷。蓋均。卷。蓋均。卷。

聚明庭。日中為市。更有那甸。侯及荒服。無

已。甸。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

思不廷。又嘆南渡後。華分夷聚。莫能興。

律。二。弓。卷。五。卷。五。卷。五。卷。五。卷。

太古遺音。九。卷。蓋。四。甸。卷。

第十段

一日萬幾

一日二日。萬幾叢集。兢兢那業業。無欲送

鴛。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

寅亮天工也。同寅協恭。靡敢蹈鳴豫。克勤

鴛。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

與克儉。惡旨酒。一饋每十起。勅天之命也

池。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

惟時幾。只見未明求衣。宵衣旰食。凜乎朽

倉。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

索。馭那也。六馬。天與人歸。四海一家。念我

對。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

仁祖也。憂勤。四十年。惠愛。一旦。喪於誤國

為。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

人。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

鑄。鼎。叙。疇。

第十壹段

鑄鼎叙疇

九鼎別九州。正經界。定賦貢。慮民周。又且

鑄。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

神龜載書出洛。是以箕子也。洪範叙疇。建

富。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

皇極。五福悠悠。柰之何。金酋問鼎。青槐主

和也。失燕幽。莫能收。金牌十二頓。墟休。

卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。蓋。四。甸。卷。

前赤壁賦

黃鐘調以五曼一玄
凡十二天

是曲也。按東坡以文章名世。擅一時之
雄。列之顧問。裨益良多。夫何被讒遠謫。
公竟靡介于懷。日事詩酒。放舟赤壁。撫
江。漆而適興。樂川澤以作賦。始寫秋夜
景物。既感洞簫悲鳴。終慨英雄淪沒。而
又瞬夕造化。取用風月。此其冒次曠達。
真不以世故繫情者。後人欣慕其文。寫
入絲桐。蓋亦慕先生之高耳。審音者。毋
以利達縈心可也。

第壹段

新秋雅集

壬戌之秋。七月既望。蘇子與客泛舟。遊於
赤壁之下。清風徐來。水波不興。舉酒屬客。
誦明月之詩。歌窈窕之章。

第貳段

夜泛滄浪

少焉。月出於東山之上。徘徊於斗牛之間。
白露橫江。水光接天。縱一葦之所如。凌萬
頃之茫然。浩浩乎如憑虛御風。而不知其
所止。飄飄乎如遺世獨立。羽化而登僊。

第參段

舟中吟咏

於是飲酒樂甚。扣舷而歌之。歌曰。桂棹兮
蘭槳。擊空明兮泝涼光。渺渺兮予懷。望美
人兮天一方。

六區筍芭六鸚篋

零

太古遺音

二

商徵

搗衣

即秋
水美

清商調

賦二五七古
凡十二支

按斯曲乃唐人潘廷堅所作傷閨怨也。蓋言戍婦處幽獨之中而夫戍邊隅賢勞王事是以聞蟲鳴親蠶躍觀蕨薇而未見君子則憂從中來故古詩有云忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯蓋此意也而潘君搗衣之曲又模寫情狀志趣高遠怨而不怒有風人之義焉始則

太古遺音

一

感秋風而搗衣對明月而徘徊既則傷魚鴈之杳然悲羈旅之寥落終則飛夢魂于塞北叙離思之參商而又恨鎖春山淚溢秋水一行書千行淚只欲衣先于寒寒後于衣而功名富貴贅之楮末蓋惟知為夫婦之義而等名利如土梗矣其中吟韻蕭條冰絃淒慘有孤鸞寒鵠之態云

胡月冷千峰難辯情思難禁。月圓月缺照
 蕎勻勻也并也勻也勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也
 人孤另黃花時節碧雲天獨擁寒衾展轉
 五蕎勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也蕎勻也
 不知身入夢愁那他鄉旅邸無親相結誰
 迥也勻也濁也勻也勻也勻也勻也勻也勻也勻也
 是同心

太古遺音

第伍段

四

時變授衣

向西樓搗衣樓前有流水比相思無了無
 鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 期只見秋風禾黍征人未有衣鴻鴈過樓
 筠也筠也筠也筠也筠也筠也筠也筠也筠也
 頭幽人寐寐又見鷺群洲畔芳草淒淒何
 菟也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 日裡將軍歸故里方得破愁眉

五蕎也蕎也蕎也蕎也蕎也蕎也蕎也蕎也蕎也
 第陸段

夢繞邊關

搗衣搗衣復搗衣搗到更闌夜分時片時
 鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 在枕上魂飛度關山忽到邊城又到帝畿
 鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 自嘆良人生別徒傷悲鳳凰臺上憶簫吹
 易也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 太古遺音

五

簫聲冷落樓臺鴈字來稀秋水清徹骨難
 鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 禁那鴉蟀啾啾即在窻西孤鶯傷雲飛
 鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 第柒段

歷叙離愁

巾笄分托終身句重只韋布家風敢厭貧羽
 鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也鴛也
 檄暮從西府出君身朝向北梁尋鴛鴦披

三灼管勻，箇曷，楚旬，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚。
冷芳心結，雙鳳釵，閑空憶洞房春，想得春
勻，管箇，楚疾，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
來夏天，山頭火暎，寒潭水幽，畫角迎風，斷
箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
續樓頭，離情無限，都逐水中流。
渴下楚，楚，楚，楚，楚，楚，楚，楚。

第捌段 已

竊嘆參商

太古遺音

六

壯士揮戈向朔方，兩處各參商。病魂終夜
似，五箇，箇楚，箇楚，寫楚，楚箇，箇楚，箇楚。
尋消息，良遇隨更自主張，湘水豈能流妾
箇，箇楚，箇楚，箇楚，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚。
恨，楚雲徒爾為君忙，竚立凝眸望，落月寒
楚，木也，寫楚，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
光滿屋梁。
楚，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。

第玖段

塞北淒涼

只見銀花盡落，又聽促織悲鳴，砧聲何急
萬矣，楚也，楚楚，楚楚，楚楚，楚楚，楚楚，楚楚。
離思難禁，征人入虜深，甲中殘風，單絮連
璧也，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
生，髮上胡霜，想已星星，妾身未得那明花
箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
帳邊月，徒勞照錦衾，良夜每爭玄鶴夢，斷

太古遺音

七

楚，楚箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
魂常賦白頭吟，誰為釋羽林。

第拾段

恨壓春山

夫君迤邐受降城，倚西樓，玉燕橫橫鎖
楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。
鑰不開，魂萬里，邊疆纔到月三更，斷霞流
箇，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚，箇楚。

琵琶句句句琵琶發六 發六 發六 發六 發六 發六

紅日影。曙色四野。烟消霧散也。水迢迢。千

也。荷蓬蓬。茂茂。木也。寫下六山 發六 發六 發六 發六 發六

頃烟波。一蓑中流也。舒捲乾坤裡。一釣竿。

木也。蜀發六 發六 發六 發六 發六 發六

恣意遨遊。任志逍遙。渠知天子何官。亂飄

飄浪花浮。樂得箇自在也。江湖中的老叟

太古遺音 十三

蜀發六 發六 發六 發六 發六 發六

高風。辭爵祿的。范蠡歸舟。

荷荷竿

第拾捌段 款乃一聲

釣魚人原是青雲客。逸民不事王侯。寄迹

陶發六 發六 發六 發六 發六 發六

也在渭濱。只見山高水長。立危朝翰。我笑

琵琶句句句琵琶句句句

琵琶句句句琵琶句句句

狂狷。屠龍手也。假托箇釣魚名聲。揚看林

荷荷句句句。泗水巨野。荷荷荷。荷荷荷。荷荷

泉晦迹。翰光。

琵琶句句句。正

典

太古遺音 十四

太古遺音

陽關三叠 淒涼調 三五去各下 一山凡三五

是曲盖垂情於話別者也。想其心同膠漆，真契芝蘭，而祖道都門，太輟莫挽，袂分於咫尺，情睽於千里，而三秋之恨，殆有不勝其痛矣。是以觀柳色而興思，載香醪以戀故，而旅次幽懷，盖未卜歸期於何日耳。聆其音者，能無起故鄉之悲乎。

太古遺音

第壹段

對景增悲

長亭柳依依。渭城朝雨浥輕塵。客舍青青
芍藥句。芍藥句。芍藥句。芍藥句。芍藥句。
柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故
道。西出陽關無故。西出陽關無故。西出陽關無故。
人長亭柳依依。傷懷傷懷。祖道送我故人。
相別十里亭。情最深。情最深。情意最深。不

忍分。不忍分。
羅羅。作

第貳段

擊樽話別

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君
更盡一杯酒。西出陽關無故人。擡頭行。擡頭行。
更盡一杯酒。西出陽關無故人。擡頭行。擡頭行。
更盡一杯酒。西出陽關無故人。擡頭行。擡頭行。

太古遺音

沙頭酒樽。携酒在長亭。咫尺千里。未飲心
已先醉。此恨有誰知。哀可憐。哀可憐。哀可憐。
已先醉。此恨有誰知。哀可憐。哀可憐。哀可憐。

第叁段

祖道難分

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君
更盡一杯酒。西出陽關無故人。擡頭行。擡頭行。
渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君
更盡一杯酒。西出陽關無故人。擡頭行。擡頭行。

力能拔山志殄秦朝長驅八千貔貅遂爾
策迭留德架迭弩德蠻至木迭留德蠻至
奉行天討匆匆那行色別江東星馳電掃
木迭弩德蠻留句句迭迭弩德蠻四句迭
待富貴回鄉列土那分茅論心傾倒

第貳段

氣欲吞秦

祖龍大肆荼毒貳世法嚴令酷坑儒焚書

太古遺音

二楚歌

燿迭弩德蠻留句句迭迭弩德蠻四句迭

耳弩句并池

雲用民力衆叛也天下共逐其鹿鉅鹿之

句濁筮已匹四句句句弩德蠻四句句

戰沉船破釜決勝負咸陽遂屠啞啞叱咤

面縛獨夫章邯輩望風那降附漢高皇俯

首鴻門聽遷於巴蜀這豪氣有誰人敢觸

竹 耳筮迭弩句木迭弩德蠻四句迭

首鴻門聽遷於巴蜀這豪氣有誰人敢觸

迭弩句木迭弩德蠻留句句迭弩德蠻
惜乎殘懷也范增而見逐舍關中都彭城
杏德木迭弩德蠻留句句迭弩德蠻
沐猴之屬更憐他誅無道巨勛泯沒

比迭弩德蠻

耳

第叁段

夜聞鐵笛

赤帝鴻溝敗約重瞳屢挫軍威正清秋風

太古遺音

耳弩句迭匹

捲乎旌旗月色溶溶戍樓畫角點點頻催

三楚歌

筒筮筮筮筮泗筮句句筒筮筮筮

時有鐵笛迎風戴月輕吹聲透重圍如怨

甚四句句句甚弩甚弩甚匹四句句句甚

如慕如啼思想故鄉而俱歸辭父母事君

竹 王沙場兩淚交垂楚羽聞之慷慨啼悲楚

迭迭筒筮句句筒筮句筒筮句筒筮句

迭迭筒筮句句筒筮句筒筮句筒筮句

伯牙心法序

琴古雅樂之遺也。于靜宜而躁者學之。可
以習定。于幽憂孤僻宜而富貴者學之。可
以忘態。予固非富貴人也。而自放浪山澤
以來。勢無繇得不靜。故琴惟予宜也。鶴浦
楊君。同圍城而居。生平嗜一琴。為人敏而
慎。謙遜少欲。予于琴。惟君宜也。君既哀譜
之有法。有文者。刻為太古遺音。李呂兩先

續琴序

輩叙行之。其真正詳確。海內知有君矣。近
又哀有法無文者。刻為續篇。又晚得高山
諸操。相傳為伯牙心法。併以冠之。而乞序
于予。予觀古人如師襄。滄曠輩。俱天縱瑰
異。妙達神理。然非文人史筆。無以自見于
後。若乃穎師之于退之。孫道滋之于永叔。
皆以偶然瞥見之頃。而一經叙述。名遂與
天壤不朽。可為奇遇。楊君之譜。海內誦習

已久。無所事于文。或者文乃因譜傳耳。予
雖宜琴而不能習。雖宜君而不能盡君之
技。筆硯久廢。無能為君飾聲價。而獨以一
聲聞錄。致姓名復流傳人間。媿矣。茲矣。
萬曆己酉中元第八洞天主人俞彥書于
銷夏亭

續琴序

琴譜卷之二



遮遮支支朱朱支朱支朱占昭

鴛鴦 勻勻 虞虞 勻勻 勻勻 勻勻

惹神 遮遮 遮遮 遮遮 神惹

吒吒 諦諦 都都 諦諦 都都 擔多諦

那檀 吒吒 吒吒 吒吒 吒檀 那

多多 諦諦 多多 諦諦 多多 擔都諦

伯牙心法

那檀 多多 多多 多多 檀那

波波 悲悲 波波 悲悲 波波 梵波悲

摩梵 波波 波波 波波 梵摩

摩梵 波波 波波 那檀 多多 多那 怛吒

神遮 遮遮 界妍 迦迦 迦迦 迦妍

界妍 迦迦 迦迦 迦妍

第貳迴

迦迦 雞雞 俱俱 雞喬 燕燕 燕燕 燕燕 驗充

鴛鴦 勻勻 鴛鴦 也也 也也 也也 也也 驗充

倪充 倪驗 界妍 迦迦 迦迦 迦迦 妍界

遮遮 支支 朱朱 支支 昭占 占占 占占 驗充

鴛鴦 勻勻 鴛鴦 也也 也也 也也 也也 驗充

倪充 倪驗 惹神 遮遮 遮遮 遮遮 遮遮 神惹

勻勻 詹詹 勻勻 詹詹 詹詹 詹詹 詹詹 同也

伯牙心法

吒吒 諦諦 都都 諦諦 多擔 擔擔 擔擔 南那

呢呢 呢喃 那檀 多多 多多 多多 檀那

多多 諦諦 多多 諦諦 談談 談談 談談 南那

呢呢 呢喃 那檀 多多 多多 多多 檀那

波波 悲悲 波波 悲悲 梵梵 梵梵 梵梵 梵摩

迷摩 迷梵 摩梵 波波 波波 波波 梵摩

摩梵 波波 波波 那檀 多多 多那 怛吒 惹

鴛鴦 勻勻 鴛鴦 勻勻

第貳迴

神遮遮遮界妍迦迦迦迦迦妍界
神遮遮遮界妍迦迦迦迦迦妍界

第叁廻

迦迦雞雞俱俱耶喻喻喻喻喻喻喻
鶯鶯輕輕為為麩麩勻勻勻勻為為為為
界妍迦迦迦迦迦迦妍界

羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅
羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅

伯牙心法
廿七下
喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻喻

麩勻勻勻麩勻麩羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅
忽神遮遮遮遮遮遮神卷

吒吒諦諦都都耶奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴
那怛吒吒吒吒吒吒那

多多諦諦多多耶奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴
那檀多多多多多檀那

波波悲悲波波耶母母母母母母母母母母

摩梵波波波波波波梵摩

摩梵波波波那檀多多多那怛吒吒吒惹

羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅

神遮遮遮界妍迦迦迦迦迦妍界

佛尾 已

波多吒遮伽耶夜蘭呵阿瑟吒薩海吒漏

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭
伯牙心法 三十八

盧漏盧吒遮伽耶娑婆呵無數天龍八部

鴛鴦鴛鴦芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

百萬火首金剛昨日方隅今朝佛地普庵

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

到此百無禁忌

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

樂

客窗新語 商音凡九

新語者微音指法我先勳劉誠意公載之詳矣近臨川湯海若先生博洽多聞詞林獨步乃祖述舊音構措新詞上自唐虞下迨五季咸撮其綱領而寄秋於皮裡庶幾千載治道之興衰萬世人物之得失虞絃一奏見在羨墻而餘言未議又自寓其吟風弄月之趣如入萬

伯牙心法

二十九 客窗新語

花谷中令人應接不暇是聞樂知德之一助也名曰新語聖其然乎

第壹段 巳

駢駢麟麟去年花裡逢君今花開又喜那綺筵筵筵筵筵筵 犀筍筍筍筍筍筍 相逢紅燭剪寶鼎香焚玉枕芳尊銀盞清 甸筵筍甸筍筵筵筍甸筍筵筵筍 醉歌周雅樂嘉賓杯到手莫辭頻兩意懸

筵筵筵筵 巳筵筵筵 筵筵 巳筵筵筵筵

勳叙寒温俯仰轉腸輪江山趣在秋春吊

筵筍甸筵筍甸筍甸筵筵筵 巳筵筵筵

古更懷人何如渭樹江雲

甸筍甸筵筵筵筵筵甸筵正

第貳段

禪陶唐伐商湯揚武周王有莘農渭濱翁

筵筵筵筵 尚甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

伯牙心法

驪山犬戎那更七國爭雄秦剪侯王築阿

甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

房架海梁金人朝鑄暮爐咸陽二世胡亡

甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

空嗟黃犬臂鷹蒼

第叁段

斷蛇赤帝感秦王垓下天亡亞夫不如三

甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸甸

芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 傑高鳥盡也弓藏人疑亡牝雞倡安劉左
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 袒不知大義堂堂衛霍窮兵池昆明屠夜
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 郎空傷葉兆柳僵駮乘如芒燕麥蒼黃
 泗水四 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭

第肆段

伯牙心法

三十一

轡新莽殘王郎下嚴光開野龍二十四帝
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 三國分張卧南陽雨蛟龍秋風五夫黃鵬
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 碧草淚英雄只見烟消赤壁嘆周郎對杜
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 康朝空橫炎灰未冷同槽三馬虎而狼龍
 池 芎藭 芎藭 芎藭 芎藭 芎藭 芎藭 芎藭 芎藭

伯牙心法又本 客窗新語

馬浮江

芎藭芎藭

第五段

運甓兮陶士行 灑泣兮温太真 擊楫兮夫
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 澄清撫枕兮舞雞聲 江河風景涕新亭 銅
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 駝荆棘穢糟腥 幸那管夷吾風鶴也皆雄

伯牙心法

三十二

兵賭野一基枰 東山青復青 短簿羞
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 舉可兒名 劉宋也 呵蕭齊也 呵蕭梁也 呵
 芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭芎藭
 陳陳也 呵楊隋 呵李唐也 呵五季 呵趙宋
 芎藭芎藭 鼎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎
 呵 問位胡元也 呵嘆那長城自壞也 臺城

藁卷芎芩強藁卷芎芩藁卷芩

藁芎芩強芎芩

藁芩芎強芩芎

芎芩芎強芎芎

芎芩芩強芎芩

芎芩芎強芎芎

伯牙心法又本 苍梧引

陋室銘

徵音一

作陋室銘者。唐劉禹錫也。夫公豈惡居
華屋博名于陋室哉。緣當時尚廉潔。競
雕巧。故作是文。諷之。以為陋巷樂賢。衡
門棲士。在潤身。非潤屋也。予憐其文之
簡切。遂合之音律。俾後之援琴而鼓者。
觀其文。養其德。尚不愧于屋陋云爾。

全章

林陵水雲逸。史鄭道光譜

伯牙心法

五十一

山不在高。有仙則名。水不在深。有龍則靈。
茈兮。也。最。為。也。差。差。為。也。為。也。為。也。為。也。
斯是陋室。惟吾德馨。苔痕上階綠。草色入
簾青。談笑有鴻儒。往來無白丁。可以調素
琴。可以閱金經。無絲竹之亂耳。無案牘之
憂。是。也。為。也。為。也。為。也。為。也。為。也。為。也。

琴形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子曰。君
子居之。何陋之有。
四。為。也。為。也。為。也。為。也。為。也。為。也。為。也。

樂

伯牙心法

五十二

