

洞庭秋思

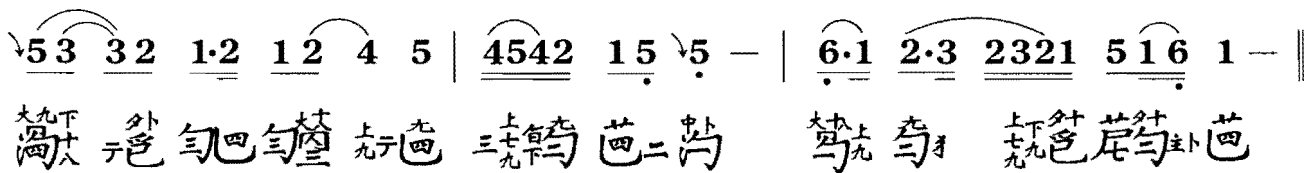
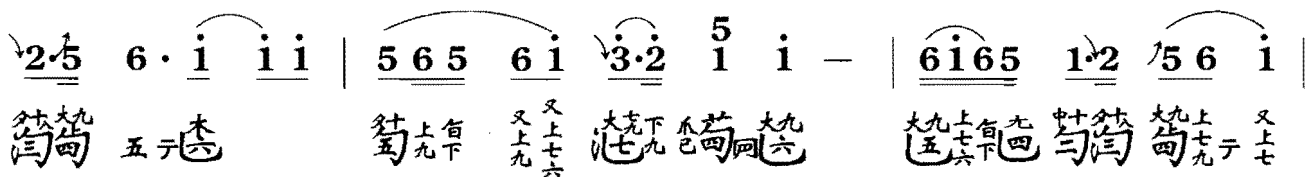
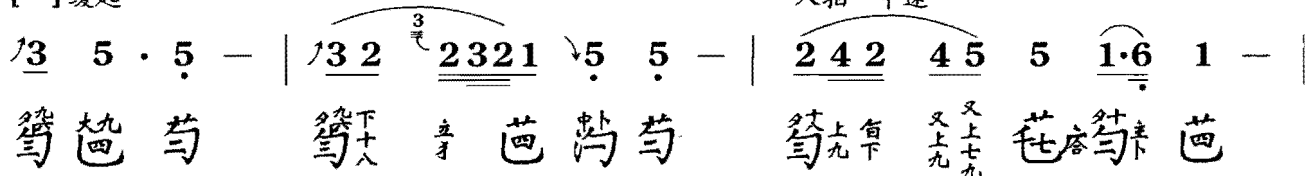
1 = G

正调定弦: 4 5 $\flat$ 7 1 2 4 5

查阜西合参谱
成公亮记谱

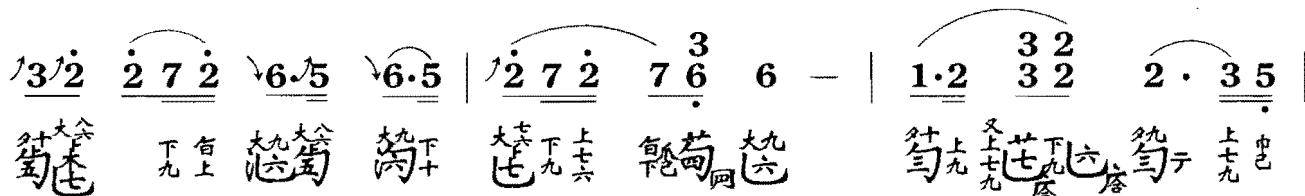
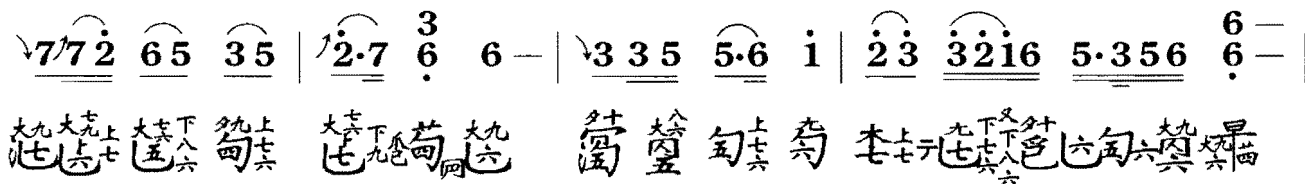
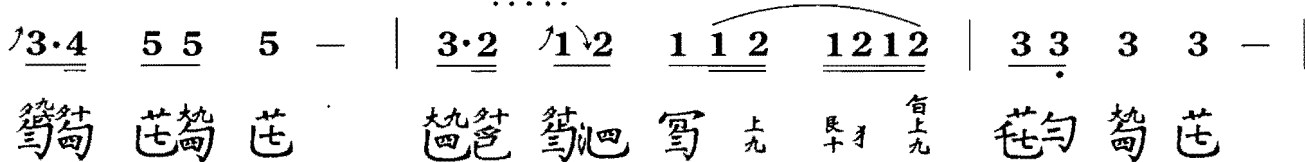
[一] 缓起

入拍 中速



[二]

1 = $\flat$ B 2 3 5 6 7 2 3 (前5=后3)



[三] 1=G 45^b71245 (前3=后5)

6.3 5 6 7. 2 3 3 | 6 6 — || 5 5 5 5
 1 5 1 5 1 5

苗 鹿 上十 又上九 苗 鹿 上七 四 鹿 上七 匀 四 大九 苗 鹿 苗 芍 三作

$\underline{5\cdot 2}$ $\underline{\overset{\frown}{3\ 2\ 1}}$ $\underline{\overset{\frown}{6\ 1}}$ 1 — | $\underline{3\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 5}$ | $5\cdot \dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$ 1 | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{5\cdot 6}$ 1 |
 麓 運中 濟 下己 勻 外上 芭 蜀 甸 濁 蜀 笨 外六五四三 勻二 勻三

1 1 2 3 75 5 6 | i·2 i 2 i 6 75 2 | 2·3 75 3 3·2
 写 匈^大_十 赏^大_十 上九 机^上_七六^上_九 又下十八
 有下 机^上_七六^上_九 大^外_十 吐^上_九六 大^上_九 吐^大_六 立才 色^大_十

[illegible]

[四] 渐慢

2 2 · 2 2 2 2 2 | 5 5 3 2 1 5 · 6 1 2 3 2 · 1 | 1 6 1 1 1 1

笛 箫 自 圆 笛 七 匀 笛 下 已 箫 笛 又 上 又 上 又 上 又 下 笛 箫 笛 箫 笛 箫 笛 箫 笛 箫

散 慢

(似入拍)

5̣.1̣ 2̣ 2̣ 2̣ — | 5̣ 5̣ 5̣ — | 5̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ — 5̣ — — — ||

什四 大七 纯五 大七 五 什四 大七 什四 大七 什四 大七 什三 正