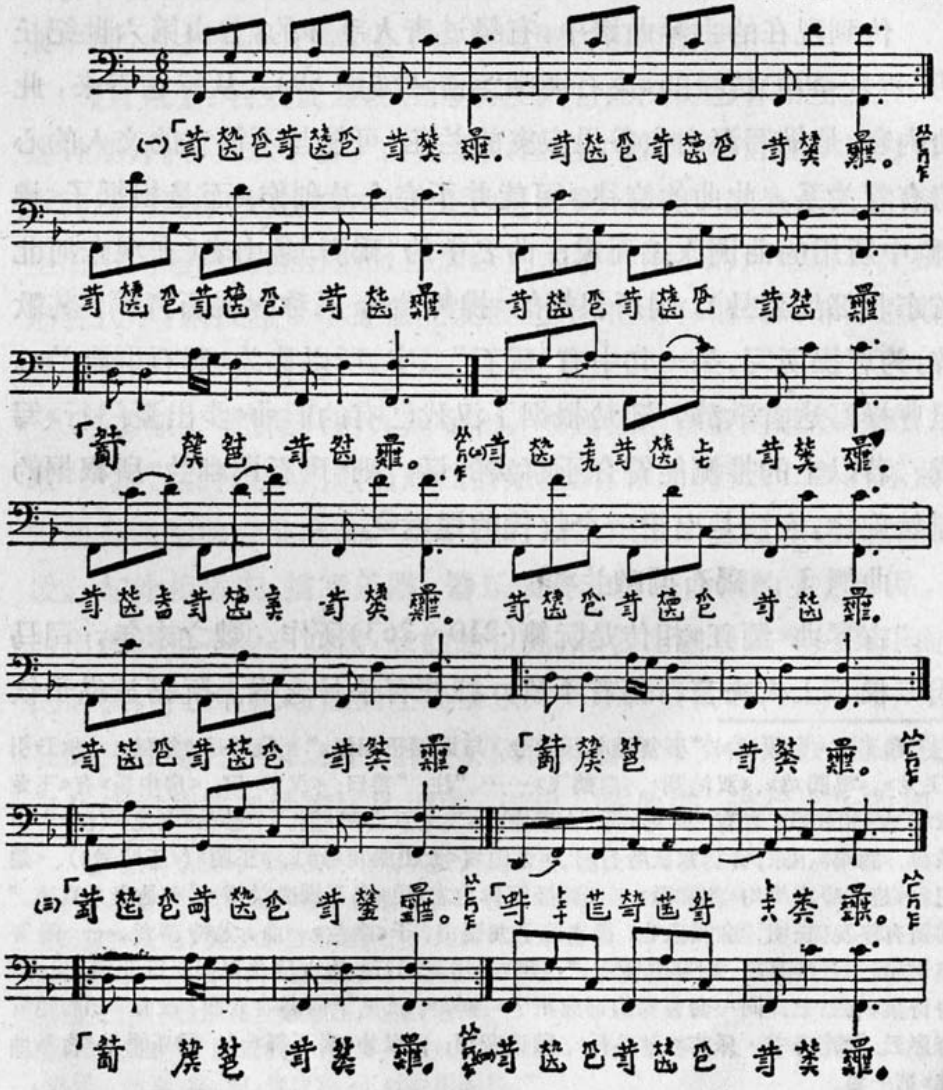
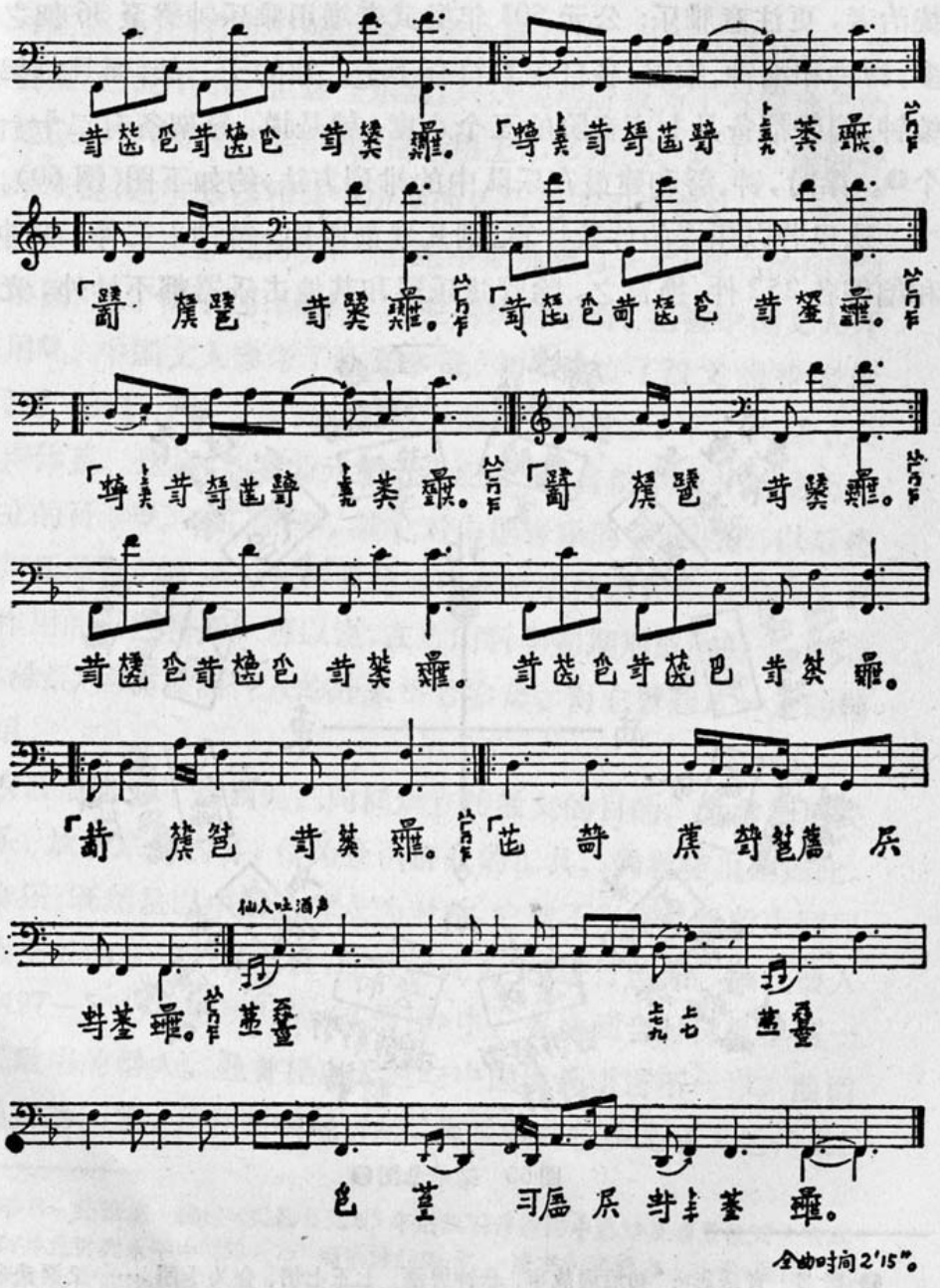
酒，一方面避免了当权者对他的顾忌，另一方面也使当权者对他胁迫和利用的企图归于无效。《酒狂》在揭露当权者的凶暴和表示自己对他们所取不合作的态度方面，是有一定的现实性的。

曲例4．《酒狂》：

酒 狂

神奇秘譜本（1425）
姚丙炎譯，許健記譜（1960）





全曲时间2'15"。

【宫廷雅乐】 北方的统治者，在他们所应用的宫廷雅乐中间，吸收了一些汉族和少数民族的民间音乐。在南方，特别是梁朝的