

款 乃 (节本)

据《天闻阁琴谱》(1876年)

管 平 湖打谱节选
李 祥 霆演奏

1 = \flat B

紧五弦定弦: 2 3 5 6 1 2 3

[一]

$\underline{2\ 3\ 5\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ | 3 3 | 3 - | $\underline{3\ 2\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ | 3 · 5 |
 蕤 五 匀 匀 毡 仄 五 匀二 毡 匀

3 3 - | 5 1 · $\underline{6\ 5}$ | 3 3 · 5 | 5 6 1 6 1 | $\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ |
 匀 毡 匀 五 厘 匕 芎 才 上十 芎 上七六 芎 佳 白 下十

$\underline{1\ 2}$ 3 - | $\underline{1\ 2}$ 7 6 | 6 - | 6 - | $\underline{1\ 2}$ 3 3 3 | $\underline{1\ 2}$ 3 |
 芎 上七六 上七 芎 南 下九 芎 芎 芎 上九 芎 芎 芎 芎 上九 芎

3 · 1 2 | 3 3 - | $\underline{1\ 2}$ 3 · 5 | 6 · 1 | 1 · 1 | $\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ |
 芎 芎 上九 芎 芎 芎 上九 芎 芎 芎 匀 上七六 芎 芎 芎 芎 佳 白 下九

$\underline{1\ 2}$ 3 · 5 | 6 6 1 6 5 5 3 | 3 2 3 5 5 6 | 6 - 3 · $\underline{6\ 5}$ |
 芎 上七六 上六 下 上五六 芎 芎 上四八 芎 上五六 活 下七 芎 芎 芎 上六二 活 上五六 芎 芎 芎

3 · 3 5 | 3 · 3 3 5 | 6 5 6 · 1 | 1 2 3 2 1 2 3 3 |
 芎 芎 上六二 芎 芎 芎 芎 芎 芎 下七六 芎 芎 芎 立 芎 佳 上五九 芎

$\underline{2}$ 7 6 6 - | $\underline{7\ 6}$ 6 7 · 6 | 6 7 6 | 6 - [二] $\underline{3\ 2}$ 3 · 5 6 |
 下六四 南 下七三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 上七

6 1 1 6 6 1 | 5 6 5 4 3 | 2 3 6 1 | 6 1 2 1 2

尙_佳 反_五 有_尙 尙_{上六二} 尙_{上七} 有_{上八} 尙_{上九} 尙_佳 有_尙 尙_{上七六} 有_{上六}

3 3 - | 1 . 3 | 1 1 2 1 6 5 . 3 | 3 . 5 | 3 3 -

尙_佳 尙 尙_{上七} 尙_尙 尙_佳 尙_{下十二} 尙_{中已} 尙 尙 尙_{上七六}

⁶2 3 5 6 1 2 3 3 6 | 1 3 - | ⁶2 3 5 6 1 2 3 3 6 1 3 5 6

尙_佳 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_尙 尙_尙 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六}

¹²6 2 1 6 5 3 2 3 5 6 1 2 6 6 6 | 6 . 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 | 6 -

尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上四} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六}

3 . 3 2 | 2 3 5 . 6 5 3 2 | 1 . 2 7 6 | 5 6 1 | 3 . 5

尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六}

6 . 1 6 5 | 3 - | 1 3 . 2 1 | 3 5 6 . 1 | 1 2 3 2 1 2 3 3

尙_{上七} 尙_{上七九} 尙_尙 尙_尙 尙_尙 尙_尙 尙_{上七} 尙_{上七} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六}

2 7 6 | 6 - | 7 6 6 7 . 6 | 6 7 6 | 6 -

尙_{上七} 尙_{上七九} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上七}

[三] ⁵6 7 2 3 5 6 6 6 6 1 | 6 6 | ⁶2 3 5 6 1 2 3 3 3 3 5

尙_{上七} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上五} 尙_{上六} 尙_{上五}

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} - \parallel \overset{[六]}{\dot{1}} \dot{1} \cdot \dot{3}$
 勾六 勾 勾 厘 勾五 勾六 勾五 勾六 勾六 正 勾六

$\overset{1 \cdot 1}{3 \cdot 2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \mid 2 \quad 1 \mid \overset{1}{2} \overset{1}{2} \mid 2 \quad 2 \mid \overset{1}{2} \overset{1}{2} \overset{1}{2} \overset{1}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{1}{2} \overset{1}{6}$
 $\underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot}$

厘 勾六 勾六 六 勾 六 申 丹 舟 台佳 百上 百

$\overset{6}{2} \overset{6}{2} \quad 6 \mid \overset{6}{6} \overset{1}{6} \quad 6 - \mid \overset{3}{3} - \mid \overset{1}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6} \mid 2 \cdot \overset{6}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{1}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6}$
 六 申 勾 六 上 下 勾 中合 六 六 六 勾 六 六 六 六 六 六 六 六

$2 \cdot \overset{1}{6} \overset{6}{6} \mid 6 \cdot \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid 1 \cdot 6 \mid \overset{1}{2} \overset{1}{2} \quad \overset{1}{2} \overset{1}{2} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{6} \quad 6 \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid 1 \quad 6$
 勾 六 勾 六 勾 六 勾 六 勾 六 勾 六 勾 六 勾 六 勾 六

$3 \cdot 6 \quad 3 \mid \overset{6}{6} \overset{3}{3} \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 6 \quad 3 \cdot \overset{3}{2} \mid \overset{3}{2} \overset{3}{2} \quad \overset{3}{2} \quad \overset{3}{6} \mid 6 \quad 6 \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \quad \overset{2}{2} \overset{2}{2}$
 六 勾 六 勾 六 六 五 勾 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

$\overset{7}{2} \overset{7}{6} \mid \overset{6}{2} \overset{6}{2} \quad 6 \mid 6 \cdot \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{2} \overset{1}{5} \mid \overset{3}{3} \cdot \overset{5}{5} \mid 6 \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid 6 \quad 5 \quad 3$
 下五立 六 六 勾 六 六 勾 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

$\overset{3}{2} \overset{3}{5} \quad 6 \mid 5 - \mid \overset{3}{3} \cdot \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \quad \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{3}{3} \quad \overset{3}{3} \quad \overset{5}{5} \mid 6 \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$
 六 六 六 勾 六 六 勾 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

$5 \quad 5 \mid 3 \cdot \overset{2}{2} \quad 2 \mid \overset{1}{1} \overset{1}{2} \quad 2 \quad \overset{7}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid 2 \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \quad \overset{7}{6} \overset{6}{6}$
 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

6̣ - ||: 6̣ - | 6̣ - | 3̣ - | 3̣ - ||: 6̣ 6̣ | 12 27 | 6̣ 6̣ |

6̣ - ||: 6̣ - | 6̣ - | 3̣ - | 3̣ - ||: 6̣ 6̣ | 12 27 | 6̣ 6̣ |

「_五 _四 _五」 从「二」作 「_三 _五」 从「丹」作 器_五 器_四 灶_六 灶_六 器_五 器_四

3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ · 1 2 | 1·2 3 5 3 2 |

灶_三 旨 灶_三 灶_三 灶_三 旨 勾_六 勾_六 灶_六 灶_三 灶_六

1·2 76 | 56 61 | 2 32 | 1·2 76 | 66532356

五_上 灶_下 灶_方 灶_五 灶_五 六 旨 灶_五 灶_六 灶_五 灶_三 灶_五

6 6 | 76 6 | 7·6 6 7 6 | 6 - [七] 32 3 · 5 |

灶_五 灶_五 灶_三 灶_三 旨 灶_三 灶_三

65 6 · 1 2 | 1·2 33 | 2 7 6 | 565 35 | 6 -

灶_下 灶_六 勾_六 勾_六 灶_上 灶_上 灶_下 灶_下 灶_六 灶_五 灶_五 灶_五 灶_三

3·2 12 | 3 3 - | 2·1 61 | 5 2 | 3 1 | 3 - ||

灶_六 勾_六 勾_六 灶_六 灶_五 灶_五 灶_三 灶_五 灶_三 灶_三 灶_三 灶_三