

碧玉意 Biyu Yi

157. Meaning of Biyu Mode

Biyu mode 碧玉調
Tuning $\underline{6} 1 3 3 5 6 1$

This tuning (lower 1st, 4th, 6th, raise 3rd)
only in 西麓堂琴統 *Xilutang Qintong*
(1525)

slow and free

勾 = 四 勾 過, 勾 = 寸 四 勾 過。

5

五 勾 過. 勾 勾 勾 尺 六 七 過 過 過。

11

六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十。

15

勾 = 四 勾 過. 勾 = 寸 四 勾 過。

20

二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十。

#159 m.146ff #159 m.151 = B

28

四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十。

意終
Modal prelude ends

秋夜吟 Qiu Ye Yin

158. Autumn Evening Intonation

Biyu mode 碧玉調
Tuning 6 1 3 3 5 6 1

Only in 西麓堂琴統 *Xilutang Qintong* (1525)

1.



大九 七 菊 省 三 作 大九 七 七 大九 七。

5



七 句 大九 七 三 作 菊 句 大九 七。

10



(大九) 菊 六 尾 七 七 七 菊 七 七 七 七 七 七 七 七 七。

16



菊 尾 句 七 七 句 七 七 菊 尾 句 七 七 句 七 七。

24



七 五 六 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七。

28



七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七。

2.
32

(正) 也 外 省 三 非 也 外 五 也。

36

外 句 也 外 句 四 也。

m.7

40

(外) 五 层 句 也。 外 尾 句 = 尾。

m.11 m.12

46

(外) 木 句 也 外 句 也。 外 尾 句 也 外 句 也。

54

外 句 五 六 尾 句 也。 外 六 尾 句 也。

m.24 m.26

58

外 句 尾 句 = 尾 (正)

m.28

3.
62

七 勾 三 作 七 六 勾 外 七 勾 七 勾 七。

67

七 五 三 四 六 五 三 七 勾 七 下 七 七 六 五 勾 七。

m.84?

75

七 六 七 八 九 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一。

80

七 六 七 八 九 七 六 五 四 三 二 一。

85

rit.

(七) 七 六 七 八 九 七 六 五 四 三 二 一。

compare mm.78-79

91

七 二 三 七 七 七 七 七 七。

調終
Melody ends

3. 漸轉遙控 Gradually Turning in Remote Empty Spaces

37

① 外 九
 勾 也。 回 外 五 也。 外 五 勾 五 也。

41

外 七 凡 六 五 勾 也。 外 勾 六 凡 六 五 奇。

46 rit.

外 六 凡 六 五 勾 凡 勾 凡 勾 = 凡。 止

4. 恍度霓裳 Suddenly Crossing a Rainbow

Section 7 is almost identical

51

外 五 勾 也。 外 凡 三 四 凡 三 四 下 三 四 下 已 落 三 四。

57

勾 也 勾 也。 勾 凡 立 也 勾 凡。

m.117

61

勾 也。 回 勾 凡 也。 外 凡 回 勾 也。

m.121

69

外 凡 五 四 勾 也。 勾 凡 外 凡 勾 五 也。


m.130

73 
 m.129 尺立五苟外五 尺。鼻。

5. 金鑑行天 A Golden Mirror Traverses the Heavens

79 
 m. 11 ff 尺四尺五尺。尺六尺 尺七尺。尺八尺 尺九尺 尺十尺。

6. 銀蟾舒練 The Silver Toad (the moon) Stretches Out


88 
 尺立 尺四尺五尺六尺 尺七尺八尺 尺九尺十尺 尺十一尺 尺十二尺 尺十三尺 尺十四尺 尺十五尺 尺十六尺 尺十七尺 尺十八尺 尺十九尺 尺二十尺。

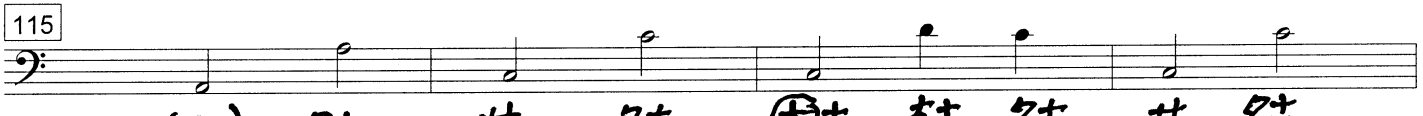
96 
 尺六尺七尺 尺八尺九尺 尺十尺十一尺 尺十二尺十三尺 尺十四尺十五尺 尺十六尺十七尺 尺十八尺十九尺 尺二十尺。

103 
 m. 11 ff 尺四尺五尺尺。尺六尺 尺七尺 尺八尺。

7. 雲英馭風 Clouds Bravely Ride the Wind

Almost identical to Section 4

109 
 尺五尺 尺六尺 尺七尺 尺八尺 尺九尺 尺十尺 尺十一尺 尺十二尺 尺十三尺 尺十四尺 尺十五尺 尺十六尺 尺十七尺 尺十八尺 尺十九尺 尺二十尺。

115 
 尺四尺 尺五尺 尺六尺 尺七尺 尺八尺 尺九尺 尺十尺 尺十一尺 尺十二尺 尺十三尺 尺十四尺 尺十五尺 尺十六尺 尺十七尺 尺十八尺 尺十九尺 尺二十尺。

119

「姓廿 勻五. 田 菊筭遂. 外廿. 田 菊筭遂.

m.63 ?

127

姓廿 庚五四 姓廿. 勻四 菊筭 筭 勻 五

m.72

131

(姓) 筭 五 菊 外廿 筭. 筭.

rit.

8. 長天一色 The Boundless Firmament is All the Same Color

137 *slow and free*

入筭 姓廿 勻五 勻筭 遂. 五 筭 遂.

141

B! 大九路三四 勻五. 小 三 四 七 尾 外廿 心下 批 筭. 合

146

外廿 外廿 串下 早 筭. 外廿 外廿 心下 批 筭. 合

#157 m.20ff

#157 m.25 = C

154

大七路三四 勻 七 早. 曲終

melody ends