

太簇意 Taicou Yi

101. Meaning of Taicou Mode

Lower third string a half step
Tuning: 1 2 3 5 6 1 2

Only in 西麓堂琴統 *Xilutang Qintong* (1549)

5

三 中 三 上 六 上 上 上 上 上

10

上 中 上 上 上 上 上 上 上 上

14

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

20 *rit.*

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

26 *slow and free*

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

意終
Prelude ends

上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

定慧引

Ding Hui Yin

102. Prelude Fixed on Mental Pursuits

太簇調 Taicou Mode: lower third string a half step
Tuning: 1 2 3 5 6 1 2

Only in 西麓堂琴統 Xilutang Qintong (1549)

1. 歷歷風聲 Distinguishing wind sounds

slow and free

First staff of music for 'Distinguishing wind sounds'. It features a bass clef and a single sharp (F#). The notation includes a series of eighth and quarter notes with various ornaments. Below the staff, the corresponding guqin notation is written in traditional characters: 勾 上 三 上 三 勾 三。 洩 上 三 勾 三。

5

Second staff of music. The notation continues with eighth and quarter notes. Guqin notation below: 大九 上 勾 上 洩 上 三 勾 三。 上 四 勾 三。

#101. m.21ff

11

Third staff of music. The notation concludes with a double bar line. Guqin notation below: (上) 勾 五 六 可 仄 六 勾 尺。

2. 苦厭其煩 Annoyed by Disturbances

15

First staff of music for 'Annoyed by Disturbances'. It features a bass clef and a single sharp. The notation includes quarter and eighth notes. Guqin notation below: 大九 上 勾 省 三 尺。 大九 外 五 外 勾 中 尺。

19

Second staff of music. The notation continues with quarter and eighth notes. Guqin notation below: (外) 勾 外 洩 三 上 七。 大七 尺 下 六 大八 三。

23

Third staff of music. The notation continues with quarter and eighth notes. Guqin notation below: 大六 大興 大上 勾 洩 上 九 三 勾 三。 勾 四 勾 外 三。

29

Fourth staff of music. The notation concludes with a double bar line. Guqin notation below: 大七 外 勾 三 大九 上 洩 立。 外 三 六 勾 外 洩 勾 上 三。 雁

#101. m.6ff

35

外 勻 三 勻 勻 六 勻 可 尾。

3. 頓然棄擲 Suddenly abandon and throw away

40

大 九 也 廿 勻 省 三 作 大 九 也 勻 六 勻 勻 大 九 也。

44

(大 九) 勻 七 上 六 七 廿 勻 大 九 尾。 大 九 也 七 外 也 勻 外 尾。

48

(外) 勻 勻 勻 勻 勻 勻 尾。 勻 勻 勻 勻 勻 勻 尾。 五 六

#101. m.6ff

52

大 九 勻 下 九 勻 上 六 勻 勻。

56

④ 大 七 勻 大 七 勻 大 七 勻 大 七 勻 大 七 勻 大 七 勻 大 七 勻。

60

(大 七) 四 勻 尾。 四 勻 大 七 尾 ④

調終
melody
ends