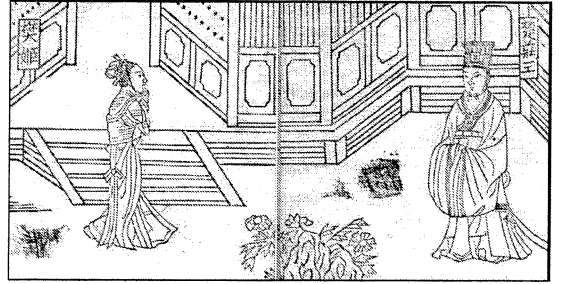


列女引 Lienyu Yin

63. Exemplary Woman Prelude

Only in 西麓堂琴統 *Xilutang Qintong* 1549

Placed with *jiao* mode 角調 5 6 1 2 3 5 6
but the open 4th string gives the main note
and the open 2nd gives the secondary note
so it better fits *zhi* mode 徵調 1 2 4 5 6 1 2
(play 1 between b and c)



樊姬 Fan Ji and
楚莊王 Chu Zhuang Wang

1
slow and free

1
slow and free

7

13

16

22

26

2
33

外四 外六 外六 外六 外六 外六 外六

37

外六 外六 外六 外六 外六 外六 外六

41

外五 外五 外五 外五 外五 外五 外五

45

外六 外六 外六 外六 外六 外六 外六

3
54

外六 外六 外六 外六 外六 外六 外六

60

外六 外六 外六 外六 外六 外六 外六

64

外六 外六 外六 外六 外六 外六 外六

3. (cont.)

68 *rit.*

「木」 三 九 五 四 三 二 一 「外」 外 三 三 四 五 六

75 *slow and very free*

(外) 三 四 五 三 二 一 下 三 三 三 三 三 三 三 三

81 *more rhythmic*

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

85

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

(Repeat of Section 2)

90

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

mm. 33-48

98

(外) 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

102

(外) 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

