

# 秋風 Qiu Feng

43. Autumn Winds

Shang mode 商調 : 1 2 4 5 6 1 2

西麓堂琴統 Xilutang Qintong (1525)

## 1. 飄揚遠舉 Drifting around at great heights

2. 君門萬歷 10,000 li from the palace gates

47

大七旬 下八 復又七 松木四 外世 早 早

51

松木四 外世 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四

m.82 fm.

55

(外) 中九 外 外 松木四 下九 復又六 松木三 外世 早 早 中六(中三)

1551: Sec. 3

62

松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四

70

松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四

78

松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四

(1525: Sec. 3 [here moved to m. 91])

82

松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四 松木四

This line all E = Eb? 7.6 (七八) = Eb;  
for Eb see also mm.54/255/305/343.  
But although E = 7.3 (七下), note  
that this piece never writes 七下.

F!



4. 終夜興嘆 Sighing through the night

126

夕 尚 七 可 類 外 世 苟 外 遠。

130

夕 尚 七 尚 七 尚 下 七 遠 外 遠 外 世 苟 外 遠。

134

(夕) 尚 七 尚 七 尚 下 九 復 上 七 外 尚 外 尚 外 尚 外 世 遠 苟。

138

夕 尚 自 四 尚 徠 上 七 尚。

140

(夕) 尚 下 復 尚 尚 立 外 世 遠 苟 外 遠。

142

(夕) 尚 自 四 尚 上 七 下 復 上 七 已。

144 *slow*

自 夕 尚 六 可 厄 省 六 夕 尚 外 遠 外 遠。







8. 猿啼曉月 Gibbons cry under a dawn moon

262 1551: Sec. 10

入慢  
Become  
slow

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 萬石 木 遠 苟 遠 三 走 萬 石 木 遠 苟 遠 下 下 九

267

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 萬 石 木 遠 苟 遠 苟 七 可 下 豎 遠 苟 遠。

272

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 淘 勾 巾 茂 六 可 四 立 三 苟 遠

1531: 豎

277

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 萬 石 木 遠 苟 四 六 (上七) 萬 石 木 遠 苟 四 下 八

282

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 萬 石 木 遠 苟 四 下 豎 萬 石 木 遠 苟 四。

287

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 淘 旁 豎 勾 遠 苟 淘 三 勾 立 可 遠。

291

Handwritten musical notation on a single staff with a bass clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are slurs over the first five notes and the last five notes. Fingerings 5 and 6 are indicated above the notes.

Handwritten lyrics: 木 五 萬 淘 豎 勾 遠 苟 淘 三 勾 可 遠。

rit.





