

流觴

Liu Shang

An elaboration of 酒狂 *Jiu Kuang*
(cf. 1425, 1539, 1585, 1609, 1618)

12. Floating Goblets

The title *Liu Shang* occurs only in
Xilutang Qintong (1549).
Preface refers to 王羲之 Wang Xizhi's
famous 修禊 *xiuxi* ceremony of 353 AD.

gong mode 5 6 1 2 3 5 6

1. ^{8^{va}}

(流) 芎 九 六 芎 九 六 芎 七 早 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早 (觴)

5 ^{8^{va}}

芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早

9

(曲) 芎 七 六 双 立 芎 七 六 外 泥 仄 立 外 泥 仄 立 芎 七 六 外 泥 仄 立 (水)

(五=A)

2. ^{8^{va}}

12

芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早

16 ^{8^{va}}

芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早

20

芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早

從曲至水
再作

3. ^{8^{va}}

23

(豆) 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早 芎 七 六 芎 七 六 芎 七 六 早

80 *slower*

上九 下三 已 十 三 雁

7.

白 七 六 四 三 二 一 三 七 四 七

四 五 三 七 三 五 六 九 十 七 六

8.

九 三 七 六 四 三 二 一 三 七 四 七 六 五 四 三 二 一 三 七 四 七

107 *somewhat faster and more rhythmic*

三 七 六 四 三 二 一 三 七 四 七 六 五 四 三 二 一 三 七 四 七

上九 下三 雁 三 七 四 七 六 五 四 三 二 一 三 七 四 七

(Coda)

七 六 四 三 二 一 三 七 四 七 六 五 四 三 二 一 三 七 四 七

曲終 melody ends