

鴻飛

Hong Fei

04. Geese Flying

徵 Zhi mode 1 2 4 5 6 1 2

Only in 五聲琴譜 Wusheng Qinpu (1457)

1.

Musical notation for measures 1-8. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 逆勾番早, 勾回琴番早, 勾下上, 勾三一, 逆。

Musical notation for measures 9-13. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 勾 = 三, 下, 外三, 勾, 勾 = 勾, 下, 复, 勾, 勾。 A note with a square box contains the number 3. Below the staff, text reads: 9.4=B 10.8=A (m. 144 same).

Musical notation for measures 14-18. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 勾四, 逆, 外, 勾下上, 勾勾, 勾。

Musical notation for measures 19-24. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 勾勾, 勾, 外, 勾, 勾, 外, 勾, 木, 勾, 己。

Musical notation for measures 25-32. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾。

Musical notation for measures 33-36. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 勾四, 勾五, 勾六, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾。

Musical notation for measures 37-40. Bass clef, 2/4 time. Handwritten notation includes: 勾下, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾, 勾。

(7.3=E)
?

2.

44

Handwritten notation for measure 44 in bass clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大七 五 上五 木五 勾 五 大五 木七 大六 木五 勾 五 大六。

49

Handwritten notation for measure 49 in bass clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大五 上五 木五 勾 大五 勾 木 勾 大五 勾 大五 勾 大五 勾。

53

Handwritten notation for measure 53 in bass clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大五 木五 勾 大五 勾 大五 勾 大五 勾 大五 勾 大五 勾。

57

Handwritten notation for measure 57 in treble clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大五 木 勾 七 大五 木 七 大五 木 六 大五 木 五 大五 木 四 大五 木 三 大五 木 二 大五 木 一 大五 木 勾。

62

Handwritten notation for measure 62 in treble clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾。

67

Handwritten notation for measure 67 in bass clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾。

3. (A)

72

Handwritten notation for measure 72 in bass clef, 3/8 time. The staff contains a sequence of notes and rests.

大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾 大五 木 勾。

4. (A)

130

尾石一石 迹 勻尼可勻尼

136

外處七 草 五 六 戶

外勻 = 三四 外勻 外勻 外勻 外勻

144

外三 外 外 外 外 外 外 外 外

2.4=B 10.8=A? (m. 9 same)

150

外四 外 外 外 外 外 外 外

4. (B)

157

外 木 外 外 外 外 外 外 外

165

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

173

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

六?

4. (cont.)

181

大七 (6) 木也 姑 也。 勾 勾 勾 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

188

rit.

(姑) 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

5.

197

大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

202

(大七) 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

208

大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

216

大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

221

大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。 大七 木也 勾 也。 姑 也。

6.

227

Handwritten musical notation for staff 227, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef.

232

Handwritten musical notation for staff 232, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef.

237

Handwritten musical notation for staff 237, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef. A *rit.* marking is present above the staff.

7.

244

Handwritten musical notation for staff 244, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef.

249

Handwritten musical notation for staff 249, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef.

254

Handwritten musical notation for staff 254, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef.

258

Handwritten musical notation for staff 258, including notes, rests, and fingerings. The notation is in a Western staff with a bass clef. *rit.* and *slow* markings are present above the staff.

8.

268

Compare
Sec. 3

外 杜 外 杜 外 杜 外 尼 外 外

272

外 六 五 六 外 五 四 五 六 尼 六 外 外

277

a tempo

杜 六 外 外 外 外 外 五 四 外 外

282

外 外 外 外 外 外 三 外

(九=A?)

286

(杜) 外 外 外 外 外 外

291

外 外 外 外 外 外 外 外 外

296

rit.

slow

外 外 外 外 外 外 外 外 外

