

神品羽意

Shenpin Yu Yi

41. Celestial Air Defining Yu Mode

Yu mode 羽調

Tuning: 5 6 1 2 3 5

slow and free

外 尾 五 外 五。 勻 勻 五。 勻 勻 五 弓 上 六 已 尾 五 勻 五 勻 五。

10

外 勻 外 五 并 考 外 豈 九 六 外 五 并 考 下 复 已 勻 五。

16

(外) 勻 外 五 外 勻 并 考 下 豈 外 勻 外 勻 外 五。

21

外 勻 律 勻 考 外 豈 九 六 考 下 豈 外 勻 外 勻 已 五

27

大 六 大 七 外 五 考 下 豈 九 六 考 下 复 上 已 五。

30

(外) 勻 外 五 勻 外 七 外 七 外 七 外 七 外 七 止

意終 modal preface ends

雉朝飛

Zhi Zhao Fei

42. Pheasants' Morning Flight

Yu mode 羽調

Tuning: 5 6 1 2 3 5 6

Section titles from 浙音釋字琴譜
Zheyin Shizi Qinpu (<1491)

1. (The sky is comforting and the sun is warm 天和日暖)

slow and free

勻 壹 勻 伍。 仄 尼 伍 勻 伍。 勻 六 尼 勻 伍。 勻 奕 勻

8

夕 夕 三 夕 下 巳 夕 廿 夕
七 七 七 七 七 七 七 七 七

10 *somewhat faster and more rhythmic*

中 中 中 夕 夕 三 夕 下 巳 夕 廿 夕
甸 濁 甸 七 七 七 七 七 七 七 七 七

15

夕 夕 九 中 夕 夕 下 巳 廿 勻 尼 勻 四 伍 夕 伍。
甸 甸 壹 甸 甸 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕

21

(廿) 勻 伍 夕 伍。 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕
尼 勻 伍 夕 伍。 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕

26

夕 夕 夕 甸 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕
伍 夕 夕 甸 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕

2. (The green wheat is in rows 青青麥隴)

31 *faster*

大五 三 上 右 五 勻 七 也 六 八 崖 外 勻 五 六。

大 勻 方 外 勻 七 外 勻 六 五 六 七 八 也 勻 七。

大 五 外 勻 七 勻 六 五 六 七 八 也 勻 七。

(大) 勻 五 六 七 八 九 十 下 上 電 然 勻 七。

3. (Red feathers [on the body] and long headfeathers 朱翠羽冠)

大 勻 七 六 更 下 上 然 然 占 下 上 然 七。

大 勻 律 四 卡 上 九 五 勻 七 八 九 然 然 勻 七。

大 勻 七 八 九 十 三 上 七 五 六 七 八 九 十 三 上 七 五。

60

三三 勻。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。

64

大 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。

4. (Male and female pheasant fly together 雄雌相挾)

67

大 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺。

71

尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。

76

(大 尺) 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。

81

尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。

85

尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。 尺 尺 尺 尺 尺。

89

燒也 外勻 燒勻 弓上 大木七 燒也 立 豎 九尾 荀 豎也

93

豎也 荀 豎也 三尸

5. (Stopping and flying at the appropriate times 舉集其時)

97

燒也 外勻 豎也 荀 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也

102

燒也 外勻 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也

109

燒也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也

113

燒也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也

117

燒也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也 豎也

6. (They fly back and forth in a pair 來去雙飛)

123

大七 木五 句 旁 下七 九 句 大六 九 木五。

127

中九 句 大七 木三 大七 句 上七 句 句 句 句 句 句。

131

外七 句 外七 句 六 木 句 下七 句 句 句 句 句 句 句 句。

137

外七 句 句 句。 中七 大七 句 句 句 句 句 句。

142

大七 句 句 句。 大七 句 下七 句 句 句。

146

大七 句 句 句 句 句 句 句。

148

大七 句 句 句 句 句 句 句。

7. (Together in life and death 死生一節)

151

大七 木七 勾 七 大 三上 大 木七 旁 下 豈 尾 三 尾。

156

大 木七 三 上 五 大 五 七 大 五 七 三 三 三 三 豈 七 豈 木 下 豈

4.4

161 *rit.* *a tempo*

(是五) 豈 豈 五 五 大 大 大 大 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈

4.4

166

大 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈

4.4

173

豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈

178

豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈

183

豈 豈 豈

8. (Min [Xuan] goes out to get firewood 泯土出薪)

188

中九 外九 上七 然五 四 更良 下九 外三 勻 上七 七 外七 七。

192

中九 外九 上七 然五 高 勻 良 下九 外三 勻 七。

196

外九 外九 占七 勻 三 三 七 勻 勻 占七。

200

(外六) 外六 旁 下九 外七 九五 勻 外七 旁 下七 七。

204

外七 勻 外七 九七 外七 占七 外七 旁 下九 外七。

209

外七 勻。 外七。 rit.

9. (Touched by the animal, the man thinks of himself 感物思人)

215 *slow and free*

入慢 become slow (外七) 外七 外七 勻 回 外七 勻 五 外七。

219

兮 五 兮 五。 兮 五 兮。 兮 五 兮 五。 兮 五。

223

兮 五 兮 五 兮 五 兮 五。 兮 五 兮 五。 兮 五。

227

兮 五 兮 五。 兮 五。 兮 五。 兮 五。

231

兮 五 兮 五。 兮 五 兮 五 兮 五 兮 五。

235

兮 五 兮 五 兮 五 兮 五。 兮 五 兮 五。 兮 五。

10. (He looks up to heaven and cries out 迎天而嘆)

242

兮 五 兮 五。 兮 五 兮 五。 兮 五。

247

兮 五 兮 五。 兮 五 兮 五。 兮 五。

11. (How are people different from other things? 人何異物)

251 very slow and free

大慢 (circled) 娃 芍 回 娃 芍 洵 回 芍 娃 回

大+ 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回
中 己 芍 回 回 大九 复 复 大九 芍 大九

大九 芍 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回
大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九

大九 芍 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回
大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九

大九 芍 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回
大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九

大九 芍 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回
大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九

12. (The evening of life 歲時將暮)

大九 芍 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回
大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九

278

大七 廿四 大九 七 大七 七 旁 外七 早 廿四 畢。

284

大七 廿四 大六 七 大七 七 旁 外七 廿四 尾。

13. (A faithful relationship from beginning to end 始終節義)

287

中九 外九 九 廿四 中七 外七 大七 更 復 上 半 木 廿四 大七。

291

外六 木 大五 六 外六 五 外 下 半 外五 外六 外五。

295

外五 大五 木 旁 外七 外七 大七 外七 外七 旁 外七 外七。

301

大七 外七 外 下 外七 外七 外七 外 木 旁 外 下 外七 外七。

305 *rit.*

外七 外七 二 外七 五 六 七 木 外七 外 外 外七。

309

琴。琴

14. (Using a qin to record the affair 援琴記事)

313

slower

a tempo

也。菊。田。也。琴。琴。琴。琴。琴。

317

rit.

(夕) 逢。并。旁。下十二。也。琴。琴。琴。三。上。

322

slow

琴。合。琴。旁。下十二。也。琴。琴。琴。琴。已。琴。

328

大。大。旁。也。九。旁。下。复。上。琴。合。

diao yi m.27

(?)

331

入本調泛
play modal
prelude
harmonics

(包) 琴。琴。压。琴。琴。琴。琴。琴。 (企)

曲終
piece
ends