

長清

Chang Qing

28. Long Clarity

Shang mode 商調
Tuning: 1 2 4 5 6 1 2

1. Clear air in the universe 乾坤清氣
slow and free



芻 屮 四 勻 屮。 勻 屮 四 勻 屮。

5




(#) 芻 屮 六 勻 屮。 勻 五 屮 勻 下 屮。

9




(#) 勻 六 省 四 勻 屮 六 勻。

12




外 上 九 芻 屮 屮 屮 外 上 九 六 省 下 外 六 省 芻。

20



芻 上 下 又 六 中 芻 六 七 上 六 芻 立 下 六 屮。

25 *faster and more rhythmic*



芻 一 六 六 九 長 芻 六 七 上 六 七 芻 六 七 上 六 九 六 芻 四

31

大七 七。 長 七。 大七 七。 考 豎 七 六 勾。 大七 上六 七 又下七 大七 勾。

39 *accel.*

大七 大七 大七 勾 然 外 大七 九 豎 大七 五 羅 九 勾。

44

八 上 七 勾 勾 五 勾 下 八 又上七 復上六七 立 下 七 五 四 下 八

48

(大八) 勾 四 四 豎 九 三 勾。 外 八 上 八 下 外 九 中 九 外 八 中 九 勾。

52

外 八 八 九 外 八 八 豎 外 八 豎 三 勾。

55

大 九 六 下 九 勾 木 三 勾 木 三 勾 外 豎 外 勾 上 九 豎 外 豎 勾。

59

大 九 木 三 勾 木 三 勾 外 豎 勾。 大 豎 上 九 勾 勾 勾 四 豎 豎 勾。

65

大七 九 七 上 九 上 八 下 九 五 下 九 上 九 上 九 上

69 *rit.*

大七 大七 六 九 六 九 九 六 六 六 六 六 六 六 六

2. Clear morning on a snowy day 雪天清曉

73

大七 六 五 五 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

76 *accel*

(大) 九 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

80

(大) 七 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

83 *rit.*

(大) 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

88 *a tempo*

大 九 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

92 *a tempo* *rit.*

外^十合_六 勻五 絃_五 七^十 五 泛_五 五^十 勻 外^十 絃_五 外^十 立 上 止。

96 *a tempo*

外^十 勻_上 外^十 濁 勻_上 四 勻_上 十 合 七 台 絃_六 勻_上 勻_上 勻 四 六 止。

100 *rit.*

七 勻_上 勻_上 勻 五 勻_上 止_六 合 勻 五 六 四 止 下 止。

3. Snow and sleet fly together 雪霰交飛

104 *moderate and steady*

止_六 勻_上 止_六 止_六 勻 五 六 勻_上 止_六 六 五 四

108

勻_上 止_六 勻_上 勻_上 六 止_六 六 勻_上 止_六。

112

止_六 六 勻_上 止_六 止_六 四 勻_上 止_六 勻_上 四 五 勻_上 止_六 六 五 四

118 *rit.*

(止_六) 勻_上 止_六 勻_上 勻_上 六 止_六 六 止_六 勻_上 止_六 止_六 止_六

4. Mountains and rivers have the same color (snowy white) 山河一色

123 *faster*

大七二 廿七 石 = 廿七 廿一 少目 又目 大五二 廿七 廿一 三

127

大七二 廿七 廿一 大七二 廿七 廿一 大七二 木三 木三 木三 廿七 廿一 廿七

134

大七二 廿七 廿一 大七二 廿七 廿一 大七二 木三 木三 木三 廿七 廿一 廿七

139

大七二 廿七 廿一 大七二 廿七 廿一 大七二 木三 木三 木三 廿七 廿一 廿七

143

大七二 廿七 廿一 大七二 廿七 廿一 大七二 木三 木三 木三 廿七 廿一 廿七

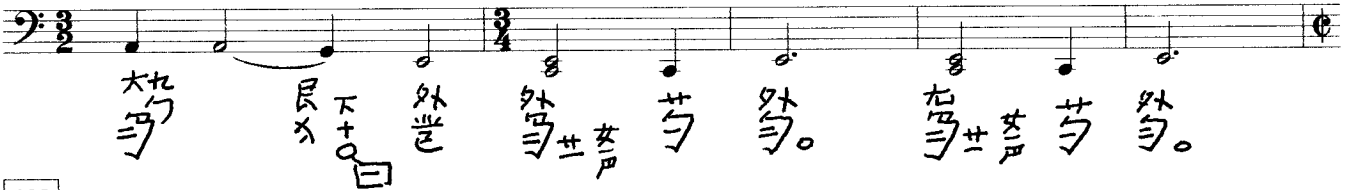
149

大七二 廿七 廿一 大七二 廿七 廿一 大七二 木三 木三 木三 廿七 廿一 廿七

154 *rit.*

大七二 廿七 廿一 大七二 廿七 廿一 大七二 木三 木三 木三 廿七 廿一 廿七

157 *a tempo*



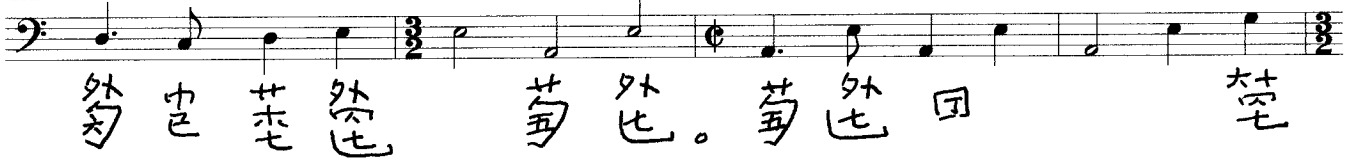
大九 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮
 外 兮

162



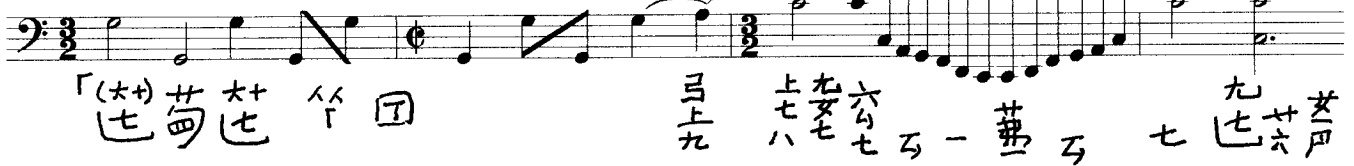
外 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮

167



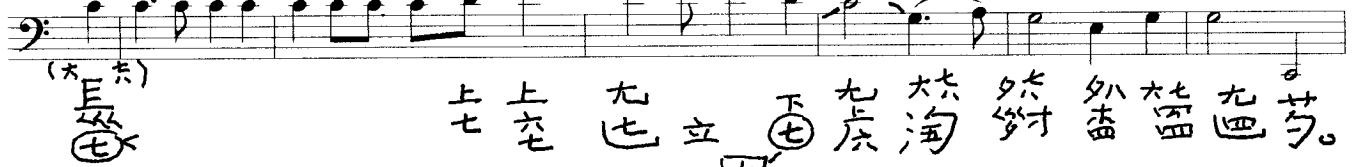
外 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮
 兮

171



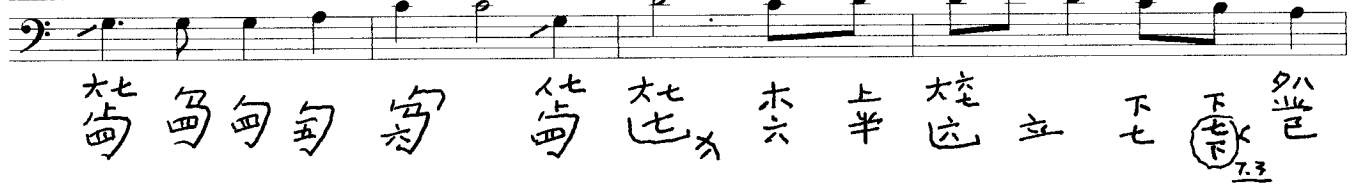
兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮

175



兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮

182



兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮

186 *slower*



兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮
 兮 兮 兮

5. The brilliant light of mid-day 日麗中天

190 *slow and free*

大九 外 九 五 大九 九 大九 六 大九
 木 池 豈 甸 五 空 焉 苗 戶 尺 六 苟 六。

194

大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九
 洵 苟 甸 尺下土 三 六 七 合 三 七 苟 万 三。

6. Wind resounds in the jade-like forest 風鼓瓊林

198

大九 外 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九
 白 遠 苟 甸 六 甸 五 六 苟 尺 六 五 四 尺 尺。

203

大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九
 苟 四 五 苟 尺 六 五 四 三 二 一 苟 尺 止。

7. Picturesque rivers and mountains 江山如畫

207

入慢 become slow 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九
 苟 尺 洵 豈 洵 豈 甸 甸 甸 尺 尺 苟 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

215

大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九
 苟 洵 苟 尺 甸 五 六 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

218

大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九 大九
 尺 三 二 立 下 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺。

