

慨古
Kai Gu

22. Sigh for Antiquity

Shang mode 商調
Tuning: 1 2 4 5 6 1 2

1.

slow and free

琴 四 丁。 尼 六 勻 迄 筭 中 畫 筭 畫 勻 = 四。

6

slower

accel.

琴 勻 并 邑 琴 外 省 勻 外 琴 夕 三

10

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

2.

16

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

23

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

28

(外) 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

3.

34

大九 大九 弓九 九 大九 大九 五 五 管 九 外

38

外 五 九 压 下 四 律 下 十 九 二 律 九 下 中

43

外 外 外 外 七 十 功 也 考 下 三 中 六 四

48

外 四 十 外 九 压 下 四 下 三 九 二 律 十 下 中

51

slower

外 = 外 中 外 外 = 外 外 外 立 下 抽 屏 合 声

56

rit.

外 外 四 外 外 外 弓 九 六 合 声 外 上 七 下 七 大 三 外 九 外 七 屏 合 声

64

大 八 外 已 外 屏 入商泛 play shang mode harmonics [外 外 六 外 屏 止] 調終 melody ends