

梅花三弄

Meihua Sannong

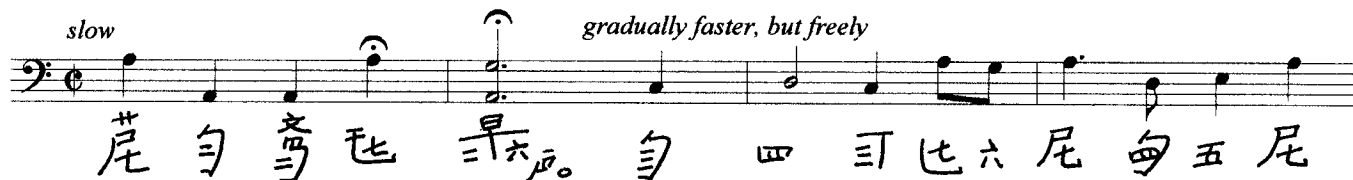
19. Three Repetitions of Plum Blossom

Gong mode 宮調

Tuning: 5 6 1 2 3 5 6

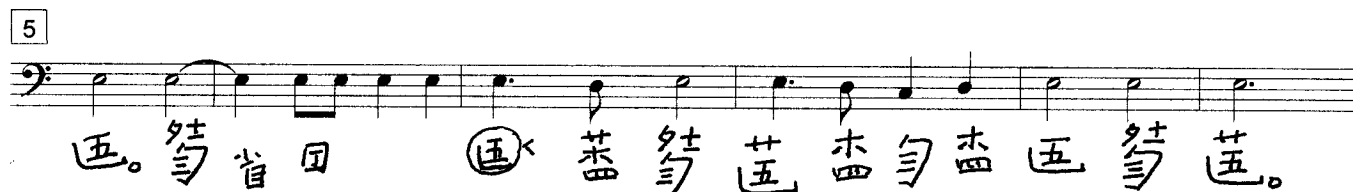
1. Evening moon over mountains and streams 溪山夜月

slow *gradually faster, but freely*



尾 勻 奇 七 三六。 勻 四 三 七 六 尾 勻 五 尾

5



五。 勻 省 四 (五) 蓋 勻 五 四 勻 蓋 五 勻 蓋

11



(十) 勻 四 三 七 六 尾 勻 五 尾 五 急 三 =。

16 *somewhat faster and more rhythmic*



「勻 三 省 竹 七 七 勻 三 七 勻 = 七 勻 三。」

20



十 勻 三 七 三 七 三 七。

24



三 三 勻 七 三 勻 七 三 勻 三。

2. First *nong*: calling to the moon; the sound penetrates heaven; 一弄：叫月·聲入太霞

29

笛 六 笛 六。 停 笛 六 笛 六 笛 六。

35

笛 六 笛 六 笛 六。 停 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六。

41

笛 六 笛 六 笛 六。 *rit.* 笛 六 笛 六 笛 六。 停 笛 六。

47 *a tempo*

笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六。

53

笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六 笛 六。

3. Second *nong*: Threading the clouds; the sounds penetrate the clouds 二弄：穿雲·聲入雲中

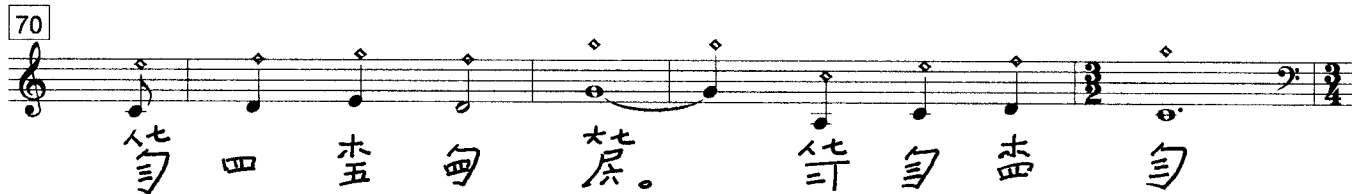
58

笛 六 笛 六。 停 笛 六 笛 六 笛 六。

64

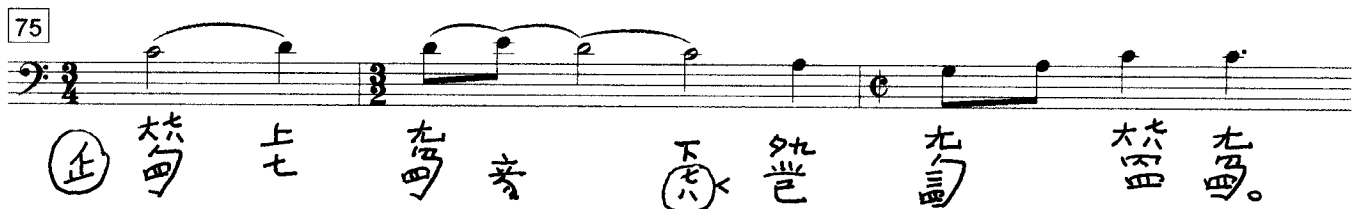
笛 六 笛 六 笛 六。 停 笛 六 笛 六 笛 六。

70



七 四 五 勾 七 尺。 七 勾 五 勾

75



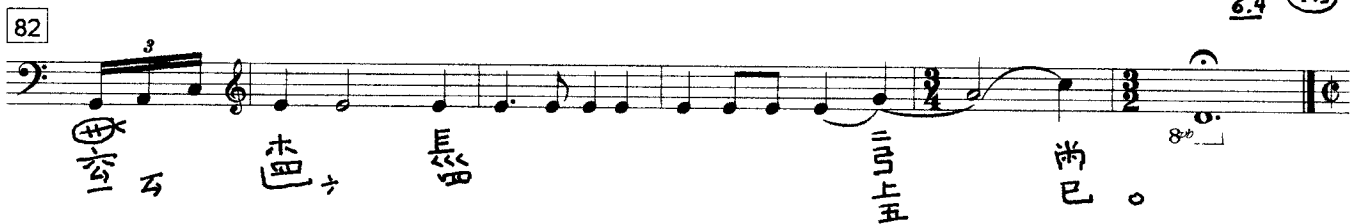
七 上 七 勾 考 下 七 尺 七 尺 七 勾

78



七 一 五 大 七 尺 尺 尺 七 上 七 尺

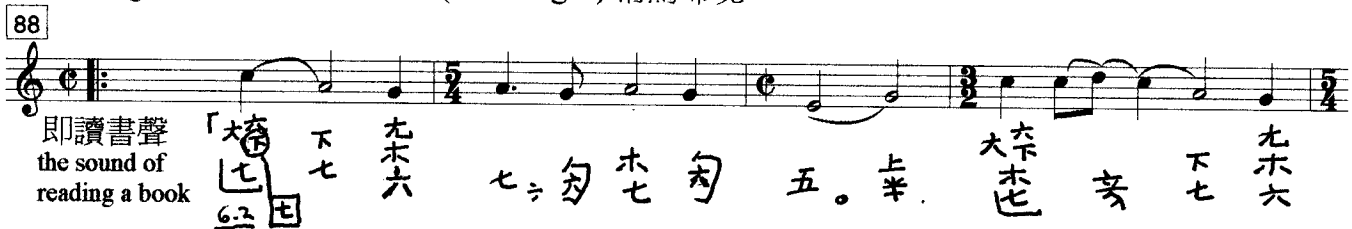
82



七 一 五 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺

4. The green bird calls the soul (of Chang E) 清鳥啼魂

88



即讀書聲
the sound of
reading a book

七 下 七 九 六 七 勾 七 勾 五 七 尺 考 下 七 九 六

92



七 勾 七 勾 七 尺 考 七 尺 五 尺 考 七 尺 五

97



七 六 勾 七 尺 考 七 尺 考 七 尺 考 七 尺 考

101 ^{8va}

大七 升 x 然 豈 菊 六 然 上 下 菊 然

104

菊 四 五 然 豈 菊 升 然 上 下 菊 然

107

菊 上 升 豈 然 豈 菊 然 上 下 菊 然

111 ^{8va}

菊 四 五 升 豈。 升 豈 升 豈。 豈

5. Third *nong*: crossing the river; from across the river comes a long sigh 三弄：橫江·隔江長嘆聲

117

升 豈 豈 豈。 豈 豈 豈 豈 豈 豈。

123

豈 豈 豈 = 豈。 豈 豈 豈 豈 豈 豈。

129

豈 四 五 四 豈。 豈 豈 豈 豈 豈 豈。

6. Sounds from a jade xiao endblown flute 玉簫聲

136

大五七 上平 九七 六七 石 一 石 大五七 骨 長七 三 三

4.4 4.0 3.2

141

三 六 六 五 七 八 二 上平 五 五 九 六 五 七 五 五 九 六 五 七

146

五 六 五 上平 七 旁 下五 五 五 五 六 五 六 五 六 五

151

三 五 五 三 早 三

155

大五七 上平 九七 六七 石 一 石 大五七 骨 長七 三 三

4.4 3.2

160

三 六 六 五 七 中 七 六 五 七 骨 上平 五 五 九 六 五 七

164

(大五) 六 七 五 五 九 六 五 七 骨

169

大五 七 上半 合七 占上 大五 九辰 足五 九压 勾六 大五

173

(大五) 勾六 足五 三三 三三

177

三三 勾六 七 勾六 七 勾六 三三 勾六 七 勾六

183

(大五) 勾六 勾六 勾六 勾六 勾六 勾六 勾六

7. (Can hear melody above the) cool breezes and tinkling jade 凌風戛玉

189 *a tempo*

大七 上六 勾七 下七 勾七 勾七 六 五 上六

194

大七 下七 大七 七 勾七 勾七 勾七 五 上六

198

(大六) 勾六 大七 勾六 大七 勾六 五 大七 勾六 六

202

(大七) 韵, 然 苞 芍 三 韵 七 下 半 韵 然 韵。

205

大七 逢 兮 然 苞 韵 六 韵 七 下 半 韵 然 韵。

208

韵 四 五 六 韵 兮 然 苞 韵 兮 韵 七 下 半 韵 然 韵。

211

韵 七 兮 六 七 韵 兮 逢 兮 然 苞 韵 三 韵 七 下 半 韵 然 韵。

215

韵 四 逢 兮 尺。 兮 三 逢 兮。

8. Sound from an iron di flute 鐵笛聲

220

韵 上 七 九 兮 七 兮 一 兮 韵 六 七 兮 長 兮 兮 上 七

225

中 逢 兮 七 兮 二 兮 韵 六 兮 九 兮 韵 六 兮 九 兮 韵 六 兮 七 兮

231

大九 上七 九 七 旁 下 大九 外 琶 五 勾 六 大九 九 旁 外 琶

236

早 六 早 三。

9. Plum blossoms blown by the wind 風蕩梅花

240

大九 上七 九 旁 七 五 一 五 大九 七 二 三 長 七 三 上七

245

① 中 七 六 勾 七 大九 七 二 上七 大九 外 琶

248

(外) 大九 旁 七 九 七 外 琶 九 六 大九 旁 七

252

(大九) 旁 勾 上七 九 七 上七 外 琶 九 五 外 勾 六 大九 旁 外 琶

257

早 六 早 三。

261

芎 旬 匕 六 芎 匕 芎 音 三 匕 六 芎 匕。

267

(芎) 旬 匕 六 芎 匕 芎 四 查 旬 辰。 旬 三 查 三 大 五 雁。

10. Wanting to finish this, but unable 欲罷不能

274

slower

芎 五 六 禁 芎 芎 匕。 芎 旬 六 禁 芎 芎 匕。

278

(大) 匕 六 豎 五 苜。 禁 分 豎 豎 三。

282

「禁 豎 豎 禁 芎 芎 匕 六 豎 芎 六 禁 匕 芎 匕。

286

芎 音

290

rit.

freely

大 匕 六 芎 匕。 「 芎 禁 芎 匕。

294

竹骨 (竹) 达 压 四 六 六 六 六 六 雁

299 *very slow*

(色) 六 七 七 自 六 自 三 六 七 三 早 止 曲終
piece ends

(= 調意 diao yi)