

羽調  
Yu Diao  
Yu Mode

Yu mode tuning:  
5 6 1 2 3 5 6

(宋) 事林廣記  
Shilin Guangji (Song dynasty)

Musical staff 1 (Bass clef):  

 羽 羽 寸 尾 五 等 區 可 等 區 等 等 寸 尾 區 等 區 可 等 區 尾 區 等.

Musical staff 2 (Bass clef), starting at measure 10:  

 ⑩ 等 三 五 等 區 也 等 區 再 作

Musical staff 3 (Bass clef), starting at measure 17:  

 ⑪ 對 五 六 七 九 區 也 等 九 區 六 七 九 區 九 七 才

Musical staff 4 (Bass clef), starting at measure 21:  

 ⑫ 對 九 上 九 九 九 主 也 等 九 六 等 尾 區 等.

Musical staff 5 (Bass clef), starting at measure 27:  

 ⑬ 九 六 等 主 又 九 區 等 等 區 等 區 等 可 區 等.

Musical staff 6 (Bass clef), starting at measure 35:  

 ⑭ 九 等 省 三 作 主 下 九 區 等 主 又 區 推 出

Musical staff 7 (Treble clef), starting at measure 39:  

 ⑮ 等 三 可 九 等 尾 區 等 尾 區 等 九 七 九 區 七.