









永和九年，歲在癸卯，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，脩禊事也。羣賢畢，少長咸集。此地有崇山峻領，茂林脩竹，又有清流激湍，映帶左右，引以為流觴曲水。列坐其次，雖一觴一盞，亦足以暢情。是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至；及其所之既倦，情隨事遷，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之間，已為陳迹，猶不能不以之興懷，況脩短隨化，終期於盡。古人云：死生亦大矣！豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭鵠為妄作。後之視今，亦猶今之視昔。悲夫！故列叙時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。

永和九年，歲在癸卯，暮春之初，

東坡堂



所以喟懷其致一也後之視  
者必將有感於斯文

嘉慶十五年正月九日乙未

東坡居士

昌黎公集





王漁之

去來愁子

拔褐良是欽

追出脩獨往

真譽齊古今

行者軍事旅

六

前餘抗令掠

尾大豐萬化齊執

體之同競華暢平流

各期山的水我仰

跨地主游山水仰

跨回洛城中逐珠

自脩桐田深轉鶴

今風氣洛攻時禽

安長河事

望伊至友錯安

是誰昔予有懷春

是誰信執寄歌林立

作連鎖尾原疇

向胥垂露凝象散

流相與故佳節率

爾同寒寥薄云羅

物微風輕輕航醉

陶舟舟微前九君

遊嘉廟弟彈彈

涅一象安琪貫鑿

猶

行者軍事

六

對事隆古佐書敬

昌林官也如才初

始鋒前

府主

任起

要左司馬孫鍾

懷以忠勤公貽深

波波伐木民足傳

流竹弦流指激管丘

決激湧李泛觴每

右一風拂杜諸傳而

九臯風拂杜諸傳而

鮮戲潤潤揚輩落

藻微言剖徹宴時

豈不甘忌嘆在間

右二風拂杜諸傳而

頤川庚鑑

御想塵舟況

俯首乞之言

名譽聲言平

夕號題自因

王漁之









子平先生集

蘇州西平甫華  
顧与達入泮鮮結任所

教導梁狂吟任所  
酒無何鄉

王鑑之  
散吟情志暢  
虎符色指  
仰詠挹餘芳  
情真道

鎮國大將軍下

司徒左西屬謝蕡

易曉葉阿寓目

清脩行冠尖谷流

陰區光在重溪

板橋風扇

鮮碧林輝翠

華新全

含撫新晴

望清冷

游隱

前上夏令章庚

林學其詩

漸具懷

載石性鵠

載石性鵠

山中客

前中軍參軍孫嗣

四生懷逸許臨深想

彭城唐誼

漢都玄嶠之  
人有富貴心則微  
詠賓即臻相游雖無晉  
詠極與春蘭均齊一致  
遐想曷嘵乎  
漢水流芳醉爾黑  
良可玩古人  
也同斯游

行參軍王  
游此山  
泛此水  
看此竹

永和九年暮春  
廿九日癸卯會於會稽山陰之蘭亭

序

孫綽

古人以有喻性多言率此以淳之  
名清酒之勾渴却如根轉於鶴  
之充屈之心深步於林野則寧  
游之安興仙咤乘石經水參笑  
近流臺可頤探冶悠然醉於筆  
中期乎堂拂之遺遺春之如模  
于南澗之濱寫頃寸乃長湖萬  
乃藉芳草以清流瀲若卉物觀自  
名之類同深深生感暢於是和  
心醉醉齊以達觀快然兀坐自得  
豎鳴鶴之二物未嘗忘形忘心  
景西風乐多時生悲心余之法復  
修後行應有操今日之志不以失  
笑原人之故與殊欲請之而由  
大禹小戴大明如氏一之言之載  
而強之如寫四言乃之矣

晉穆帝永和九年暮春王羲之與親友四十二人  
俱禊于會稽之蘭亭憇宴賦序與樂而書道  
媚勁健謂有神助後連日再書數十百紙終不  
能及羲之自矜愛之秘藏于家七傳而至智永  
子微之派也舍俗為僧居越土永欣寺以能書  
名其蘭亭序授弟子辨才實愛此帖藏之  
室中梁上置画賈之人所罕見唐太宗深好右  
軍書收真蹟幾三千一百紙唯未得蘭亭尋  
訪此帖知在辨才處乃勅追師入內道場供  
養恩賚回向及蘭亭方便善誦無所不至辨  
才確稱往日侍先師實嘗獲見自師沒後有  
經喪闔墮失不知所在既而不獲遂放歸越中  
後帝謂侍臣曰逸少之蹟莫如蘭亭求見此

上多小號大號如洪武之書翰

西漢之書翰多為寫

晉穆帝永和九年暮春王羲之與親友四十二人  
偕禊于會稽之蘭亭揮毫製序與樂而書適  
媚勁健謂有神助後連日再書數十百紙終不  
能及羲之自珍愛之秘藏于家七傳而至智永  
乎微之派也舍俗為僧居越之永欣寺以能書  
名其蘭亭序授弟子辨才寶愛此帖羲之  
室中梁上置畫賈之人所罕見唐太宗深好右  
軍書收真蹟幾三千五百紙唯未得蘭亭尋  
訪此帖知在辨才處乃勅追師入內道場供  
養恩賚回向及蘭亭少便善誘無所不至辨  
才確稱往日侍先師寶愛嘗獲見自師沒後存  
經幾謝墮失不知所在既而不獲遂放歸越中  
後帝謂侍臣曰逸少之蹟莫如蘭亭求見此  
書勞於唐宋此僧者率人無所用若得一智  
略之士取之必獲房玄齡乃薦監察御史蕭  
翼可充此使太宗遂召見翼奏曰若作公使  
義無得理臣請奉行至彼須得二王雜帖三四  
通太宗依給翼遂改冠微服至洛潭隨商人  
船上至越州水岸寬長潦倒得山東書生  
之體日暮入寺過辨才院止於門前辨才遙  
見翼問曰何處檀越翼答以北人寒暄既畢  
語意投合遂入園基撫琴情甚相得自恨相  
知之晚曉乃去約以再會繩緣踰月因談論翰  
墨翼曰先世皆傳二王楷書法自幼耽玩尤有數  
帖自隨辨才欣然約以明日携至如期而往熟  
視數過曰是則是矣非得意時書貧乏有一真  
蹟翼曰何帖答以蘭亭翼佯笑曰數經亂離料  
真跡豈在辨才曰先師寶惜此書臨終親付  
於吾付授有緒明早來看翼至辨才自梁上  
匣內出之翼故指瑕摘纖不空自不翼之  
後不更置梁上并翼二王帖皆宿几間辨才時  
年七十尚日臨數過老而弥尙翼往還既密每  
他精憲辨才偶出嚴遷家齋翼來謂守房弟子  
曰忘淨巾在內乃為撤閣取蘭亭并二王  
書亟出於永安驛呼驛長凌翹告曰我是御  
史奉墨勅在此可報爾都督齊善行馳至則  
宣示墨勅促召辨才時猶在嚴遷家聞命  
不知所以見所謂御史者乃翼也閣取帖已騰  
倒仆地久始甦翼遂奉帖馳驛以進太宗大

悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼為  
員外郎加金五品賜銀瓶一金鏤瓶一瑪瑙碗一  
始怒老僧惶恐答數日後仍賜物三千段縠三十石  
辨才不敢自私有施于寺建塔三級帝既得  
帖命供奉趙模等各帽數本分賜皇太子諸  
王近臣而時能書者如歐虞褚諸公皆臨榻相

不知所以見所謂御山者乃翼也。前取帖已諭倒地久始甦。翌遂奉帖馳驛以進太宗大

悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼為  
員外郎加八品賜銀瓶一金鏤瓶一瑪瑙碗一  
始怒老僧惶恐數日後仍賜物三千段駁三千石  
辭才不敢自私有施于寺建塔三級帝既得  
帖命供奉趙模等各榻駁本分賜皇太子諸  
王近臣而時能書者如歐虞褚諸公皆臨榻相  
尚後以真蹟後祚昭陵世無後見矣

右見何延之蘭亭記尚書故實并唐野史  
唐太宗詔供奉臨蘭亭序惟率更令歐陽詢自  
榻之本寧真跡石留之內府他本付之於外時  
貴尚争相行榻內府石本人不可得石獨完善  
石晉不綱契丹自中原輦寶貨圖書以北至發  
胡林德光死永康亡國乃交兵奪石而歸慶  
府中李學究者得之韓忠獻婿也始以墨本  
示公索石觀李瘞之地中後其子出石始售  
於人本必千錢由是好事者稍得之所謂定  
武蘭亭本也大觀中詔取此石後於韓氏家其  
子嗣昌進上御府徽宗鑑置宣和殿

右見何子林之跋語然各家之說頗異故不詳

右見何子基之跋語於各家之說頗異茲不詳  
錄備載于大秦瀾亭後  
永樂十五年閏五月十六日書于瀾雪軒

永樂十五年閏五月十六日書于蘭雪軒

水乐十五年正月十九日书



指人本之千錢由是好事者稍得之所謂定武蘭亭本也大觀中詔取此石後於韓氏家其子嗣昌進上御府徽宗鑑置宣和殿

右見何子林之跋語然各家之說頗異故不詳

錄備載于大考蘭亭後

永樂十五年閏五月十六日書于蘭雪軒

也法自晉王羲之晉人之書性右以  
軍事為主為士夫美游者以之為家  
臣之書多有筆勢雄秀者尤以行草一  
序陳可望書急少左以右稱慢  
況以達人所予為問候帖乃復  
以寫生為二司何勿墨豪以人情承  
意先生真可憐之書為佳者亦  
予紀收本而瘦者尤以何子林之跋  
傳載之已字公宗為宋米芾字次山  
小也蓋多字筆至字以為而觀  
然宋人之書不亟為徑集古書散予  
又取其因風雨狂怪小者集于一本  
又存法比天祐通之不圖以卷同志  
者觀之歎一快了

永樂十五年五月十九日七

