

東臯琴譜新目

東臯琴譜卷首

琴川君九曜御家紋
東臯心越禪師肖像
二先師肖像

日東 杉浦正職 重校
東都 坂田進一 再輯

卷首新目

曲順數

異名及備考

舊序

林 鳳岡序
人見桃源後序

十五 七

東臯琴譜卷首

林 葛廬序
天 漪老人序
琴 川自序

缺文

二十二
二十五
二十六

規 戒
凡 例
五 音 審 辯
和 絃 間 勾 說
一 調 絃 入 弄

仙翁操

三 聲
琴 川 叙
字 母 源 流
右 手 指 法
左 手 指 法

三十
三十一
三十三
三十三
三十四
三十四
三十六
三十六
三十六
四十二

東臬琴譜卷上

大明 心越禪師 訂音
日東 杉浦正職 重校

卷上目錄

卷上琴操目錄
卷中琴操目錄
卷下琴操目錄
附錄琴操目錄

上

一一一三五

異名及備考

宮音

高山序

二 高

三 流

流水心越跋

山

六段
八段

六六一一十六

東臬琴譜卷首

三

鷗鷺忘機心越小序

四 鷗鷺忘機

五 清平樂

六 浪淘沙

七 東風齋著力

五段

七夕

懷舊

除夕

孫蒼虬著詞

歐陽修作

胡浩然作

十八十九二十二二十三二十四

東臬琴譜卷中

卷中目錄

異名及備考

中

一

商音

八 思賢

九 才

十 大哉

操

引

引

七段

中庸第二十五章

中庸第二十六章

十三十三

十一 秋風辭 漢武帝作 十六

歸去來琴川序

十二 歸去來辭 六段 十九

十三 子夜吳歌 李青蓮所製 二十五

十四 幽澗泉 同人 二十六

十五 久別離 同人 二十八

十六 醉翁別操 蘇東坡所作 三十

十七 八聲甘州 送人 同人 三十三

十八 瑞鶴仙 醉翁亭 黃山谷填詞 三十五

十九 鳳凰臺上憶吹簫 離別 李易安所作 三十七

廿一 大鶴沖霄引 一段賀東山二段辛棄疾所作 三十九

廿二 南浦月 和凝作 四十一

廿三 飛瓊吟 何籀所作 四十二

廿四 瑤芳引 林和靖所製 四十三

廿五 偶成 程明道作 四十七

廿六 石交吟 馬季良併諧音 四十九

東皋琴譜卷首

廿七 滄浪歌 石交吟琴川小識語 吟 成

廿八 靜觀吟 神品 曲肱軒秘譜 三段

廿九 鳳梧鳴佩 曲肱軒藏譜 二段

卅一 鳴鳳朝陽 曲肱軒藏譜 二段

卅一 釋談章琴川跋 蝶庵訂正

七十一 釋談章琴川跋 蝶庵訂正 七十二

七十二 釋談章琴川跋 蝶庵訂正 七十八

七十三 釋談章琴川跋 蝶庵訂正 八十四

七十四 釋談章琴川跋 蝶庵訂正 九十二