

梅花三弄

謝琳太古遺音 黃士達太古音遺：（作梅花曲，明正德六年即1511年）

謝琳太古遺音：（作“梅花曲”）按琴傳，桓伊善笛，王子猷聞其名而未見其人。一日，遇諸塗，傾蓋下車，共語移日。俾之奏笛，悠揚溜亮，清響激烈。曲將闕，有三弄之妙，名曰梅花曲。後人擬之編入琴譜焉。

溪山青了，滄浪月曉，露濕梅梢烟縹緲。道人睡覺起來起來，櫛縱盪漱，神清氣爽，端整端肅威儀悄。童子爇爐香，淨几席而轉瑤軫，調梅花作三弄逍遙。

梅花臨水，暗香菡泥。綠綺朱弦三弄指，儼然對子期。此曲伯牙師，近高山流水清溪。梅花雪月低，多少多少清奇趣。

綠綺朱弦指，十二十三徽，雙鸞對舞鳳齊飛。絃歌三百，詩聲洋耳。

碧簫聲

聽彼鳴轉爲嫺，仰高山出九重霄，飛上烟霞表。風弄琅玕篠，鳳凰叫，龍吟虎嘯。一聲聲大小，堂上樂聲容管。

金聲玉振，和韶舞也在虞庭。如蔽冕，儼王臣。峨冠博帶，道人儀形。齊莊中正靈聰明，金徽玉振瑤琴。聲音小鳥，谷應聽可人。

月轉西樓

灑紫霞兮酌磁罍，長生。再酌紫霞激盞兮泛磁罍，長生。三酌紫霞釀兮滿磁罍，長生。禮儀肅敬，賓主百拜，雍容樂兮泛壽酒，長生。

瑤琴聲縹緲。西樓月，雪霜曉。

白衣蒼狗，丹霞紫霧，世人那得知其故。天旱作霖雨，天晴作甘露，無心出岫知何務。龍門絲桐，聲知雲外鼓。

清霄雜佩

清霄雜佩，琺瑯玕璜衝撞。進退趣，珩剛琅璫。飛在雲霄上，列玉筍行。美人美人天漢曠，我欲我欲從之道路長。徬徨。

黃金門白玉堂兮，樓殿玲瓏，可仰而望。琳琅振響，黼黻衣裳相玄黃，羅幡幢迴腸。

清霄雜佩，璆璠琳琅叮噹。出卿雲上，被日月光。美人美人天蕩蕩，我欲我欲從之道路長。心也內傷。

思量千金賦兮，言語誰復端詳。私自可愴。

王會圖容儀嶮巖而作寫像，咎夔兮偉望輝煌。

彼巢由兮塵俗壯，思想增惆悵。梅花雪月宮琅琅，冷清清思想。白駒隙時光，絲桐聲悠揚，恍人間天上響。

梅邊讀易

聖人讀易，韋編三絕。義盡文王周公初卦，拐孔子繫辭。

說夫易者，本卜筮龜。聖人神天下人之耳目，因作易見乎蓍龜。

觀天地，通陰陽，考鬼神。動乎四體，則明乎吉凶消長之理，進退存亡之機。大衍之數，太極四象。

易中理浩渺，梅邊讀，雪霜曉。

玉 笛 聲

五音絲竹，律呂和同。聲音南方北方動，國風暨聲教，禮樂維中。排商列羽徵，以宮以角，爲民趨事即復赴功。

手指絃漆梓桐，而翕純繳繹也成。也雍容，鴻蒙蓬萊宮。纖洪。揮鐵如意，擊碎珊瑚水晶宮，跌破冰一片。

於戲，秋郊鬼母，啾啾鬼哭。鐵馬馳驟揚鸞輅。鸞鈴輅，大行麟咫尺。是聲也，而絲桐，鼓桐梓，變凄楚也。

當風雪一身，萬里紀國逾哽咽。一色無涯，而望關山難越。而斷絕，慨號呼而骨驚心折愁結。

思賢哲，相如寓，子雲亭，弄笛聲。於以閱金經，於以調素琴。用暢緒幽情，禁淫去邪凝神。

風 蕩 楊 花

自風蕩楊花，悠悠颺颺，正正斜斜。漫天作雪三弄罷，靜也無譁。可嘉堪誇，興無涯。

落 梅

落梅也，正雪霜月夜。梅花正開，梅花又謝。直落得意休休，抱琴閑瀟灑。囊琴罷，金盤玉斝。

欲 罷 不 能

作梅花調，對梅花風。雌雄振動虛空，西復東。瀚瀚漫漫中也，再理瑤琴三弄。列梅花，點七絃，十三徽手指，諷咏歌吟風雅頌。

尾 聲

梅花金鼎調羹去，將我絲桐付與。作韶舞，行天宇。

玉 笛 聲

五音絲竹，律呂和同。聲音南方北方動，國風暨聲教，禮樂維中。排商列羽徵，以宮以角，爲民趨事即復赴功。

手指絃漆梓桐，而翕純繳繹也成。也雍容，鴻蒙蓬萊宮。纖洪。揮鐵如意，擊碎珊瑚水晶宮，跌破冰一片。

於戲，秋郊鬼母，啾啾鬼哭。鐵馬馳驟揚鸞輅。鸞鈴輅，大行麟麟咫尺。是聲也，而絲桐，鼓桐梓，變淒楚也。

當風雪一身，萬里紀國逾哽咽。一色無涯，而望關山難越。而斷絕，慨號呼而骨驚心折愁結。

思賢哲，相如寓，子雲亭，弄笛聲。於以閱金經，於以調素琴。用暢緒幽情，禁淫去邪凝神。

風 蕩 楊 花

自風蕩楊花，悠悠颺颺，正正斜斜。漫天作雪三弄罷，靜也無譁。可嘉堪誇，興無涯。

落 梅

落梅也，正雪霜月夜。梅花正開，梅花又謝。直落得意休休，抱琴閑瀟灑。囊琴罷，金盤玉笋。

欲 罷 不 能

作梅花調，對梅花風。雌雄振動虛空，西復東。瀚瀚漫漫中也，再理瑤琴三弄。列梅花，點七絃，十三徽手指，諷詠歌吟風雅頌。

尾 聲

梅花金鼎調羹去，將我絲桐付與。作韶舞，行天宇。