

天台引

浙音釋字琴譜：（明弘治四年前即 1491 年前）

第一段 雲山石路

雲山漫漫，石路灣灣，流水潺潺，幽鳥呵關關。天不夜，日不落，月不殘，雞鳴犬吠，那風景呵非人間。花爛漫，路入天台山，劉阮兮縱往還，劖藥兮修還丹。依翠壁，躋蒼巒，猿爲友，鶴也爲伴，松爲食，攀援。

第二段 草樹烟霞

紫芝崖谷那透迤迤，烟霞草樹，嵐光翠色萬年枝。山隱映，路踟躕，雲門禹穴，藤蘿逐步逐步慢攀移。勝游佳景，風和日麗，春光呵明媚。飲泉憩石，的那披雲度嶺怡愉。劉阮兮，採苓尋木，竹籃兒對挈雙提。雲深處，盡日忘歸。香惹袖，濕沾衣。徘徊緩步，天路齊迷。

第三段 桃源古洞

步桃源，數十里絕人烟，松門石磴白雲連。仙（下缺）

重脩真傳：（明萬曆十三年即 1585 年）

第一段 雲山石路

溪山漫漫，石路灣灣，流水潺潺，幽鳥呵關關。天不夜，日不落，月不殘，雞鳴犬吠呵，那風景非人間。花爛漫，路入天台山，劉阮兮縱往還，劖藥兮脩還丹。依翠壁，躋蒼巒，猿爲友，鶴也爲伴，松爲食，攀援。

第二段 草樹烟霞

紫芝崖谷那透迤，那透迤，烟霞草樹，嵐光翠色萬年枝。山隱映。路踟躕，雲門禹穴，藤蘿逐步逐步慢攀移。勝遊佳景，風和日麗，春光呵明媚。飲泉挈石，的那披雲度嶺怡愉。劉阮兮，採苓尋木，竹籃兒對挈雙提。雲深處，盡日忘歸。香惹袖，濕沾衣。徘徊緩步，天路齊迷。

第三段 桃源古洞

步桃源，數十里絕人烟，松門石磴白雲連。仙鳥漫飛旋，戾天鳶，台山擁翠聳巍巔，緩步進岩前。光隱映，洞中天，清風一逕，桃花紅，夾岸鮮妍。門寂靜，嫣然，嫣然，通碧澗，引紅泉涓涓，紅泉涓涓的涓涓。耕砂種玉伴藍田，應是乾坤大，日月長，人間天上，散誕神仙的神仙。

第四段 流水胡麻

轉壑溪流，悠悠寂寂，涓涓滴滴。週遭滾滾縈廷，無休不息，塵寰仙蹟的仙蹟。舉棹漁郎，要津遙隔，問渡劉阮難識的難識。泛中流，見胡麻飯屑，非穀粟，非麩非蘗。天香透徹三關，那神清氣潔。地長靈根，占仙家天庭供設。令人不老也，長生壽山，長生壽山，長生壽山，高截的高截。

第五段 塵緣仙偶

通津，天和草樹半雲烟，連牆接屋皆居民。云是漢世官臣，家移此，因避秦，因避秦。滄霞飲露生，爲人紅顏也白頭新。塵緣也，能相親，塵緣仙偶仙偶，友愛如賓。憶劉郎得與仙女爲姻，具仙菓，山羊脯，筵開酒飲逡巡。情繾綣，意相循，意因循。

第六段 世路凡心

悲傷，斜陽，悲傷，斜陽，流水憶家鄉。淒涼，興亡今古事堪傷，只妨桑田滄海地天荒。遙思衷腸，父母那門閭倚望，道路何長。洞天日月那何忙，歸去再來何妨，再來何妨。歸去呵，嘆俗緣未斷，想再會尤難。殷勤相送，攜手別離，遙出仙關。玉佩聲，飛步連環，青鸞罷舞那瑤階，想復那仙班，那仙班，仙班。

第七段 別離惆悵

雲液既歸須強飲，叮嚀，玉書無事却休開。去歌歌無奈。鳥來苦哀哀，出天台。花當洞口應長在，水到人間定不回。碧雲裏仙境，那得能再來。意徘徊，碧山明月照蒼苔，有懷，陟彼崔巍。

第八段 思憶劉郎

不將清瑟理霓裳，塵夢那知鶴夢長，憶劉郎。洞裏有天雲蕩蕩，人間無路月茫茫，憶劉郎。玉沙瑤草連溪綠，流水桃花滿澗香，時光撫景思鄉。那曉露風燈，零落堪傷。房櫳寂靜，閑坐閑思閑想。翠黛畫屏，不勝惆悵，十二巫山雲障那雲障。宿緣塵夢頓難忘，何處也是瀟湘。烟淡淡，水茫茫，騰空縮地，那此身輕換骨，那凝望立斜陽，立斜陽。

第九段 重到天台

再到天台，重尋舊路。十里溪山，桃花紅樹皆非故，鷄犬人家那不知何處。草樹烟霞，總非前度。笙歌寂寞無依，雲鶴蕭條，今何所措，苔石俱成塵土，成塵土。恨當初，悔當時，不作從容少住。勸酒人，今何處，今何處。

第十段 仙踪難覓

掩洞門，迷石室，無蹤無跡，當時送別人如失。無處覓，無處覓，情斷心慵意畢。雲出沒，酌酒賞心，都成抑鬱。杳杳然消息，形單影隻。離別，追思當時昔日，盃捧醉琉璃，似有餘香留玉液。

第十一段 故人空憶

洞口兮，可惜花殘柳暗居人移。仙人兮，何期香銷燭暗，烟雲迷淒淒。舞休歌罷，風聲悲離離。芳容夢裏勞追隨，惘惘。嘆當時，宿緣仙偶，那苦別思歸，那知再會應無期。天上兮，人間兮，追隨有路無梯，空想憶，空想憶，空想憶。續斷簡殘篇，染雲烟，香霧滿山川。