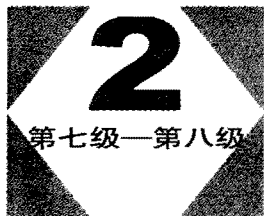


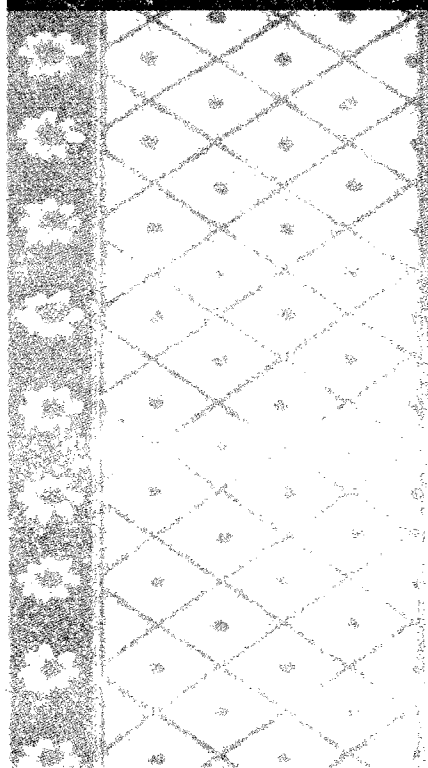
GUQIN
QUJI



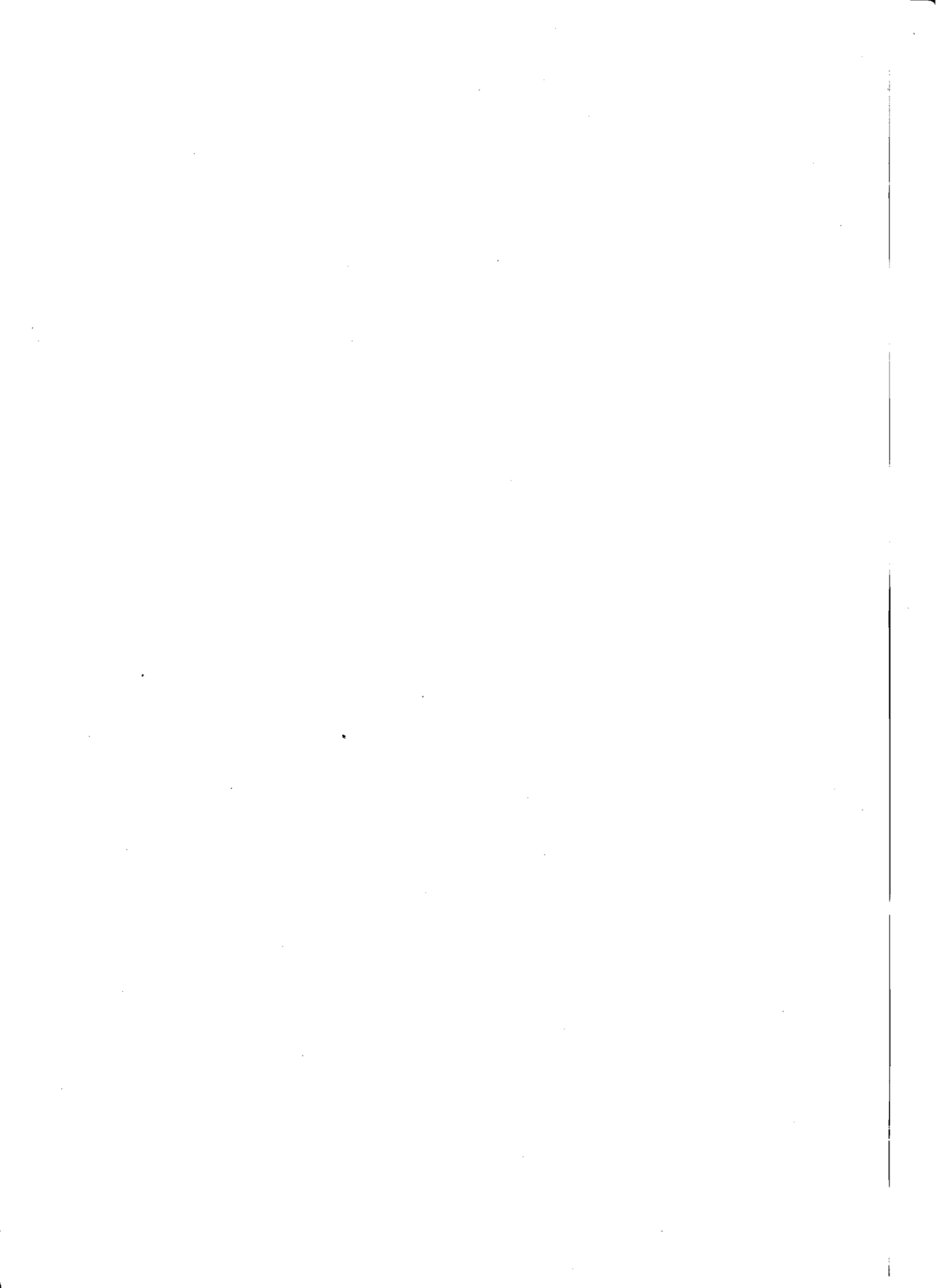
第七级—第八级

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

古琴曲集



总 编 / 朴东生
副 总 编 / 张殿英
编 委 / 各乐种执行主编
执行主编 / 李祥霆 龚 一



目 录

第 七 级

1. 长门怨 据《梅庵琴谱》 徐立荪演奏谱 许 健记谱(1)
2. 龙朔操 据《神奇秘谱》 陈长林打谱 许 健记谱(5)
3. 佩 兰 据《天闻阁琴谱》 喻绍泽演奏谱 曾成伟整理(12)
4. 天风环佩 据《风宣玄品》 管平湖定谱 王 迪记谱(18)
5. 风云际会 据《琴学入门》 李禹贤打谱(21)
6. 春江花月夜..... 陈长林移植(26)
7. 山水情 金复载曲(34)

第 八 级

1. 流 水 据《天闻阁琴谱》 管平湖演奏谱 许 健记谱(39)
2. 渔樵问答 据《琴学丛书》 杨葆元演奏谱 许 健记谱(48)
3. 渔樵问答 据《琴学入门》 吴景略打谱 许 健记谱(56)
4. 梅花三弄 据《蕉庵琴谱》 张子谦演奏谱 许 健记谱(63)
5. 梅花三弄 据《琴谱谐声》 吴景略演奏谱 许 健记谱(71)
6. 欸 乃(节本) 据《天闻阁琴谱》 管平湖打谱节选 李祥霆演奏(78)
7. 雉朝飞 据《神奇秘谱》 陈长林打谱(83)
8. 渔 歌 据《自远堂琴谱》 查阜西演奏谱 许 健记谱(90)
9. 渔 歌 据《五知斋琴谱》 吴景略整理订拍并记谱(100)
10. 孤馆遇神 据《西麓堂琴统》 姚丙炎打谱 姚公白记谱(112)

第七级

长 门 怨

1 = F

正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

据《梅庵琴谱》(1931年)
徐立 演奏谱
许 赫 记谱

[一] ♩ = 44

$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{6}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{32}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1}$
芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	3	$5 \ 6$	$6 \ #5 6 5$	6	1	$6 \ 1$
芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍

[二] ♩ = 66

$\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3}$	$5 \ 5$	1	$\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{7} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{7}$	1	5	$\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5}$	1	$\overset{\cdot}{1} \ \cdot \ \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1}$	$6 \ 1$
芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍

5	5	$\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3} \ \cdot \ \overset{\cdot}{5}$	$3 \ 2$	2	$5 \ \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3} \ \cdot \ 2$	1	1	$\overset{\cdot}{6} \ \cdot \ \overset{\cdot}{1}$	$6 \ 5$
芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍

5	0	$\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3}$	5	$5 \ 3 \ 5$	$3 \ 5$	$\overset{\cdot}{1}$	1	6	$\overset{\cdot}{1} \ 6$	5	5
芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍

$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \ \cdot \ \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1}$	5	$\overset{\cdot}{3}$	2	0
芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍	芍

[三] ♩ = 72

5 555 3̣ | 2 5 1 | 1 | 5 5 | 1 1 | 1 1 2 5 |

鸞_合 鸞_合 鸞_{上五六} 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

5 6 1 | 1 2 | 5 6 5 3 5 3 | 2 2 | 1 1 2 1 |

鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

1 6 5 | 2 3 | 3 3 2 3 | 2 3 2 2 1 | 1 6 1 |

鸞_{下七九} 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

2 2 | 5 6565 | 5 5 - | 1 - | 2 3 5 6 5 4 5 |

鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

2 2 | 1 1 6 1 6 | 5 5 6 5 | 2 - | 5 555 3 5 |

鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

2 - | 1 111 6 1 | 5 3 2 3 2 | 2 1 6 1 | 6 1 6 1 2 5 3 2 |

鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

1 1 | 5 6 | 1 1 2 0 | 5 5 3 | 3 2 3 3 5 |

鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合 鸞_合

[四] ♩=88

2323 2 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 5 6 5 | 1 2 3

2 - | 1 1 | 1 - | 1 - | 1 -

早 色 早 早 早 集七 早 上五 上五

5 5 | 6 1 1 | 6 5 5 6 1 | 1 2 6 1 | 5 5

早 色 早 色 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早

1 1 6 | 5 5 5 5 | 5 5 | 5 5 3 | 5 6 5

早 下四 早 早 早 早 早 早 早 早

3 2 3 2 | 1 1 - | 5 1 3 | 2 5 1 | 1 6 1 5

早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早

5 6.5 | 5 3 2 3 | 2 5 5 | 1 1 1 1 | 1 6 5

早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早

5 3 2 3 | 2 5 1 | 2 5 5 5 3 | 2 3 1 6 | 5 6 1 6 1

早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早

[五] ♩=100

2 5 6 5 | 0 3 | 2 5 1 | 6 5 6 5 | 5 5 | 1 6 1 | 2 3 2

2 5 | 2 1 | 6 5 6 5 | 5 5 | 1 6 1 | 2 3 2

早 早 色 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早 早

1. 1. | 5. 6 1 1 6 | 5. 5. | 1 6 1 2 3 2 | 1. 1. |

芎 芭 芎 送_{上全} 十_下 芎 芭 芎_{民首} 芭_立 芎 芭

\downarrow 6 1. 1. | \downarrow 6 1 2 | 5. 3. | 2. 2. | 5 6 3 2 | 1 2 1. 1. |

芎 芎 芭 芎 芎 芭_{下十八} 芎 芭 芭_{上九} 芭_外 芭_{上十} 芎 芭

$\frac{1}{c}$ 6. 5 6 | 5 6 1 2 | 2 1 1. | 1. - || [六] ♩=88 3. 3. 3 3 |

厘 匀 匀 芎_{上九} 芭_三 芎 芭 芭 芎_回

3. 3. | 3. 5 6 | 1 1 2 3 2 5 | 1. 1. 5 6 1 2 3 | 5 5 3 5 3 |

芎 甸 芎_{大九立} 上_七 送 芎_{非至} 芎_{大七} 芭_{下九立}

2321 6. | 1. $\frac{2}{c}$ 1 1 | $\frac{2}{c}$ 1 1 - || [尾声] ♩=96 5. 6565 | 1. 2. | 5 3 2 1 |

2. 6. | 1. 0 1 | 1. - | 1. - | 1. - | 1. -

芎_{大九立} 芭_回 芎_{五三} 芎_{六三} 芎_三 芎_{佳首佳首} 芎_{大七} 芭_{佳五六} 芎_七 芭_{民五} 芭_{大下六三}

1. 1. | 1. 1. 1 | 1. 1. | 2 5 1 | 1. - | 1 - - - - | 1. - - - - ||

1. 1. | 1. - | 1. - | 1. - | 1. -

芭_{大空} 芎_回 芭_{大空} 芎_{上七} 芎_七 芭_七 芎_七

龙 朔 操

1 = \flat B

紧五慢一定弦: 1 3 5 6 1 2 3

[一] 含恨别君, 抚心长叹

$\text{♩} = 40$ 渐快

据《神奇秘谱》(1425年)

陈 长 林打谱
许 健记谱

3 3 | 3 - | 3 - | 3 3 3 | 3 - | 5·6 1 2 3 |

尾 匀 匀^{合性} 旱 二乍 匀四五六 尾

1 6 6 | 6 · 6 6 | 5 6 6 | 5·3 5 6 | 6 - | 5 1 1 |

五四 「匀」 茵^省 从「丹乍」 茎匀 茵 茎匀 茎匀 茵 匀五^省 「匀」

1 - | 3 6 6 | 6 - | 5·1 1 1 | 6 3 3 3 | 3·3 3 3 |

茵 匀四 匀 茵 匀五 匀五 「匀」 茵 从「丹乍」

5 3 3 | 5·3 5 3 | 3 - | 3 2 3 | 3 3 3 | 2 1 6 5 |

茎匀 茵 「匀」 茵 从「丹乍」 茵 弗空声 匀七 茵 茵五 四三

[二] 掩涕出宫, 远辞汉阙

$\text{♩} = 60$ 渐快

3 2 3 2 1 | 1 - | 2 1 1 | 2·1 2 1 | 1 - || 1·3 5 6 1 2 |

匀^{良才} 下九 茵 旱 旱 匀匀三四 五六

3 3 3 | 3 - | 3 6 5 6 1 | 3·2 3 | 3 - | 3 2 3 1 1 |

七七 匀 茵 茵^{良才} 茵 茵 茵 茵 茵 茵六尾 匀

1 - | 6 3 3 | 3 - | 3 2 3 1 1 | 1 - | 5 6 1 2 7 |

茵 匀七 匀 茵 七六尾 匀 茵 匀六^{号上七六} 七^{良九}

6̣ 6̣ | 6̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 6̣ | 6̣ - |

六 苟 大九 甸六 甸 大九 上七 六 章 良九 大九 苟 大九

6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ - | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ - |

大九 良九 下九 芒 苟 芒 大九 立牙 下九 芒 苟 芒

2̣ · 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ - |

勾 七 大九 律 下四 芒 三 大九 上七 勾 良九 下九 芒 芒 芒 早

[三] 结好丑房，以安汉室

♩ = 66 渐快

7̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - || 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ - |

章 勾 四 五 勾 芒 勾 三 四 勾 芒

5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

勾 四 五 勾 芒 勾 六 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - | 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

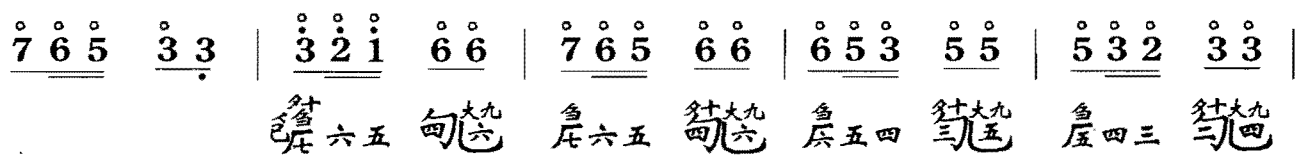
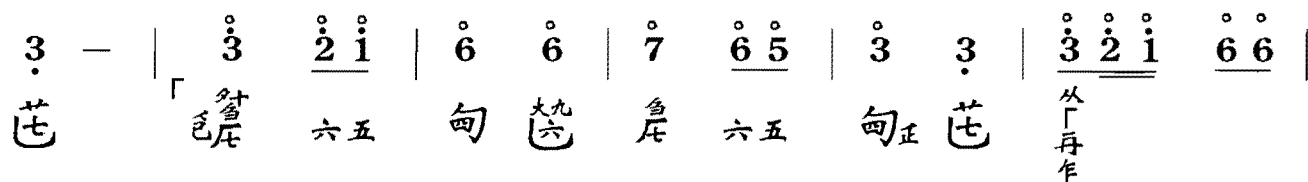
大九 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

6̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - |

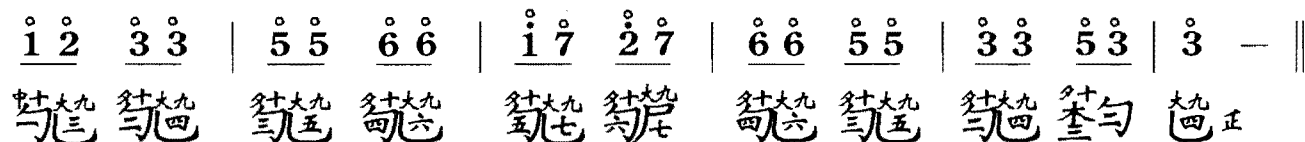
大九 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ | 6̣ - | 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ |

大九 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

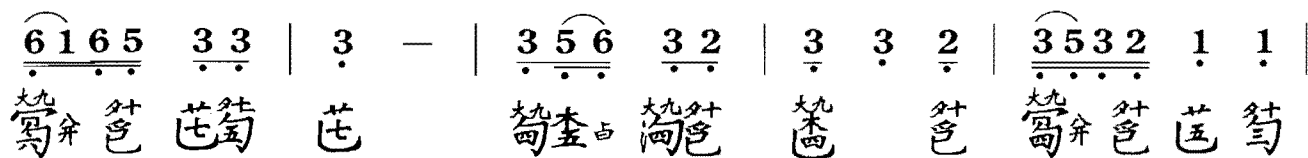
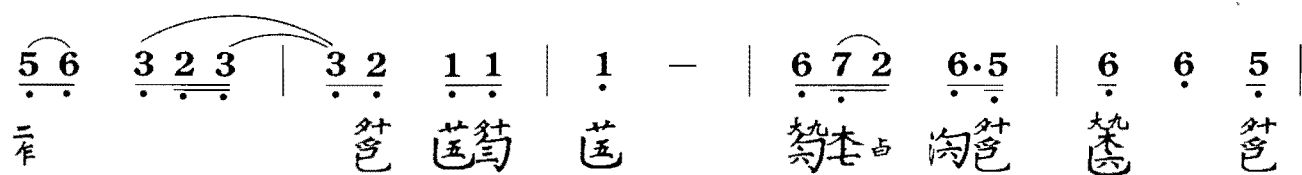
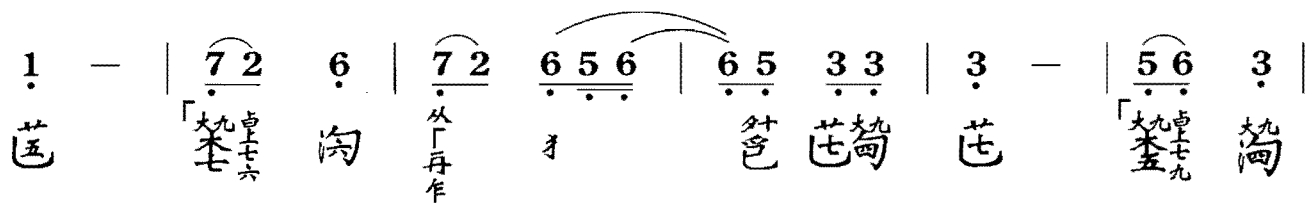
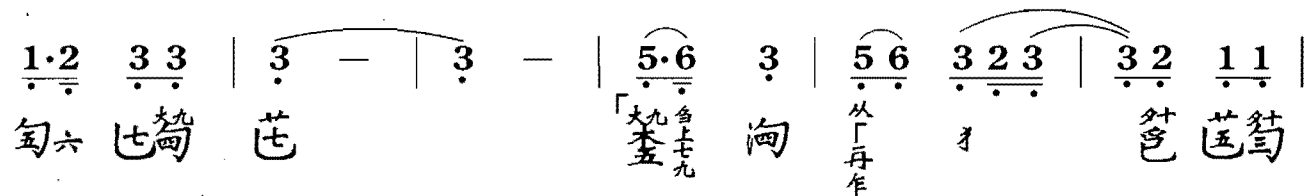


渐慢



[四] 别泪双垂，无言自痛

♩=72 渐快



1 - | 7 6 | 6 5 6 6 5 | 3 3 | 3 - | 5 3 | 3 2 3 3 2 |
 送 笨 匀 才 魁 芒 苟 芒 笨 匀 才 蜀 魁

1 1 | 1 - | 1.2 3 3 | 3 3 | 3 . 2 | 1 2 2 1 2 |
 送 苟 送 苟 蜀 蜀 苟 魁 才 色 匀 才 匀 才

3 3 3 3 | 5 3 5 | 2 1 2 2 1 | 6 6 6 | 2 3 3 2 3 |
 蜀 蜀 苟 魁 笨 匀 奎 匀 才 色 写 蜀 才 蜀 才

2 1 1 1 | 1 - | 2 1 1 | 2 1 2 1 | 1 - | 3 5 6 6 |
 下 色 送 匀 奎 三 声 下 色 送 匀 三 蜀

1 1 | 3 2 3 | 3 3 3 | 2 1 6 5 | 3 2 3 2 1 | 1 - |
 送 苟 笨 匀 七 卓 仄 五 四 三 蜀 才 下 色 三

[五]万里长驱, 重阴沙漠

♩=92 渐慢

2 1 1 | 2 1 2 1 | 1 - || 1.3 5 6 1 2 | 3 3 3 | 3 - |
 卓 匀 三 四 五 六 七 蜀 苟 芒

3 3 | 3 3 3 3 3 | 5 3 3 | 5 3 5 3 | 3 - | 1 6 6 |
 苟 芒 笨 匀 芒 笨 匀 笨 匀 芒 送 匀 魁

5 3 3 | 1 6 1 6 | 6 - | 5 3 5 3 | 3 - | 3 2 1 6 |
 奎 匀 芒 送 匀 奎 匀 送 匀 奎 匀 芒 匀 才 匀 才

$\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ - |

〔五〕 〔六〕 〔五〕 〔六〕 〔四〕 〔正〕 〔五〕 〔六〕 〔五〕 〔六〕 〔五〕 〔六〕 〔五〕 〔六〕

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ |

〔五〕 〔六〕 〔七〕 〔五〕 〔六〕 〔七〕 〔六〕 〔五〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔二〕 〔一〕 〔六〕 〔六〕 〔七〕 〔六〕 〔五〕

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ |

〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔二〕 〔一〕 〔六〕 〔六〕 〔七〕 〔六〕 〔五〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔二〕 〔一〕 〔六〕 〔六〕 〔七〕 〔六〕 〔五〕 〔六〕 〔六〕

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7}$ |

〔六〕 〔五〕 〔三〕 〔五〕 〔五〕 〔五〕 〔三〕 〔二〕 〔三〕 〔三〕 〔一〕 〔二〕 〔三〕 〔三〕 〔五〕 〔五〕 〔六〕 〔六〕 〔一〕 〔七〕 〔二〕 〔七〕

〔六〕夜闻胡茄，不胜凄惻

♩ = 72 渐快

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - || $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ |

〔六〕 〔六〕 〔五〕 〔五〕 〔三〕 〔三〕 〔五〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕 〔三〕 〔五〕 〔六〕 〔六〕

$\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ |

〔六〕 〔五〕 〔六〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕 〔二〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔五〕 〔六〕 〔三〕

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ |

〔五〕 〔六〕 〔三〕 〔二〕 〔三〕 〔三〕 〔二〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕 〔七〕 〔二〕 〔六〕 〔七〕 〔二〕 〔六〕 〔五〕 〔六〕

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - |

〔六〕 〔五〕 〔三〕 〔三〕 〔三〕 〔五〕 〔六〕 〔三〕 〔五〕 〔六〕 〔三〕 〔二〕 〔三〕 〔三〕 〔二〕 〔一〕 〔一〕 〔一〕

6 7 2̣ | 6 5 | 6 6 5 | 6̣ 1̣ 6 5 | 3 3 | 3 - | 3 5 6 | 3 2 |
 芍^{大五}七^上 | 漆^{大五}琶 | 送^{大五} | 琶 | 写^{大五}并^琶 | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五}五^上 | 漆^{大五}琶

3 3 2 | 3 5 3 2 | 1 1 | 1 - | 17 6 | 6 5 6 | 6 5 |
 送^{大五} | 琶 | 写^{大五}并^琶 | 送^{大五} | 琶 | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五}

3 3 | 3 - | 15 3 | 3 2 3 | 3 2 | 1 1 | 1 - | 1.2 3 3 |
 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五}

3 3 | 3 . 2 | 1 2 1 2 | 3 3 3 | 3 - | 5 3 5 |
 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五}

2 1 2 | 2 1 | 6 6 . | 2 3 | 3 2 3 | 2 1 | 1 1 | 1 - 2 1 |
 芍^{大五} | 送^{大五} | 写^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五}

1 | 2.1 | 2 1 | 1 - | 3.5 | 6.6 | 1 1 | 3 | 2.3 | 3.3 | 3 |
 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五}

2 1 | 6 5 | 3 2 3 | 2 1 | 1 - | 2 1 | 1 | 2 1 | 2 1 | 1 - ||
 六^{大五} | 五^{大五} | 四^{大五} | 三^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五} | 芍^{大五} | 送^{大五}

[七]明妃痛哭，群胡众歌

♩=80 渐慢

1 3 5 6 | 1 2 | 3 3 | 3 | 3 - | 3 6 5 | 6 1 | 3.2 | 3 | 3 - |
 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五} | 芍^{大五}

3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ | 1 - | 6̣ 3̣ 3 | 3 - | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 1 - |

芒六尾 五竹 送 苟七 竹 芒 芒六尾 五竹 送

5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ | 6 - | 5̣ 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ |

竹六 上六 七下九 芒 苟 芒 勾六 上六 芒 上六 下九

7̣ 6̣ 6̣ | 6 - | 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3 3 | 3 - | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

芒六 苟 芒六 芒五 下九 芒 竹 芒 芒六 芒五 下九

3 3 | 3 - | 2 · 3 | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

芒 竹 芒 勾七 芒五 下九 芒三 竹 芒六 芒五 下九 芒

6̣ 6̣ 6̣ | 6 - | 7̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6 - [八]日对腥膻，愁填塞漠

芒竹 芒

$\text{♩} = 60$ 渐慢

1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3 - | 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ · 1̣ |

勾六 芒竹 芒 勾六 勾五 竹芒 竹芒 竹芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

6̣ 1̣ 3̣ | 3 3 2̣ | 2 3 1̣ | 5̣ 1̣ 1̣ | 2 3 1̣ | 1 1 7̣ 1 7̣ |

芒竹 芒竹 芒竹 芒六 竹芒 芒五 勾五 竹芒 芒竹 芒竹 勾芒 芒竹 芒竹 芒竹 芒竹 芒竹 芒竹

[尾声] $\text{♩} = 29$

6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3 - || 1̣ 3̣ 6̣ 3 2 1 5 1 5 - ||

芒三 竹芒 下十二 芒 芒竹 二四 芒六五 竹芒 芒竹 芒竹 芒竹

佩 兰

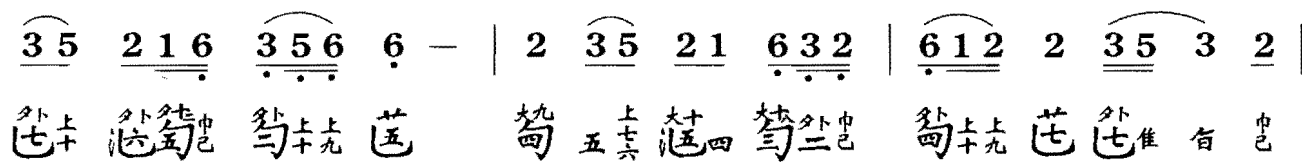
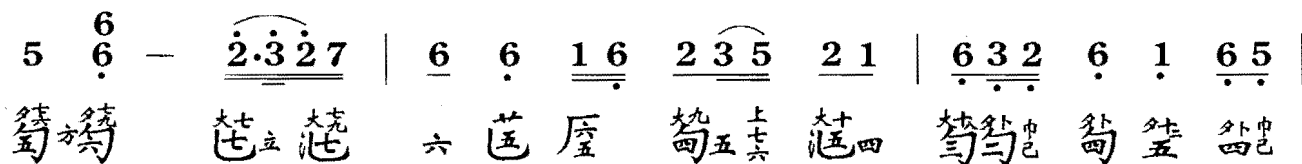
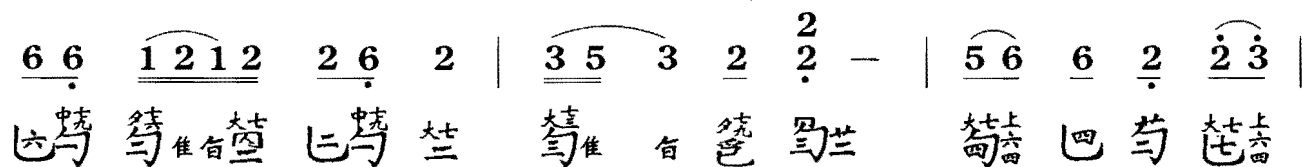
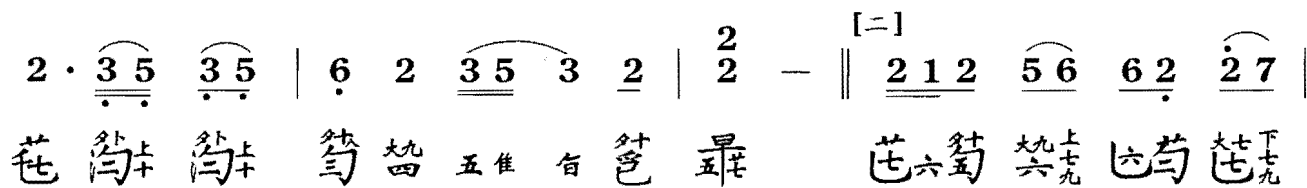
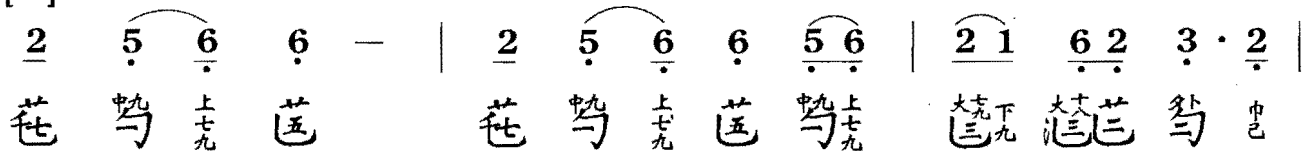
1 = C

据《天闻阁琴谱》(1876年)

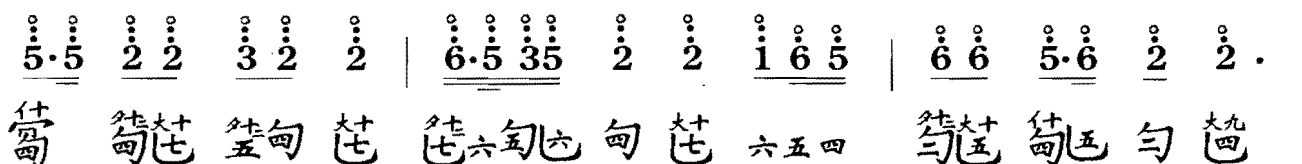
正调定弦: $1\ 2\ 4\ 5\ 6\ 1\ 2$

喻 绍 泽演奏谱
曾 成 伟整理

[一]



[三]



$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{2\dot{6}}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}$ - |

鸞 鸞 再作 鸞鸞 勻 鸞 鸞六勻六 七正 鸞六 鸞鸞 鸞

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{5\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ - || [四] $\underline{\underline{3\dot{3}\dot{5}}}$ $\dot{6}$ $\underline{1\cdot\dot{2}}$ $\underline{3\dot{5}}$ |

鸞六勻六 七正 鸞六 下下 鸞 鸞鸞 勻 三 鸞

$\underline{2\cdot\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{3\dot{3}\dot{5}}}$ $\dot{6}$ $\underline{1\cdot\dot{2}}$ $\underline{3\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{5\cdot\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}\dot{2}}$ |

鸞鸞 勻 鸞 鸞鸞 勻 三 鸞 鸞 鸞鸞 勻 鸞

$\underline{3\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\underline{2}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ - || [五] $\underline{\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{7}}}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{3\dot{5}}$ |

鸞鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ - | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\dot{2}\dot{7}}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{3\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{7\dot{6}}$ |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{7\cdot\dot{6}}$ $\underline{7\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\cdot\dot{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{2\dot{2}}$ | $\underline{2\cdot\dot{3}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}\dot{7}}}$ $\underline{6\dot{5}}$ |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\underline{3}$ $\underline{\underline{2\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{2\dot{7}}$ $\underline{6\dot{2}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{5\cdot\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\dot{6}}$ |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\underline{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}}}$ | $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ - ||

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

[六]

$\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{21}$ | $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{2}$ $\underline{6\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ |
 大_上 也 苟 厘 「_大 勾_七 再_作 苟_七 苟_七 上_四 上_四 也_立 大_上 大_四 勾_五 大_四 也_立

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{3.5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{3\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{3\dot{5}\dot{3}}$ |
 苟_七 也_七 苟_上 也_上 大_下 也_五 大_五 苟_五 苟_大 上_四 也_五 勾_上 勾_上 也_立

$\underline{3\dot{2}}$ $\underline{2}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{6\dot{5}}$ | $\underline{2\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{2\dot{7}\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{2\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5\dot{3}}$ $\underline{2}$ |
 勾_七 也_大 大_上 也_下 大_上 也_上 大_下 也_五 苟_大 苟_五 大_五 大_五 也_立 也_立

$\underline{2\cdot\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{3\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{3\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{5\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ |
 苟_七 苟_也 大_上 苟_也 大_上 大_上 大_中 苟_上 大_上 大_上 苟_立 苟_立 也_立 也_立

[七]

$\underline{3\dot{2}}$ $\underline{2}$ $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{3\dot{2}}$ | $\underline{2}$ - || $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{2\dot{6}}$ $\underline{6}$ |
 三_耳 也_大 也_大 勾_五 也_大 也_六 五_四 苟_大 勾_大

$\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\cdot\dot{1}}$ $\underline{2}$ |
 勾_六 也_七 勾_五 勾_也 大_六 五_四 勾_大 勾_大 勾_也 勾_六 五_四 勾_六 勾_六 也_七

[八]

$\underline{3\dot{2}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - || $\underline{2}$ $\underline{3\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{2\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{6}}$ |
 勾_五 勾_也 勾_六 勾_也 七_耳 正 勾_也 也_立 四_立 勾_立 也_立

$\underline{5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ - | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{2}}$ $\underline{5\dot{3}}$ $\underline{2\dot{2}}$ |
 勾_五 勾_上 也_立 勾_上 也_立 勾_五 勾_五 勾_上 勾_上 也_立 勾_上 也_立

5 6 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 6̇ 6̇ 2̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ #4 3̇ 2̇ 6̇ |
 箏^{大七} 箏^{大七} 箏^{下七} 箏^六 箏^五 箏^六 箏^六 箏^七 箏^七 箏^七 箏^七 箏^六 箏^五 箏^四

1̇ . 2̇ 3̇ . 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 6̇ |
 箏^四 箏^五 箏^五 箏^五 箏^二 箏^五 箏^六 箏^七 箏^五 箏^五 箏^六 箏^七 箏^五

[十一]
 6 2̇ 7 6 #4 3 | 2 2 - || 5 5 6 6 1 2 2 |
 箏^七 箏^七 箏^七 箏^六 箏^五 箏^五 箏^四 箏^七 箏^五 箏^六 箏^七 箏^七

3 5 5 3 2 2 | 1 6 1 6 1 2 3 5 3 2 1 | 2 3 5 3 2 2 2 |
 箏^七 箏^四 箏^五 箏^七 箏^七 箏^五 箏^三 箏^良 箏^首 箏^上 箏^七 箏^首 箏^五 箏^四 箏^七 箏^七

2 5 6 6 6 2 2 2 6 6 6 | 2 6 6 1 2 2 | 7 6 #4 3 2 3 2 1 2 3 |
 箏^四 箏^五 箏^五 箏^七 箏^七 箏^七 箏^七 箏^七 箏^五 箏^七 箏^上 箏^七 箏^七 箏^七 箏^六 箏^五 箏^五 箏^四 箏^七 箏^上 箏^七

[十二]
 2 2 - || 6 6 6 6 6 | 2 . 2 6 6 1 6 6 |
 箏^五

2 2 2 2 2 | 5 . 5 2 2 3 2 2 | 6 . 5 3 5 3 5 6 1 2 |
 箏^七

[十三]
 2 - || 6 6 6 6 6 . 5 | 3 5 6 6 6 7 6 5 |
 箏^七

3 5 6 1 2 2 | 5 2 3 2 2 2 7 | 6 2 6 6 1 2 5 |

筚上九 七 筚上九 七 七 筚上九 筚上九 筚下五 四 筚 筚 筚上九 筚

5 5 6 5 3 2 1 2 2 | 2 7 6 6 2 6 6 1 2 2 | 6 . 6 6 1 2 |

筚 佳 筚下中 筚二 七 筚下中 四 筚 筚上九 七 筚 筚 筚 筚 筚

3 3 5 5 6 6 5 3 2 | 1 2 3 2 2 - | 2 3 5 6 6 1 2 2 3 |

七 上 七上 七下下 七 筚上九 筚上九 七 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚

[十四]

2 7 6 5 3 5 6 6 | 5 3 2 2 - || 2 2 3 5 | 6 5 3 5 3 2 2 |

下下 四三 筚上九 筚上九 筚 筚下 筚 筚 筚 筚上九 七 六 五 筚 筚

1 2 5 3 2 2 2 | 3 5 2 7 6 2 3 5 | 6 2 2 7 6 6 5 |

筚上九 筚下九 筚上九 筚 筚 筚上九 筚下九 筚 筚 四 筚 筚 筚下九 筚 筚 筚

3 5 6 5 3 5 6 5 | 3 3 1 2 2 2 | 6 6 6 2 2 2 |

筚上九 七 筚上九 七 筚上九 七 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚

6 6 6 6 1 2 1 | 2 3 5 6 5 6 1 | 2 1 2 3 6 5 3 2 |

筚 筚

i 2 i 6 i | 2 2 - || 2 i 6 i 2 2 | 2 2 - ||

筚 筚

天 风 环 珮

1 = C
正调定弦: 1̣. 2̣. 4̣. 5̣. 6̣. 1̣. 2̣

据《风宣玄品》(1539年)
管 平 湖定谱
王 迪记谱

[一] ♩ = 69

5 1̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣. 1̣ | 5 1̣ | 5 - | 1̣ - | 2̣ 5̣ - |

𪛗 芍 𪛗^{弓上九}

2̣ 5̣ 1̣ | 1̣ - | 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5 5 3 |

𪛗^{上九} 𪛗^{上七} 𪛗^{上六} 𪛗^{下七} 𪛗^{上六} 𪛗^{中七} 芍 𪛗^{上九} 𪛗^{上六}

2 - | 5 6 5 | 5 1̣ 6 5 | 2 3 5 | 2 2 |

芍 𪛗^{上九} 𪛗^{上七} 芍 𪛗^{上六} 𪛗^{下九} 芍^{上九} 芍^{上六} 芍 𪛗^{上五}

2 1 | 6 1 2 | 2 2 | 2 5 6 5 | 3. 2 1 |

芍 𪛗^{上九} 𪛗^{上六} 𪛗 𪛗 𪛗^{上六} 芍^{上九} 芍^{上七} 芍^{上六} 芍

1 2 3 5 | 1 - | 5 6 1 | 6 1 2 3 | 1 - | 1 - |

𪛗^{上九} 芍^{上七} 芍^{中七} 𪛗 芍 芍^{上九} 芍^{上九} 芍^{上七} 芍^{上三} 芍 𪛗

6. 5 3 | 3 6 | 1 2 | 1 6 6 | 6 5 3. 2 |

𪛗^{上六} 芍 𪛗 𪛗 芍^{上七} 芍^{下九} 芍 芍 𪛗^{上六} 芍^{上十}

3 2 3 6 | 6 - | 1 6 1 | 2 . 3 5 | 1 5 5 2 |

芍^{上五} 芍^{中七} 𪛗 芍 芍^{上十} 芍^{上六} 芍^{上六} 芍^{上六} 芍^{上六} 芍^{中七}

[二] ♩=92

1 5 6 | 1 2 | 2 3 3 2 | 1 $\overset{\circ}{1}$ || $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ |

芭 鸞 鸞 上 上 鸞 鸞 芭 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ |

从
再
作 鸞 五 六 七 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | 0 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ |

鸞 鸞 五 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

[三] ♩=92

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ - || $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ |

五 六 鸞 三 二 鸞 正 鸞 下 鸞 二 鸞

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ - |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

3 3 5 | 6 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇.5̇ 3̇ 2̇ | 3̇.2̇ 1̇ |

大木 弓上九 木 弓上七六 木 弓上六四 木 下六四 木 弓上六四 木

1̇ 6 5 | 3 . 2 | 1 . 2 | 2 . 2 | 2 2 | 1 6 1 |

木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

2 - | 2 3 2 - | 5 . 1̇ | 6 5 2 | 5.6 5 2 3 2 |

木 大木 弓上九 木 木 木 木 木 木 木 木 木

1 6 5 | 3 5 | 5 - | 5 6 5 | 5 1 1.2 |

木 下 木 木 木 木 木 木 木 木 木

5 3 3 | 3 3 2 | 1 5 6 | 1 2 | 2 3 2 |

木 下 木 中木 木 木 木 木 木 木 木 木

1 - | 1 - | 1̇ . 2̇ | 5 - | 5 - | 2̇ 1̇ |

木 木 木 木 木 木 木

1 - | 1̇ - | 5 - | 1̇ - | 1̇ - ||

木 木 木 木 木

风云际会

1 = C

正调定弦: 1 2 4 5 6 1 2

据《琴学入门》(1864年)

李 禹 贤 打 谱

[一]

5.5 6 5 . 6 | 1 1 5 5 . 6 | 1 . 5 6 5 6 6 1 |

芎 迂 甸 甸 毡 甸 甸 筠 璠 芎 芎 芎 甸

2 3.5 2 2 2 - | 1 2 3 5.6 3 | 2 3 3 2 1 6 . 1 |

芎 二上五六 芎 毡 芎 二上六 芎 大上五 芎 大上六 芎 下 芎 芎

2 3 3 2 2 3 2 1 | 1 - | 6 1 | 2 1 2 6 1 6 5 |

芎 大上六 芎 下 立 芎 芎 芎 芎 芎 佳 有 上六 芎 立 芎

3 . 5 5 . 6 | 6 1 - | 2 3 2 3 | 5 6 1 5 5 - |

芎 裕 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

5 6 5 3 5 3 2 3 | 1 2 1 2 3 6 . 1 1 - | 3 . 5 6 5 6 |

芎 佳 有 芎 立 芎 上 芎 佳 有 二上七九 芎 上九 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

1 2 1 5 - | 1 2 3 2 3 | 5 . 6 6 5 3 5 | 2 3 3 2 1 |

芎 佳 有 芎 芎 芎 甸 立 甸 芎 芎 芎 上七九 芎 芎 有 芎 芎 上七九 芎 下九 芎

[二]

6 5 6 1 1 - || 1 . 2 3 3 6 5 | 5 5 3 2 | 3 5 5 |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$ |

大九 仇 外 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇
 六 三 六 三 五 六 三 六 三 六 三 六

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ - [三] $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ |

大 大 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇
 三 三 正 七 七 六 七 六 七 七 七 七 六 五 六 五

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ |

奇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇
 六 六 上 七 九 立 六 六 上 七 九 六 七 五 七 仇 六 六

$\overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ |

大 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇
 五 六 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇

$\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$ |

大 大 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇
 六 六 三 四 上 七 九 又 上 七 长 七 九 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇

$\overset{\circ}{6} \cdot$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{5} \cdot$ | $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - [四] $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ |

大 大 仇
 三 三 三 四 上 七 九 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇

$\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ |

大 仇
 三 上 上 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇 仇

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2}$ |

大 仇
 三 上 仇

1̣ 1̣ — | 3̣ · 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ · 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ · 2̣ |
芎 卮 芎^{上九} 卮^{辰台} 芎^{上七九} 卮^{上七立} 芎^{上六}

3̣ 3̣ 2̣ · 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ · 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ |
卮^{大五立} 匀^{上六} 卮^{上五 上四二} 卮^{大五下五下四} 芎^{上六} 卮^{下六卮} 芎^卮 卮^卮 卮^{上五六} 卮^卮

[五] 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ : || 1̣ · 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ · 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
下七立 卮 芎 卮^卮 卮^{上六卮} 卮^{辰台} 卮^{上六} 卮^{大五立} 卮^{上六} 卮^卮

5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 6̣ · 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ |
卮^{大五} 卮^{上二上六二} 卮^卮 卮^卮 卮^卮 芎^{上六卮} 卮^{下七卮} 卮^{上卮} 芎 卮 卮

1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
卮^卮 卮^{上二上五六} 卮^卮 芎 卮^{上五} 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^{上四}

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ · 6̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ : || 3̣ · 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ · 6̣ |
卮^{上五卮} 卮^{上二上三卮} 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 芎 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^{上四六}

1̣ · 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 6̣ 3̣ | 3̣ · 2̣ 1̣ · 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ · 2̣ 1̣ · 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
卮^{大四上四} 卮^{二下五} 卮^{大五上四六} 卮^卮 卮^{大五} 卮^卮 卮^{大五} 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮

5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ |
卮^{大五二上四} 卮^{大五} 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮 卮^卮

2 3 2 1 1 | 124561 | 1 1 1 | 1 2 6 | 5.6 3 | 5.6 1 2 |

大五 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

2 1 6 5 6 3 | 3.2 1 - | 6 5 6 5 6 1 1 2 1 | 1 - |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

[七]

3 . 5 | 6 5 6 1 | 2 3 3 2 | 1 6 1 6 5 | 3 5 3 5 3 5 6 5 6 |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

5 5 | 6 6 1 | 2.3 5 6 | 6 5 3 2.3 | 3 2 1 1 1 |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

1 1 . 1 | 6 1 6 5 3 2 3 | 5.1 5 | 6 5 6 5 6 1 1 | 2 2 3 3 2 1 |

芎 芎

216542124 1 1 1 | 1 2 1 1 2 1 2.1 1 | 5 5 5 5 5 5 |

芎 芎

5 6 6 5 3 | 2 2 2 | 1 2 5 6 | 5 3 2 1 1 1 |

芎 芎

5 6 1 1 2 3 5.6 3 | 2 3 3 2 1 | 6 . 1 | 2 3 2 1 1 |

芎 芎

1 - | 6̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ |

大七 大七上 大七上 大七下 大七下 拾 大七中 大七下 大七中 大七

2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ | 1̣ 1̣ - || [尾声] 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ |

大七上 大七下 大七中 大七上 大七中 大七中 大七中 大七中 大七中 大七中

5̣ . 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ . 5̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ ||

大七中 大七中 大七中 大七中 大七中 大七中 大七中 大七中



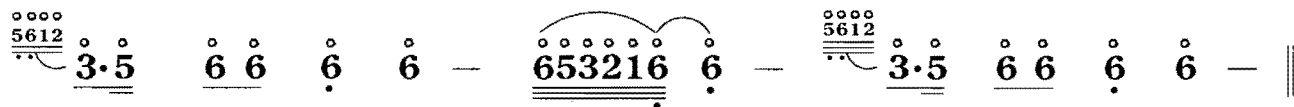
春江花月夜

1 = F

正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

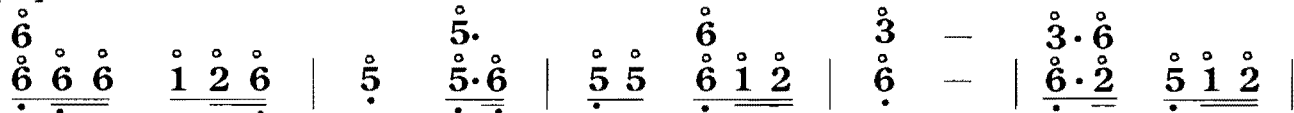
陈长林移植

[引子]

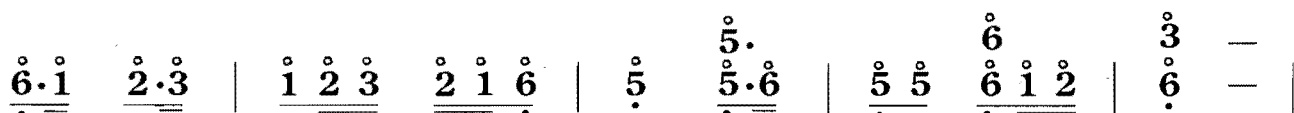


色至杰 琶 琶 琶 加率至 从互再乍

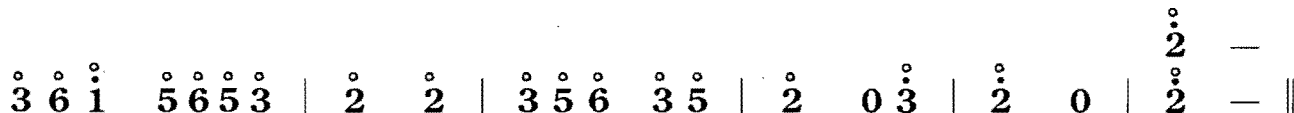
[一]



琶 琶 琶 琶 匀 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

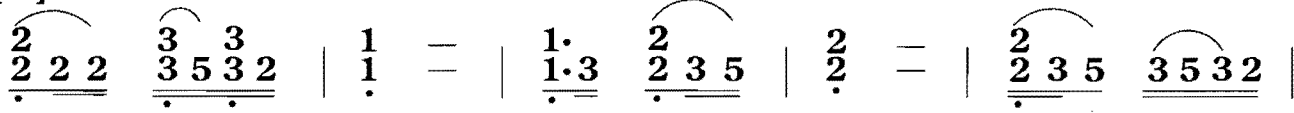


匀三 四 匀四 四三二 匀 琶 琶 琶 琶 琶

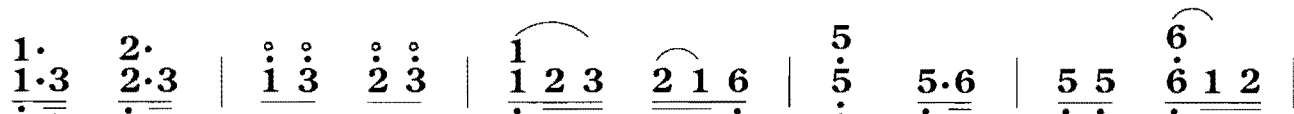


琶 琶 琶 匀 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

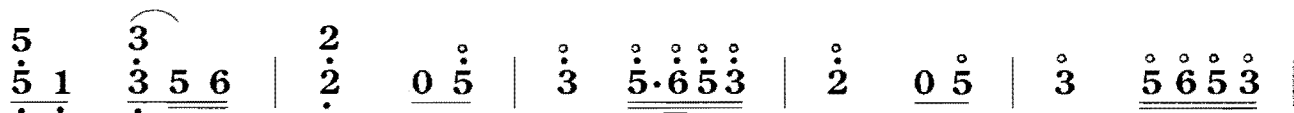
[二]



琶 琶 琶 琶 早 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶



琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶



琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

561235 $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}53216$ | 5612356 | 6 $\dot{1}$ 65 | 6 $\dot{1}$ 65 | 5 $\dot{3}$ 216

蕪云 大漆 燒漆 中音 飞 上五 蕪云 漆 大七 集 有 漆 大七 集 下 有 漆 漆 共 至

5612353 | 3 6 5 1 2 | 6. 2. | 1 2 3 2 1 6 | 5 5.6

蕪云 漆 早 上 中 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音

5 5 6 1 2 | 3 3 | 3 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3

勻 四 早 上 音 送 勻 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音

0 2 0 2 - || 2 2 3 5 5 | 3 2 3 5 5 | 3 3 3 5 3 2

省 六 針 漆 正 送 勻 中 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音

1 6 1 2.3 | 1 2 3 5 3 5 | 2 2 | 2 3 5 5 2 3 5 5

針 長 有 針 上 音 針 上 音 勻 長 有 針 送 早 上 音 早 上 音

3 3 5 3 2 1 1 | 1.3 5 5 | 3 3 5 3 2 1 6 1 | 2 2 | 2 0 3 2 1

早 上 音 針 送 針 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音

561232 | 6 5 2 3 | 0 5 3 5612353 | 0 5 3 561235 3 3

蕪云 漆 早 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音 蕪云 漆 早 上 音 早 上 音 蕪云 漆

2 2 3 5 5 | 3 5 3 2 1 6 1 | 2 2 || 5611 2 | 1 0 1 6 5 2 ||

送 勻 上 音 針 中 音 早 上 音 早 上 音 針 上 音 送 針 上 音 早 上 音 早 上 音 早 上 音

$\text{1 } \underline{\underline{1\ 2}} \quad \underline{\underline{6\ 2}} \quad \text{:} \quad \text{1 } \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 2}} \quad \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{1\ 2\ 2}} \quad \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{5\ 6}} \quad \underline{\underline{1\ 2}}$
 大_四三_色 早_三色 从「三」作 大_四三_色 大_四三_色 早_三 早_三 早_三 二_七

$\underline{\underline{6}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6\ 6}} \quad \underline{\underline{1\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{5\ 1\ 1}} \quad \underline{\underline{6\ 1\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3\ 6}} \quad \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}}$
 大_四三_色 早_三 大_四三_色 早_三 早_三 大_四三_色 早_三 大_四三_色 早_三 大_四三_色

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 2}} \quad \underline{\underline{1\ 2\ 3}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 3\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad |$
 早_三 大_四三_色 匀_四五 斜_五 草 大_四三_色 早_三 大_四三_色 早_三 大_四三_色

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 6\ 6}} \quad \underline{\underline{7\ 2\ 7}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6\ 6\ 7\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 2\ 7\ 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}}$
 大_四三_色 早_三 斜_五 匀_四五 斜_五 斜_五 斜_五 省_五 匀_四五 斜_五 斜_五 大_四三_色

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6\ 7}} \quad | \quad \underline{\underline{5\ 5\ 5}} \quad \underline{\underline{6\ 7\ 6}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5\ 5\ 6\ 7}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 2\ 7\ 6\ 5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}}$
 大_四三_色 早_三 斜_五 匀_四五 斜_五 匀_四五 斜_五 省_四 匀_四五 斜_五 斜_五 大_四三_色

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5\ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 3\ 3}} \quad \underline{\underline{5\ 6\ 5}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3\ 3\ 5\ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}}$
 大_四三_色 早_三 斜_五 匀_四五 斜_五 三四三 省_三 匀_四五 斜_五 斜_五 大_四三_色

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 2\ 2}} \quad \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2\ 2\ 3\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}}$
 大_四三_色 早_三 斜_五 匀_四五 斜_五 二_三二 省_三 匀_四五 斜_五 斜_五 大_四三_色

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{1\ 1\ 1}} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 2}} \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1\ 1\ 2\ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}}$
 斜_五 匀_四五 匀_四五 匀_四五 匀_四五 省_四 写_四 匀_五 斜_五 大_四三_色

稍慢

0 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 3 3 | 3 6̇ 1̇ | 5̇ |

省七 集三六 自色然六 色省四 三二勺 省三 勺四 三二勺正 色勺 勺五 勺六 勺七 勺八

0 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 6̇ | 0 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ |

色省四 三二勺 省四 勺四 三二勺正 勺三 二五六 色勺三 省章 勺三 二五

2̇ → 1̇ | 0 5 3 2 1 6 5 | 5 6 1 2 3 5 | 1̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 6̇ |

大空 共五 非五 大空 勺三 上五六 勺五 上四 勺三 上五 二下六 色 勺三 勺二

1̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 2̇ | 5 → 3 | 0 5 3 2 1 6 | 5 6 1 2 3 5 | 3 | 3 6̇ | 5 6 5 3 | 2 | 0 3 |

勺三 上五六 勺三 二五六 空 共五 非五 勺三 勺五 勺七 勺六 勺七 勺三 勺六 勺七 勺八 勺九 勺十 勺十一 勺十二

[七] 渐快

2̇ 0 | X 0 || 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 7̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 6̇ |

勺六 勺七 勺八 勺九 勺十 勺十一 勺十二 勺十三 勺十四 勺十五 勺十六 勺十七 勺十八 勺十九 勺二十

散板

3̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ | 1̇ | 5̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ 2̇ |

勺七 勺八 勺九 勺十 勺十一 勺十二 勺十三 勺十四 勺十五 勺十六 勺十七 勺十八 勺十九 勺二十 勺二十一 勺二十二 勺二十三 勺二十四 勺二十五

2̇ 3̇ | 5̇ | 5̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ | 6̇ | 6̇ | 5 6 6 6 | 1 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 6 | 2 | 1 | 2 | 3 |

勺六 勺七 勺八 勺九 勺十 勺十一 勺十二 勺十三 勺十四 勺十五 勺十六 勺十七 勺十八 勺十九 勺二十 勺二十一 勺二十二 勺二十三 勺二十四 勺二十五 勺二十六 勺二十七 勺二十八 勺二十九 勺三十

复原

1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5 5 | 6 1 2 | 3 | 5 | 3 2 1 | 2 0 |

勺三 勺四 勺五 勺六 勺七 勺八 勺九 勺十 勺十一 勺十二 勺十三 勺十四 勺十五 勺十六 勺十七 勺十八 勺十九 勺二十 勺二十一 勺二十二 勺二十三 勺二十四 勺二十五

[八]

0 5 3 2 1 | 2 0 3̇ | 2̇ 0 | X 0 || 05321656123 3 3 |

者^{大七} 五^四 匀^四 巴^四 者^{大七} 巴^六 雀^六 夜^六 雀^{大七} 共^三 至^中 下^九 雀^六 云^六 雀^六

3 3 5 5 3 | 2 2 5 | 3 6̇ 2̇ 1̇ | 5 5 | 5 6̇ 2̇ 1̇ | 3 3 | 3 6̇ 2̇ 1̇ |

雀^早 雀^上 雀^下 雀^六 雀^六 雀^早 雀^上 雀^六 雀^六 雀^早 雀^上 雀^六 雀^六 雀^早 雀^上 雀^六

5 5 | 5 3 | 2 2 | 2 5̇ 6̇ | 3 3 | 3 3 2 | 1 1 |

雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六

1 3 3 5 | 2 2 | 2 2 1 | 6 6 | 6 1 2 | 6 6 0 |

雀^早 雀^上 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六

6 6 6 1 5 | 3 5 | 3 6 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 0 6 |

雀^早 雀^上 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六

5 3 6 5 | 5 6 1 2 3 | 6 1 2 1 6 5 | 3 5 6 1 2 | 1 6 5 3 5 6 |

雀^早 雀^上 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六

[九]

2 2 || 653216 5612355 | 5 7 | 6 6 | 6 7 6 | 053216 |

雀^早 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六

5 5 | 5 05321 | 3 3 | 3 05321 | 5 5 | 5 0 5 3 |

雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六 雀^六

2 2 | 2 5 6 | 3 3 | 3 3 2 | 1 1 |

苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上七 苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上七 苟 乚

1 3 5 | 2 2 | 2 2 1 | 6 6 | 6 6 1 |

苟 焚 共 至 中音 上七 苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上七 苟 乚 苟 乚 上八

6 6 || 6 6 1 | 2 2 | 2 3 2 | 1 1 | 1 1 2 |

苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上八 苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上八 苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上九

3 3 | 3 5 3 | 2 2 | 2 2 3 | 5 5 | 5 6 1 |

苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上九 苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上九 苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上九

3 3 | 3 6 1 | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 | 2 2 | 2 5 |

苟 乚 苟 焚 共 至 中音 上九 焚 上七 下七 焚 下九 苟 乚 焚 上七

3 5 3 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 1 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 1 |

焚 上七 下九 焚 下十 苟 乚 苟 焚 上九 焚 上九 下十 焚 下十

6 6 | 6 1 2 | 6 6 | 6 6 1 | 2 2 | 2 3 2 |

苟 乚 苟 焚 上九 苟 乚 从 春 云 江 焚 上九 焚 上九 焚 上九

1 1 | 1 1 2 | 3 3 | 3 5 3 | 2 2 | 2 2 3 |

苟 乚 苟 焚 上九 焚 上九 焚 上九 焚 上九 焚 上九 焚 上九

5 5 | 5 $\overset{6}{\underline{05321}}$ | 3 3 | 3 $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ |

芍 芍 $\overset{\text{大七}}{\underset{\text{上三}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大七}}{\underset{\text{上七}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{下七}}{\underset{\text{下六}}{\text{芍}}}$

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{5}{\underline{053216}}$ | 2 2 | 2 5 | $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ |

$\overset{\text{大七}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{中下}}{\underset{\text{音九}}{\text{芍}}}$ 芍 $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{下九}}{\underset{\text{下九}}{\text{芍}}}$

$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{3}{\underline{0532}}$ | 1 1 | 1 3 | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{2}{\underline{05321}}$ |

$\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{中下}}{\underset{\text{音十}}{\text{芍}}}$ 芍 $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ 芍 $\overset{\text{大十}}{\underset{\text{上九}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{下十}}{\underset{\text{下十}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大十}}{\underset{\text{上九}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{中下}}{\underset{\text{音十二}}{\text{芍}}}$

6 6 | 6 $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ | 6 6 | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

芍 $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ 芍 $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ 芍 $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$

$\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{0}}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}\overset{\cdot}{5}$ |

$\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{1}{\underline{123}}$ | $\overset{6}{\underline{612}}$ | $\overset{1}{\underline{165}}$ | $\overset{3}{\underline{35}}$ | $\overset{6}{\underline{612}}$ | $\overset{1}{\underline{165}}$ | $\overset{3}{\underline{356}}$ |

$\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$

(2) — [尾声] 散板

2 — || 6 1.2 6.1 6.5 3 5 6 2 1.6 2 3 6 — ||

$\overset{\text{大九}}{\underset{\text{上六}}{\text{芍}}}$ 芍 三四 匀巳 二匀 五 六 匕 四 三匀 四 $\overset{\text{大七}}{\underset{\text{上七}}{\text{芍}}}$ $\overset{\text{大七}}{\underset{\text{上七}}{\text{芍}}}$ 正

山 水 情

1 = \flat B

紧五弦定弦: 2 3 5 6 1 2 3

金 复 载 曲

$\text{♩} = 54$

2 - 2 - | 0. $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ - $\overset{\circ}{5}$ | 0 $\overset{\circ}{\#4}\overset{\circ}{.5}$ 2 $\overset{\circ}{2}$ |

正 匀 卷 匀 七 五 匀 五 四 匀 五 正 匀 七 七

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{.1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ 2 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ - | 0 $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{.1}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ 3 0 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ |

七 五 七 匀 七 七 匀 七 七 匀 七 七 匀 七 七

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{.1}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ 2 | 0 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{.2}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

5 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{\#4}\overset{\circ}{.5}$ 6 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{\#4}\overset{\circ}{.5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ 6 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ |

七 匀 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | 0 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ 2 |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

2 $\overset{\circ}{\#4}\overset{\circ}{.5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ 6 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

0 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{\#4}\overset{\circ}{.5}$ 6 | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ 5 0 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

0 5 15 - - | $\overset{\circ\circ\circ}{256}$ 2 - $\overset{\circ\circ\circ}{256}$ 2 - | $\overset{6}{321653}$ 2 2 $\overset{\circ\circ}{22}$ $\overset{\circ\circ}{62}$ |

芭 芎 色 色 色 正 莖 至 勻 色 養 甸 色 正

$\overset{\circ\circ}{22}$ 2 - 0 $\overset{\circ\circ}{22}$ | 6 2 · #4·5 $\overset{\circ\circ}{6\cdot162}$ | 2 - $\overset{3561}{12}$ $\overset{32}{1\cdot2}$ |

莖 勻 色 養 甸 色 正 芎 莖 至 芎 莖 甸 色 正

$\overset{\circ\circ}{3335}$ $\overset{\circ\circ}{2223}$ $\overset{\circ\circ}{155}$ $\overset{\circ\circ}{35}$ | 6 6 · $\overset{3561}{12}$ $\overset{32}{1\cdot2}$ | $\overset{\circ\circ}{3356}$

芎 莖 芎 莖 芎 莖 芎 莖 芎 莖 芎 莖 芎 莖 芎 莖

$\overset{\circ\circ}{2223}$ $\overset{\circ\circ}{122}$ 5 1 | 3 13 · $\overset{\circ\circ}{122}$ 5 1 | $\overset{\circ\circ}{33}$ $\overset{\circ\circ}{66}$ $\overset{35612}{3}$ · $\overset{\circ\circ}{3333}$ |

芎 莖 芎 莖 勻 五 勻 莖 芎 莖 勻 五 勻 莖 芎 莖 莖 莖 合

3 - $\overset{\circ\circ}{2256}$ 2 | $\overset{\circ\circ}{2256}$ 2 $\overset{\circ\circ\circ\circ}{33333}$ $\overset{\circ\circ}{6356}$ | 2 2 5 6 |

木 芎 莖 勻 甸 色 勻 芎 莖 甸 芎 莖 木 甸 勻 甸 色 正 芎 莖

2 2 $\overset{\circ\circ}{5235}$ | 1 · $\overset{\circ\circ}{56}$ 1 1 $\overset{\circ\circ}{3623}$ | 6 2 6 5 · 6 | $\overset{\circ\circ}{\#1\cdot212}$ $\overset{\circ\circ}{62}$ |

色 勻 色 勻 甸 勻 三 色 正 芎 莖 莖 色 勻 甸 勻 二 色 正 甸 色 五 上 七 九 莖 莖 芎 莖

$\overset{\circ\circ}{635}$ $\overset{\circ\circ}{\#435}$ | $\overset{\circ\circ}{2\#12}$ $\overset{\circ\circ}{612}$ 5 2 5 | $\overset{35612}{6666}$ $\overset{\circ\circ}{63}$ 2 2 $\overset{\circ\circ}{266}$ |

甸 莖 上 六 三 莖 莖 上 六 三 色 莖 上 六 七 芎 莖 上 六 七 莖 甸 莖 莖 莖 合 色 下 七 色 六 色 莖 芎 莖

2 5 6 1 6 5 | 5 15 - - | $\overset{\circ\circ\circ\circ}{21653}$ 2 - $\overset{\circ\circ}{222}$ 2 | $\overset{\circ\circ\circ\circ}{21653}$ 2 - $\overset{\circ\circ}{255}$ 5 |

中 九 大 七 六 七 六 七 六 七 六 七 六 七 六 七 芎 色 莖 至 勻 莖 色 莖 至 勻 色 莖 至

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$ |
 大四七 芎七立 大四七 芎七立 大四七 芎七立 大四七 芎七立 「芎 芎 中七下 再二作」

$\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |
 芎 芎 毛 什 甸 七 三 勺 三 四 厘 四 三 勺 三

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{6} \dot{5}$ |
 甸 合 七 甸 五 甸 四 勺 三 四 斤 五 四 三 正 「芎 芎 芎 良 律」 芎 下

$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6} \dot{5}$ |
 「」 再作 芎 芎 「芎 芎 七 芎 上 芎 上 芎 佳 甸 甸」

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ |
 「」 再作 芎 四 芎 七 芎 七 芎 七 芎 七 芎 七 芎 七 芎 六 芎 六

$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{3}$ |
 芎 五 芎 四 芎 三 芎 三 芎 芎 合 芎 芎

$\overset{235612}{\dots}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ |
 董 云 大 合 木 七 下 木 下 七 下 木 下 七 下 木 下 七 下 芎 四 五 六 芎 七 下 木 下 七 下 木 下 七 下 芎 甸 芎

$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2}$ $\sharp 4 \cdot \dot{5}$ $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\sharp 4 \cdot \dot{5}$ $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{2}$ |
 芎 芎 芎 合 芎 芎 芎 上 六 立 芎 芎 芎 上 六 立 芎 芎

2 1̇2̇ — — | 3̇ 6̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 2̇ 3̇ 6̇ — |

大四 色 匀六匀四 仄五 四匀 六 匀四匀二 巴

2̇ 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ — | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ 2̇ · 6̇ 5̇ 2̇ |

匀五匀六 仄四 匀五 匀 匀六匀五匀 匀 匀六匀四 六 篇三 匀

5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ · 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ — | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ 2̇ · 6̇ 5̇ 2̇ |

匀六匀三 五 匀六 五 匀六匀 四 匀六匀四 六 篇三 匀

5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ · 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ — | 2̇ 5̇ · 2̇ 1̇ 6̇ |

匀六匀三 五 匀六 五 匀六匀 六正 匀三 匀六

6̇ 2̇ 6̇ 5̇ · 3̇ | 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ — | 0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 0 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ |

匀四 大空下 匀 大空下 上 色 匀 匀 匀 匀

0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

匀 六 匀 六 仄 匀五匀五 匀六 匀五匀六正

0 5̇ · 6̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ · 6̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ · 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ — 2̇ ||

匀四匀六 匀五 匀五 匀五 匀六 匀五 匀五 色 匀六正 匀

(龚一编减字谱)

第八级

流水

1 = F

正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

据《天闻阁琴谱》(1876年)

管平 湖演奏谱
许健记谱

[一] ♩ = 44

5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ ^{5̣} 5̣ 6̣ | ^{i2̣} 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

卷 匀 层 霏 宁 蒸 匀 霏 匀

大六 上五 六 大六 上五 六 大六 上五 六 大六 上五 六

5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 5̣ |

六 二上五六 芍 大七 尺 旨 牙 尺 旨 佳 旨 牙 大六 上五六 芍 大六 省 芍

1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 0 3 2 1 6 5 6 1 2 3 | 3 2 3 3 2 2 3 | 3 3 5 6 5 |

匀 大六 二上四六 二 九六六五 中音下五六 下五六 弗五五 上五 大六 尺 旨 大六 下五 六 上四六 六 二上三四 卷

[二] ♩ = 72

^{3̣} 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ ^{i1̣} 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | ^{6̣} 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

色 登 大六 卷 大六 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

^{6̣} 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ ^{3̣} 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | ^{i1̣} 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | ^{3̣} 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

卷 匀 层 匀 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

^{i1̣} 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ |

卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

3 3 5 5 5 3 5 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 1 | 3 3 2 3 |

芍 大五 上四四 尺 旨 卷 大五 弁 卷 卷 六 上五 芍 卷 卷 尺 旨

65321656123

2 2 2222 2 2 | 1 1 1 1 1 1 | 3 2 3 3 2 3 3 2 2 3

四筚 牙 芭 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

[三] ♩=76

3 3 5 6 5 || 5612356 3.6 5 5 | 5 1.2 3 3 | 6 6 6 5

琴 二上三四 中巴 色 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

5 3 2 1 | 6 1 1 6 5 | 5 3.5 6 6 | 1.2 3 3

属 巴 琴 查 属 匀 筚 匀 筚 匀 筚 匀 筚

3 5 5 5 6 6 | 1 2 2 3 2 2 2 | 1 1 1 1

琴 琴 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚 筚

[四] ♩=80

1.5 5 1 | 1 || 1 2 7 2 | 3 2 3 1 7 | 6 1 6 5 3

琴 琴 琴 匀 琴 匀 琴 匀 琴 匀 琴 匀 琴 匀 琴 匀

5 5 6 1 | 5 5 5 5 5 2 | 3 5 3 2 1 2 1 | 5 5 3 5 6 1

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

1 2 1 7 | 6 1 6 1 6 5 | 5 5 6 2.3 5 | 5 - 3.2 7

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

6 3 2 3 | 6 6 1.2 | 6 1 6 5 3 5 | 5 5 3 1 3 2 1

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

1 $\overset{2}{6\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{1}{6\underset{\cdot}{5}}$ | $5\downarrow$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{5}$ | 1 $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{5}{1}$ |

筇 茎 早 厝 匀 纒 筇 筇 佳 筇 千 筇 筇 千

65321656123

[五] ♩=80

$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ | 1 · $\overset{5}{5}$ || $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ |

茎 茎 木 厝 匀 竹 中 筇 立 筇 上 下 筇 立 筇

$\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5}$ · $\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}$ · $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ |

茎 良 茎 筇 大 下 筇 立 筇 筇 良 上

$\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ | 5 5 $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ |

筇 筇 良 上 良 下 筇 筇 茎 筇 上 筇 上 筇 上

$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ | 1 $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ 1 | $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ |

上 写 匀 厝 匀 纒 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

[六] ♩=80

$\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ | 5 5 || $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ |

查 厝 匀 查 厝 匀 查 厝 匀 纒 筇 良 佳 筇 二

65321656123

1 - 1 - $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{5}$ | 1 $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ |

筇 筇 千 茎 茎 木 五 四 筇 二 筇 千 筇 千

65321656123

$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{5}$ | 1 $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ |

茎 茎 木 五 四 中 千 筇 千 筇 筇 上 下 筇 五 四 三

3 3 3 3 3/3 7 3 5 3 3 3 3 3 2 1 6 5 1 1 1 1 1/1

三三三 三三三 七三五四三三 三三三 三三三 三三三 二一六五 一一一 一一一

三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三

6 1 3 1 1 1 1 1 3 2 1 6 3 3 3 3 3/3 7 3 5 3 3

六一三 一一一 一一一 一一一 三二一六 三三三 三三三 三三三 七三五四三三

三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三

3 3 3 3 3 2 1 6 5 1 1 1 1 1/1 6 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1

三三三 三三三 二一六五 一一一 一一一 六一三 一一一 一一一 一一一 一一一

三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三

56123532165 3 3 3 3 3/3 7 3 5 3 3 3 3 3 3 3

五六二三五三二一六五 三三三 三三三 七三五四三三 三三三 三三三 三三三 三三三

三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三

56123532165 1 1 1 1 1/1 6 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1

五六二三五三二一六五 一一一 一一一 六一三 一一一 一一一 一一一 一一一 一一一

三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三

56123532165 3 3 3 3 3/3 7 3 5 3 3 3 3 3 3 3

五六二三五三二一六五 三三三 三三三 七三五四三三 三三三 三三三 三三三 三三三

三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三 三三三

56123532165

1 1 1 1 1/1 | 6 1 3 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1/5 1 1 3 | 1 1/5 1 1 3

First system of Chinese notation with fingerings and accents.

1 1 5 2b 2 7b 7 6 5 | 5 2 3 5 6 653216 | 5 2 2 7 061235653216 | 2 7 061235653216

Second system of Chinese notation with fingerings and accents.

7 5 5 3 3 2 1 | 061235653216 | 061235653216 | 06123565321 |

Third system of Chinese notation with fingerings and accents.

2 2 2 0 3 3 3 0 | 012321 012321 012356 6532 | 023532 023532 02356 6 53

Fourth system of Chinese notation with fingerings and accents.

5 5 5 0 6 | 0353516561 0353516561 03535165615356 6 53 | 0565621612

Fifth system of Chinese notation with fingerings and accents.

6 6 0 1 1 1 0 | 0565621612 0565621612656 | 032123 032123 032123 16

Sixth system of Chinese notation with fingerings and accents.

强

1 . 1 5 6 . 6 3 5 . 5

60321612306 0 65021612056 0 6530165610356

第六至七 第一至七 第七
 第七至五 第六至七 第七
 第七至五 第六至七 第七

5 2 5 . 5 2 . 3

6530165615356 6530165610356 0 65321656 023532

第七至五 第六至七 第七
 第七至五 第六至七 第七
 第七至五 第六至七 第七
 第七至五 第六至七 第七

3 3 1 2 2 2 6

023532 0 2356532365 012321 012321 0 12356532

第六至五 第七至七
 第七至七
 第七至五 第六至七
 第七至五 第六至七
 第七至七 第六至七 第六至五

1 2 3 5 5 3

061235653216 061235653216 061235653216 061235653216

第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七

5 3 5 5 3 5 2

061235653216 061235653216 061235653216 061235653216

第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七

5 7 3 5 2 3 1 2

061235653216 061235653216 061235653216 061235653216

第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七
 第七至七 第六至七

7 1 b7 47 6 5 [七] 渐快

061235653216 061235653216 0612356 || 3276532 5612356

与 千 第 云
与 千 第 云
与 千 第 云
与 千 第 云

||: 3276532 5612356 32765325612356 32765325612356 :||

与 云 与 云 与 云 与 云

强 56123 [八] ♩ = 104

5 5 3 2 2 3 5 1 1 | 1 - - || 5.1 2 3 5 5 3 5

与 云 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与

5 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 2 3 3 2 3 2 1 6

与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与

1 1 2 3 3 5 1 | 1 . 6 | 1 2 6 1 6 5 3 2 3 5.1

与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与

2 2 3 5.6 1 1 2 5 5 1 1 - - 3 2 1 6 6 1 1

与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与

2.3 5 3 3 2 1 | 1 - - | 353 5 3 5 6.1 1 2

与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与

6 · 1̇ 6 5 | 5 5 6 2 3 5 | 5 5 5 5 6 | ²³ 2 3 5 6 |

大七 上六二 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

3 · 5 3 2 1 2 | 1 1 | 1 ⁵ 16561 1 6 | 1 1 1 1 |

大七 上六四 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

² 2 3 1 2 7 6 | 6 1 6 5 | 3 5 6 1 | 6 2 7 6 |

大七 上六四 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

5 6 1 6 5 | 5 · 6 1 2 | 1 1 1 5 7 6 5 | 3 · 3 5 3 2 |

竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

1̇ · 1 1 1 1 | 1̇ 1 5 0612356 53216 | 5 061235653216

竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

2 061235653216 7 061235653216 5 061235653216 3

竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

061235653216 2 061235653216 1 061235653216 7

竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹 竹

061235653216

061235653216

1. 6̣ 6̣ 02356̣

[九] ♩ = 104

5̣ 5̣ · 5̣ 5̣ 5̣ 5̣

蕙 葵 至 琴 蕙 葵 至 琴 至 曲 芍 田

5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ · 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

斜 畏 中 麓 芍 芭 琴 芍 勾 芍 芍

3̣ · 5̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

大 斜 立 勾 上 上 大 斜 勾 上 二 中

1̣ 1̣ · 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ · 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

芍 芭 芍 上 上 大 斜 芍 上 芍 芍 下

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ · 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ |

大 斜 立 芭 斜 芍 上 芭 中 芭 者 唇 芍 上 二 下

[尾声]

1̣ 1̣ - - || 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ · 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ - - ||

芍 斜 斜 斜 斜 斜 芍 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜

渔樵问答

1 = F

正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

[一] ♩ = 28 渐快

据《琴学丛书》(1910年)

杨 葆 元 演奏谱
许 健 记谱

5 2 2 · 6 6 · | 3 3̇ — — — | 6 2 2 · 5 5 | 2 2̇ — — — |

芍 芻 屯 匀 屯 芍 身 芻 芻 屯 芍 巴 芍 身

5 6 1 3̇ — — — 5 6 | 2 3 2 2 3 | 6 7 7 6 7 6 5 6 |

芍 佳九 佳七六 芻 大才 佳十 佳九 芻 佳七九 百立 入拍 芻 佳七九 芻 佳七九 芻 佳七九 芻

5 5 5 5 5 2 | 2 · 1 3 5 6 | 3 5 5 3 2 3 | 2 2 3 5 |

芻 芻 身 中已 芻 芻 芻 佳七六 佳七 芻 佳七六 芻 佳七六 芻 立 芻 芻 佳七九 佳七六

1 · 6 5 | 5 3 5 1 | 6 6 · 2 | 1 · 6 5 | 3 5 3 5 1 |

芻 芻 匀 芻 大九 佳十八 百 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 佳九 佳十八 百 芻

6 6 — | 6 5 6 1 2 | 2 · 3 2 3 | 1 2 1 2 1 6 | 5 3 5 6 1 |

芻 大九 芻 佳九 芻 佳七六 并 佳七 芻 并上 芻 并立 芻 芻 佳十八 芻 佳七六 芻 佳七六

[二] ♩ = 48 渐快

1 6 5 6 5 | 5 5 5 5 || 6 · 1 2 3 | 1 2 1 2 | 3 2 3 5 6 |

芻 佳九 芻 上 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 佳九 佳七九 芻 佳九 佳十 百 芻 佳九 并 佳七六 佳七

6 · 6 6 5 | 6 7 6 7 | 5 6 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 | 5 3 2 3 2 |

芻 芻 芻 上六 芻 上六 芻 并 立 芻 芻 芻 佳十 芻 佳九 芻 佳七六 芻 佳九 芻 上九 芻

2 2 2 2 6 | 2.1 6 1 | 2 2 1 | 2 3 5 | 6 5 6 5 3 |

竹 才 中已 西三 匀匀 句 竹 尺 弁 隹九 隹七六 大七 隹 才 竹

2 3 5 | 1 2 1 2 | 3 2 3 5 6 | 3.5 3 5 3 2 | 2 1 2 3 5 |

匀 隹九 隹七 大七 上七 尺七六 大七 尺 写 尺 弁 隹六二 隹五六 大七 弁 立 隹 竹 大七 尺七六 大七 尺 写 弁

3 3 3 3 | 6.3 5 6 | 6 5 3 5 2 | 2 2 2 2 | 6.3 5 6 |

才 大七 竹 尺七六 大七 上七 尺七六 尺七六 竹 上七 竹 才 竹 才 大七 竹 尺七六 大七 上七

6 5 3 5 2 | 2 2 2 2 | 2.2 3 3 | 5 5 6 5 6 | 2 2 2 2 |

尺七六 尺七六 竹 上七 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才

[三] ♩=72 渐快

2.2 3 3 | 5 5 6 5 6 | 2 2 2 2 2 || 1 6 5 | 6 1 1 6 |

竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才

5 5.6 3 5 | 5 3 2 3 | 3 2 3 2 1 | 6 5 6 | 3 1 - |

竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才

5 3 2 | 3 5 5 3 5 | 2 2 5 | 3 3 5 | 5 3 2 3 1 |

大七 尺七六 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才

1.5 2 | 2 3 2 3 2 1 | 6 6 1 1 | 2 2 2 3 2 1 | 6 6 1 1 |

竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才 竹 才

2 2 ²⁷ 2 6 | 6 6 | 6 - | 3 7 2 3 | 3 2 1 2 6 6

荀 尙 芭 荀 芭 大九 尙 大九 尙 大九 尙 芭 荀

[四] ♩=72

6 - | 2 6 7 2 | 2 7 6 7 5 5 | 5 - || 2 - | 3 3 3 3 5

芭 大九 尙 大九 尙 大九 尙 芭 荀 芭 荀 尙 尙 大九

6 6 6 | 7 2 7 2 7 6 | 5 6 5 | 6 7 6 7 2 3 | 1 2 1 2

尙 大九 尙 立 尙 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 尙 尙 尙

3 2 3 5 | 3 6 2 5 | 3 5 5 3 | 2 5 3 2 1 | 6 2 7 6

大九 尙 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 大九

5 5 - | 2 1 6 2 7 2 7 6 | 5 5 - | 2 - 3 5 | 3 5

尙 芭 大九 尙 大九 尙 立 尙 尙 尙 芭 尙 尙 尙 尙 尙

6 - 6 - | 7 2 7 2 7 6 | 5 7 6 5 | 5 5 - | 3 6 5 7 6 5

尙 尙 大九 尙 立 尙 尙 尙 大九 尙 芭 荀 大九 尙 尙 尙 尙

5 5 - | 2 7 6 5 7 6 5 | 5 5 - | 3 6 5 2 | 6 7 6 5

芭 荀 大九 尙 大九 尙 尙 尙 大九 尙 大九 尙 大九 尙 尙 尙

5 5 - | 2 - 3 5 6 - | 7 2 7 2 7 6 | 5 7 6 5

芭 荀 尙 尙 尙 尙 尙 尙 大九 尙 立 尙 尙 尙 尙 尙

5 5 - | 3.6 5 7 6 5 | 5 5 - | 2 7 6 5 7 6 5 |

芭 芻 大七 小九 大七 小九 芭 芻 大七 小九 大七 小九

5 5 | 3 6 5 2 | 6 7 6 5 | 5 5 - | 6 5 6 5 | 5 -

芭 芻 大七 小九 大七 小九 芭 芻 章

[五] ♩ = 104

6.5 6.5 | 5.5 - || 3 2 | 3 . 3 2 | 3 . 3 2 | 3 3 |

大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九

3 3333 | 3 3 3 2 3 5 | 6 . 5 3 | 2 . 5 3 | 2 5 3 2 2 |

大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九

2 2 2 7 6 | 5 6 5 5 | 5 . 5 3 | 2 3 5 | 5 . 5 3 |

大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九

[六]

2 3 6 5 | 5 5 - || 5 6 3 - 5 3 5 | 6 5 6 1 2 - |

大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九

6 6 5 6 | 3 5 3 5 | 6 5 6 1 2 | 2.2 2 1 | 2 3 2 3 |

大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九

i.2 i 2 i 6 | 5 3 5 6 1 | i 6 5 6 5 | 5 - | 6.5 6 1 6 5 |

大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九 大七 小九

3 5 6 . 1̇ | 5 . 3 2 5 | 3 5 3 2 2 | 2 . 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2

尅 尅 尅 千上六二 | 大七 尅 尅 大七 | 五 立 尅 苟 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅

5 3 2 3 | 1̇ — 2 1 2 | 2 . 3 5 6 | 3 — 5 3 5

尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅

6 5 6 1̇ 2 | 2 . 2 2 7 | 2 3 2 3 | 1̇ 2 1 2 1 6 | 5 3 5 6 1̇

大七 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅

1̇ 6 5 6 5 | 5 — | 1̇ 2 2 1 6 | 5 — | 1̇ 2 2 1 6

尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅

5 — | 1̇ 2 2 1 6 | 5 1̇ 2 1 6 | 5 1̇ 2 1 6 | 5 3 5 3 5

尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅

6 1̇ 1 6 5 | 5 5 — || [七] 12 6 5 3 2 1 6 5 6 1 2 3 5 | 2 2 | 2 2 3

尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 | 尅 尅 尅

3 3 3 3 5 6 6 7 7 6 | 5 — | 6 7 7 6 5 6 5 6 5 3

尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅

2 3 5 | 6 5 6 5 6 | 3 3 5 6 | 6 . 6 6 5 6 3 6

尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 | 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅

2̇ 3̇ 5̇ 2̇ | 2̇ - | 7̇.2̇ 7̇.2̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - | 7̇.2̇ 7̇.2̇ |

大五 佳四 佳四 苟 大五 大五 佳五 大五 佳五 大五 佳四 七 良五 大五 大五 佳五 大五 佳五

3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 3̇ |

大五 佳四 七 良五 大五 大五 佳四 大五 佳四 大五 佳四 大五 佳四 大五 佳四 大五 佳四

2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 6̇ | 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

大五 佳四 立 琴 句 琴 句 句 大五 佳四 立 琴 句 大五 佳四 立 琴 句 大五 佳四 立 琴 句

5̇ 5̇ - | 2̇. 7̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 7̇.2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 7̇.2̇ 6̇ | 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

大五 佳四 早 良六 白 早 早 早 大五 佳四 立 琴 句 大五 佳四 立 琴 句

5̇ 5̇ - | 2̇. 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

大五 佳四 大五 佳四 琴 句 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴

[八] ♩ = 104 渐慢

5̇ 5̇ - || 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1 2 3 5 | 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ |

大五 佳四 琴 句 大五 佳四 琴 句 大五 佳四 琴 句 大五 佳四 琴 句 大五 佳四 琴 句 大五 佳四 琴 句

1 2̇ | 1 2̇ 1 6̇ | 5 3 5 3 5 | 6 7 7 6 5 | 5 5 . 6̇ |

大五 佳四 立 琴 句 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴 大五 佳四 琴

2 2 . | 5 5 . | 2 2 | 5 5 . | 5 3 5 3 5 |

大五 佳四 中巴 大五 佳四 中巴 大五 佳四 中巴 大五 佳四 中巴 大五 佳四 中巴 大五 佳四 中巴 大五 佳四 中巴

6 7 7 6 5 6 | 5 5 . 6 | 2 2 . 5 5 . | 2 2 2 3 |

朶 弁豆 篠^{上七} 苟 苟^{中巳} 篠^{苗女} 中巳 篠 篠^{苗女} 中巳

5 5 . 5 3 5 3 5 | 6 7 7 6 5 6 | 5 5 . 6 | 2 2 2 3 |

畢^{中巳} 阜^{中巳} 苟^{律テ} 奠 朶 弁豆 篠^{上七} 苟 苟^{中巳} 苟^{中巳} 苟^{中巳}

5 5 5 . 6 | 2 2 2 3 | 5 5 5 . 6 | 2 2 2 . 3 | 5 5 5 5 5 5 |

苟^律 苟^{中巳} 苟^律 苟^{中巳} 苟^律 苟^{中巳} 苟^律 苟^{中巳} 苟^律 苟^律 苟^律

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 6 | 6 6 6 6 6 |

篠 舉 舉 中巳 篠^テ 介 篠^テ 介 篠^テ 介

5 5 5 5 6 | 6 6 3 5 | 5 6 3 5 | 5 6 3 5 | 5 6 3 5 5 6 3 5 |

篠^テ 介 篠^介 統^{中巳} 篠^介 統^{中巳} 篠^介 統^{中巳} 篠^介 統^{中巳} 篠^介 統^{中巳} 篠^介 統^{中巳}

5 . 6 | 3 - | 3 6 5 . 3 | 2 5 3 2 | 2 2 . 2 2 2 2 |

篠^律 介^巳 統^省 苟^律 匕^律 匕^律 苟^律 匕^律 苟^律 篠^{苗女}

2 . 2 . 5 5 6 1 | 2 2 2 2 3 - | 3 3 0 | 2 2 - | 3 3 |

發^苗 苟 勻 勻 針^律 雀^九 舉 伏 苟 芭 苟 芭

5 5 6 6 | 7 2 2 7 6 | 5 7 6 . 5 | 5 5 | 3 6 5 7 6 . 5 |

苟^律 芭 苟^律 芭 苟^律 雀^九 針^律 苟^律 雀^九 針^律 芭 苟^律 雀^九 針^律

[九]慢 ♩=48 渐快

5 5 | 2 7 6 5 7 | 6.5 5 5 | 3 6 5 2 | 6 7 6 5 |

芭 荷 大九 斜 芭 荷 大九 斜 芭 荷 大九 斜 芭 荷 大九 斜

5 5 - | 2 - 3 5 | 6 - | 7 2 | 2 7 6 5 7 6.5 |

芭 荷 早 早 早 早 荷 荷 斜 斜 斜 斜

5 5 - | 3 6 5 7 6.5 | 5 5 - | 2 7 6 5 7 6 5 |

芭 荷 大九 斜 大九 斜 芭 荷 大九 斜 大九 斜 大九 斜

5 5 - | 3 6 5 2 | 6 7 6 5 | 5 5 - | 6.5 6 5 | 5 - | 6.5 6 5 |

芭 荷 大九 斜 大九 斜 大九 斜 芭 荷 早 早 早 早

[+] ♩ = 72 渐慢

5 5 - || 3 2 | 3 .. | 3 .. 3 2 | 3 .. 3 2 | 3 3 3 3 | 3 . 3 2 |

早 早 早 早 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜

3 5 6 . 5 3 | 2 . 5 3 | 2 . 5 3 | 2 2 2 2 7.6 | 5 6 5 |

斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜

5 5 . 5 3 | 2 3 5 | 5 . 5 3 | 2 3 6 5 | 5 5 6 | 5 - ||

斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜

渔樵问答

1 = F

据《琴学入门》(1864年)

正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

吴景略打谱
许健记谱

[一] ♩ = 48

5̣ 2̣ 2̣ · 6̣ 6̣ · | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ - | 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ |

葭 芻 芻 匀 五 芻 上九 百下 上七九 芻 芻 芻

5̣ · 6̣ 2̣ | 2̣ - - | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 5̣ | 6̣ - |

匀二 芻 芻 芻 芻 百下 芻 上十 上九

2̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ - | 2̣ · 1̣ 3̣ 5̣ |

大九 下六 百 芻 上七六 芻 民百 下九 芻 芻 上七九 芻 芻 芻 三 芻 上七六

5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ · 6̣ 5̣ | 5̣ · 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ · 2̣ |

芻 下九 芻 上九 芻 芻 上七 百 芻 二 匀 芻 立 民百 芻 芻 中

1̣ · 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - | 2̣ · 1̣ 2̣ 3̣ |

芻 二 芻 芻 上七 民立 芻 芻 上七六 上七 芻 下七六 芻 上六

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ - ||

芻 下七 芻 百 芻 芻 立 芻 芻 南 下 大 九 三 芻 上七六 芻 芻 芻 上九

[二] ♩ = 36

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ · 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ · 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - |

芻 芻 芻 芻 百 芻 上九 上七九 民百 芻 下十 芻 上七六 上七

6⁶ 6 5 | 6 1̇ | 1̇ 6 1̇ 6 | 5̇.6 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 |

卷 七 下七六 卷 上六三 卷 下七 卷 上七 卷 下七 卷 上七 卷 下七 卷 上七

5 3 2 3 2 | 2 . 6 | 2.1 6 | 2 2 2 | 3 5 |

卷 下九 卷 上九 苟 卷 中 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上

6 5 6 5.3 | 2 1 2 3 5 | 1 2 1 2 1 2 | 3 3 | 5 6 3 5 3 2 |

卷 下七六 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上

2 1 2 3 3 | 6 1̇ 6 3 5 6 | 6 5 3 5 2 | 2 - | 6 1̇ 6 3 5 6 1̇ |

卷 下七六 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上

6 5 3 5 2 | 2 - | 2 . 1 2 | 3 3 5 5 6 | 5 6 5 6 2 |

卷 下七六 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上

2 - | 2 . 1 2 | 3 3 5 5 6 | 5 6 5 6 2 | 2 - |

卷 下 从「丹」作

[三] ♩ = 72

6 6 1̇ 5 | 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 1̇ 5.6 | 3 5 2 3 5 3 | 2 3 3 2 1 |

卷 上六三 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上

6. 6.1 5 6 | 1 1 - | 3 3 5 2 | 3 5 5 6 3 2 | 2 2.6 |

卷 上八三 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上 卷 下 卷 上

3 3 5 5 6 3 2 | 1.1 2 2 | 2 3 2 1 | 6.6 1 1 | 2 2 2 6 |

荀 笨^{上七六} 芭^{下九} 荀^斜 荀^笨 芭^{大九} 荀^斜 荀^斜 荀^斜 芭^{中巴}

3 3 5 5 3 5 3 2 | 1 1 | 1.2 3 5 5 3 2 | 6 6 |

荀 笨^{上七六} 芭^{下九} 芭^斜 荀^斜 荀^笨 笨^{上七六} 芭^斜 芭^斜 荀

[四] ♩ = 69

6 - | 2.6 7 2 | 2 7 6 7 | 5 5 | 5 - || 2 3 3 5 |

芭 芭^{大九} 荀^斜 笨^{上七六} 芭^{下九} 荀^斜 芭^{上九} 芭 荀 芭 荀 荀^{才立}

3 5 6 | 1.2 1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 3.5 6 1 | 6 1 2 3 2 |

笨^{大九} 荀 荀^斜 立 芭 荀^斜 上九 荀^{上十} 荀^斜 上八半 荀^斜 笨^斜 芭

1 2.3 1 2 | 3 5 6 3 | 2 - | 3 5 3 | 2.3 5 3 |

荀^{大九} 上九 上七九 下十 上九 笨^{上七六} 上七 芭^{大九} 荀 芭^斜 立 荀^{上七九} 荀^斜 芭

2 3 2 1 6 1 2 3 | 7 2 7 6 5 2 | 3 . 5 6 | 1 2 2 1 6 |

芭^{大九} 笨^斜 芭^斜 荀^斜 笨^{大九} 上七九 芭^{大九} 立 芭^斜 荀^斜 荀^斜 笨^{上七六} 芭^斜 下八半 芭

6 6 . 3 | 3 5 6 6 | 6 . 2 | 3 5 3 6 5 6 1 | 6 5 6 5 |

荀 荀^斜 芭^斜 荀^{上九} 芭 荀^斜 中巴 芭^斜 笨^斜 中巴 荀^斜 荀^斜 立 芭^斜 上九 芭

5 - | 2 - 5 - | 5.6 3 5 | 6 - | 1.2 1 2 1 6 | 5 6 1 6 5 6 |

荀 笨^斜 笨^斜 笨^{上七九} 下十八 上九 笨^斜 笨^斜 立 芭 荀^斜 立 芭^斜 上九

[五] ♩ = 72

5 5 | 5 - | 6 5 5 | 6.5 6.5 | 5 - || 6 5 3 2 2

芭 芎 早 畢 毛 屋 句

[六] ♩ = 72

1̇ 2̇ | 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ | 2̇.3̇ 6̇.5̇ | 3̇ 5̇ | 5̇ - || 5̇ . 6̇

芎 芭 芎 芭 芎 芭 五 芎 芭 芎

3 3 5 | 3 5 6 | 6 6 1̇ | 2̇ - | 6 6 1̇ 5 6

燒 立 上七 良 有 芭 立 上六二 上五六 燒 上六二 芎 上六四

3 3 5 3 5 | 6 6 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇.2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6

燒 立 上七 良 有 芭 上六二 上五六 芭 上五 芭 上五六 燒 上六二 芭 上六四

5 3 5 6 1̇ | 1̇ 6 5 6 5 | 5 - | 6 1̇ 6 5 1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ 2̇

句 下大七 上六二 芭 下大七 上七 芎 芭 芭 上五 芭 下大七 上七 芭 上六二 上五六

5 6 5 3 2 5 | 5 3 5 3..2 3 | 2 2 | 0 2 2 2 2

芭 上七 燒 上七 芭 上七 芎 芭 芭 上七 句 芭 芭 上七

2. 2.3 5.3 | 2 3 2 1 | 2 1 2 | 2.3 5 6 | 4.5 3 5

中 芭 芎 芭 芎 上七 良 有 芎 上六四 燒 上七 良 佳

6 6 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇.2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 5 3 5 6 1̇

芭 上六二 上五六 芭 上五六 芭 上五六 芭 上五六 句 上六二 芭 上六二

$\dot{1} \dot{2} 6 5$ 5 | 5 - | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{1} 6$ 5 6 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ |
 七上 下 煞 芍 芍 大七 上 下 煞 勾 大七 上 下

$\dot{2} \dot{3} \dot{1} 6$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ 5 6 3 5 | 3 5 |
 七上 下 煞 芍 上 大 佳 自 煞 芍 上 大 佳 自 煞 勾 上 下 立 奠

[七] ♩ = 72

$6 \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2} 6 5$ | 5 5 6 || $6 5 3 2 1 6$ $5 6 1 2 3 5$ | 2 2 2 2 3 |
 七上 七上 下 煞 大 中 大 五 三 五 六 芍 芍 大 上

$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{2}$ 6 | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | 2 3 $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3}$ |
 七上 大 二 大 上 又 大 大 立 煞 勾 上 大 下 大

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\overset{66}{6}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ 2 | $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ 2 | 2 - | 2 $\dot{3} \dot{5}$ |
 芍 七上 二 大 大 大 下 芍 七上 二 芍 七上 七上

$\dot{3}$ $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ 3 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{7} 6$ 5 | $\dot{6} \dot{6} \dot{2}$ 5 |
 勾 上 大 大 大 大 上 大 下 勾 上 大

$5 6$ 2 | $\dot{7} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{7} 6$ | 5 6 6 5 | 5 5 - | 2 2 - |
 五 大 大 佳 自 勾 立 大 芍 大 大

$5 \cdot$ $\dot{5} \cdot \dot{6}$ 3 5 | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{7} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{7} 6$ | 5 6 6 5 | 5 5 |
 早 上 下 早 大 早 大 立 勾 立 大 芍

[八] ♩ = 72

5̣ 5̣ - 6 5 | 5̣ 6.5 6 5 | 5̣ - || 653216 561235 5̣ 3̣ 5̣

簫 簫 簫 至 弗 至 大 上
 簫 簫 簫 至 弗 至 大 上

5̣6̣3̣2̣ 2̣ | 2̣ 2̣.3̣2̣2̣ | 1̣ 2̣ 2̣3̣1̣6 | 5 3 5 6 1̣ 1̣2̣6 5

大 上 下 簫 苟 大 上 本 佳 有 立 大 上 下 簫 勾 下 九 大 上 本 大 上 下 簫

5̣ 5̣ 6 | 2̣ 2̣ : 3̣ | 5̣ 5̣ 6 | 2̣ 2̣ : 3̣ | 5̣ 5̣

簫 中 簫 中 簫 中 簫 中 簫

6 1̣ 1̣2̣6 5 | 5̣ 5̣ 6 | 2̣ 2̣2̣3̣ 2̣2̣ | 2̣3̣5 5.6

大 上 下 簫 大 上 下 簫 簫 中 三 品 簫 佳 有 中 簫 中

2̣ 2̣2̣3̣ 2̣2̣ | 2̣2̣3̣2̣3̣ | 5̣ 5̣ 3̣.5 | 6 1̣ 1̣2̣6 5 | 5 5 6

三 品 簫 佳 有 佳 有 中 簫 簫 大 上 本 大 上 下 簫 苟 中

2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6 | 2̣ 2̣ 3̣ | 5 5 5 6 | 5 5 6

苟 中 苟 中 苟 中 苟 中 苟 中

6 6 5 6 | 3 6 5 6 5 3 | 2 5 3 2 3 | 2 2 | 0 2 2

大 中 大 中 大 上 六 立 簫 苟 大 上 大 上 大 上 苟 簫 簫 簫

[九] ♩ = 72

2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ | 5̣.5̣ 5̣.6̣ | 6 0 2 || 2 - | 5 5 -

簫 入 苟 簫 簫 上 中 伏 簫 芭 苟 芭 苟

6 6 1 ⁶¹ 6.5 | 5 5 - | ^{2.} 2.1 2 | ^{5.} 5.6 3 5 | 6 - | 1 2 1 2 1 6 |

琶 窗 佳 自 立 琶 芍 芭 三 笛 良 自 琶 上 七 九 下 十 八 上 九 窗 琶 大 余 弃 琶 佳 自 琶

5 6 1 6 5 6 | 5 5 | 5 - | 6 5 5 | 6.5 6 5 | 5 - ||

琶 窗 立 琶 上 九 芭 芍 笛 三 笛

[+] ♩ = 60
 6 . . 5 3 2 2 | 1 2 2 | 6 1 6 | 2.3 6.5 | 3 5 | 5 - ||

琶 窗 窗 琶 芍 四 芭 芍 三 芭 芍 五 芭 六 芭 层 琶 正



梅花三弄

1=F

正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

[一] ♩ = 42

据《蕉庵琴谱》(1868年)

张子谦演奏谱
许健记谱

5̣ 6̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ · 3̣ | 6̣ 3̣ |

芍 二 三 四 匀 匕_者 匀 匕_者 匀 匕_者 匀 匕_者 五

3̣ - | 3̣ · 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 6̣ |

竺_{小方} 菱 腐 匀 四 匀 匕 匀 匕 匀 匕 匀 匕

6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

五 厘 芍 菱 腐 匀 匕 芍_小 上_七 上_七 上_七 上_七 上_七 上_七

[二] ♩ = 50

3̣ · 2̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ || 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

下_七 下_九 立 芍 芍_四 三 芍 匕 什_六 什_六 腐 匀 什_六 什_六

1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

芍 四 匀 匀 匕 匕 什_六 什_六 匀 什_六 什_六 腐 匀 腐 匀 什_六

1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ |

芍 芍 厘 匀 腐 匀 腐 芍 四 匀 匀 匕 匕 芍

5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ |

什_六 腐 匀 四 匕 匀 匕 腐 四 三 匀 三 匀 三 四 匀 正

[三] ♩=80

1 - | 1 · 2 3 | 6 1 6 5 6 | 3 3 - | 1 · 2 3 |

大六 大六 上九 上七九行 大六并 大上 大五 大四 大六 上九 上七九行

i - | 6 1 6 5 6 | 3 3 · 3 3 | 3 3 3 5 | 5 3 2 1 |

大六并 大并 大上 大五 大四 大五 大四 大五 大上 大六 下大五 大上

渐慢

[四] ♩=50

6 6 1 2 3 5 | 1 1 1 | i 5 5 5 | 3 2 i 5 5 5 |

大六 大并 大上 大四 大上七 大上七 大五 大四 大五 大四 大五 大上 大六 大上

i 2 i 2 | 6 5 5 5 | i 6 5 3 3 | i i 6 5 3 3 |

大四 大并 大上 大六 大四 大五 大上 大四 大五 大上 大六 大上 大四 大五

i i 5 5 | 6 5 3 3 | 2 i 6 6 5 3 3 | 2 i 2 6 5 5 |

大并 大并 大上 大五 大上 大五 大上 大四 大五 大上 大并 大上 大四 大五 大上

5 3 2 1 2 3 | 2 6 5 3 | 2 i 6 | i 6 i 2 i |

大六 大上 大并 大四 大五 大并 大上 大六 大上 大并 大上 大四 大五 大上 大并

[五] ♩=104

1 - | 1 · 2 3 | 3 · 2 1 6 6 6 | 6 5 6 1 | 1 - |

大五 大并 二上六并 大四并 二下七六 大上 双五 大并 大并 大上 大并 大上

1 · 2 2 1 6 6 6 | 6 5 6 1 | 1 · 2 3 | 3 · 2 1 6 |

大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上 大上

53

5 3 5 6 | 6 1 1 | 1 1 1 1 6 5 6 | 1 1 | 1 1 1 6 5 6

中九自良自四 大六四 蜀基 六六 五 弗云 大六行 六 五 弗云

1 1 | 1 1 2 | 1 1 1 1 1 | 1 2 3 3 | 3 . 5 6

大六 蜀基 六六 弁 二上六四 六六 五 弗云

1 3 | 3 1 1 6 5 6 | 1 3 | 3 1 3 5 | 3 3 3 3 3

大六行 六 弗云 大六 蜀基 六六 弁

3 5 6 2 5 | 1 6 5 3 3 2 1 | 2 3 3 5 | 3 3 5 6 1

还原 ♩ = 66
 上五上六 六六 大空自良七 蜀基 蜀基 六六 五 上六二 六六 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基

原速
 2 3 2 2 2 1 1 6 1 | 1 2 3 5 1 1 | 3 5 | 6 6 1 6 6 5

六六 弁 五 六六 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基

5 3 5 5 | 6 1 5 5 | 6 1 6 | 6 1 2 | 3 3 5 5 3 0 2 2 2 1

六六 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基

1 6 1 1 2 3 5 | 1 1 2 3 2 | 1 2 3 2 6 | 5 3 2

蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基

[六] ♩ = 60
 1 6 1 | 6 1 2 1 1 | 1 5 5 5 | 3 2 1 5 5 5

蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基 蜀基

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid$
 匀 巴 匀 匀 巴 巴 匀 巴 匀 彦 匀 巴 匀 彦 匀 彦 匀 巴

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid$
 匀 匀 彦 匀 巴 彦 匀 彦 匀 巴 巴 匀 匀 巴 巴 匀

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid$
 巴 彦 匀 匀 巴 匀 巴 六 五 四 三 匀 三 多升半

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \parallel \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid$
 匀 三 巴 匀 正 巴 匀 匀 匀 上四 匀 率 五 彦 彦 彦 彦 彦

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid$
 彦 二上三 彦 匀 巴 二上四 彦

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid$
 匀 巴 巴 巴 匀 匀 巴 匀 巴 上四 下五 巴 下五 巴 彦 彦

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \mid$
 彦 彦 巴 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$
 匀 匀 匀 匀 巴 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦

6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\overset{6}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\overset{55}{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _{大五}活_六 _六 _台跳_台 _台跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\overset{6}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ |

_大活_六 _大活_六 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

[八]♩=62

渐慢
1. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | || $\dot{1}$ $\overset{553216561235}{\dot{1}}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{553235}{553235}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{5}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

$\dot{3}$ $\overset{5}{\dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{5}$ | $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\overset{3}{\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\overset{3532}{\dot{3}}$ $\overset{1}{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\overset{3}{\dot{3}}$ $\overset{3}{\dot{3}}$ $\overset{3}{\dot{2}}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\overset{6}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

_大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台 _大跳_台

$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{55}{\underline{5}} \cdot \underline{5} \underline{3} \mid \underline{22} \underline{321} \mid 6 \underline{12} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \mid$
 鸞 鸞_{上四四} 鸞_{上四四} 鸞_{上四四} 鸞_{上四四} 鸞_{上四四} 鸞_{上四四} 鸞_{上四四} 鸞_{上四四}

$\underline{22} \underline{321} \mid 6 \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{1 \cdot 3} \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{1} \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{1} \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{1} \mid$
 鸞_{大五活} 鸞_{七六} 鸞_五 鸞_五 鸞_{上四八} 鸞_{大六} 鸞_{下五} 鸞_六 鸞_六

♩=80

$\underline{1} \underline{656} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{656} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{625} \underline{3} \mid$
 鸞_{大空} 鸞_南 鸞_下 鸞_七 鸞_七 鸞_七 鸞_{上六三} 鸞_空 鸞_五 鸞_六 鸞_下 鸞_七 鸞_六 鸞_六 鸞_六

$\underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{615} \underline{3321} \mid \underline{2} \underline{0} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$
 鸞_七 鸞_{下七} 鸞_七 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三}

$\underline{5} \underline{23} \underline{21} \mid \underline{161} \underline{1} \underline{235} \mid \underline{1} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$
 鸞_句 鸞_下 鸞_七 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三}

$\underline{656} \underline{1} \mid \underline{1 \cdot 1} \underline{6} \mid \underline{565} \underline{1} \underline{65} \mid \underline{3} \underline{23} \underline{551} \mid$
 鸞_句 鸞_{上六三} 鸞_七 鸞_{下七} 鸞_七 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三}

$\underline{3} \underline{223} \underline{321} \mid \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \overset{35}{\underline{3}} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{232} \mid$
 鸞_句 鸞_{上六三} 鸞_七 鸞_{下七} 鸞_七 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三}

$\underline{1} \underline{23} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid$
 鸞_句 鸞_{上六三} 鸞_七 鸞_{下七} 鸞_七 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三} 鸞_{上六三}

[九] ♩=72

1 - || $\begin{matrix} 5\ 5 \\ 5\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5\ 5 \\ 5\ 5 \end{matrix}$ | $\overset{3}{5\ 5\ 5}$ $\overset{3}{5\ 6\ 1}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 5}$ $\underline{6\ 6\ 5}$ |

匀 登 丹 秀 二上六二 色 匀 上七六 色

$\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\overset{5\ 3}{3\ 5\ 3}$ $\overset{3}{5\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ |

匀 上七六 上七六 丹 上七六 下九 下九 匀 上七六 上七六 匀 上七六

$\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ |

立 色 上九 匀 上九 匀 立 色 上九 匀 上九

♩=120

$\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{5}{3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\overset{3}{6}$ $\overset{1}{3}$ |

匀 匀 匀 匀 上七六 下九 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀

$\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 1}$ $\underline{6}$ | $\overset{6}{2}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |

匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀

$\overset{55}{\underline{5}}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1}$ $\underline{2\ 1}$ |

匀 下九 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀

渐慢 ♩=104

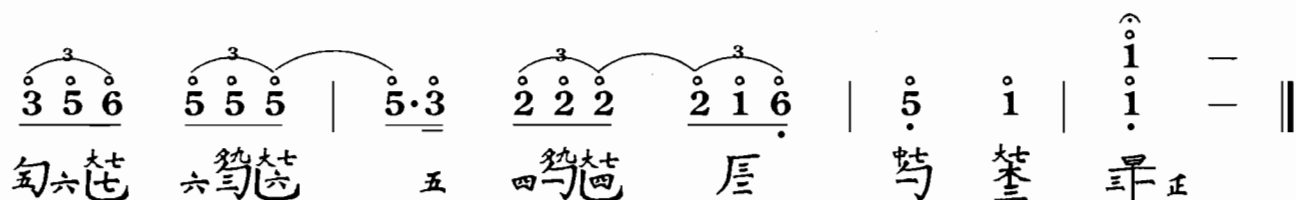
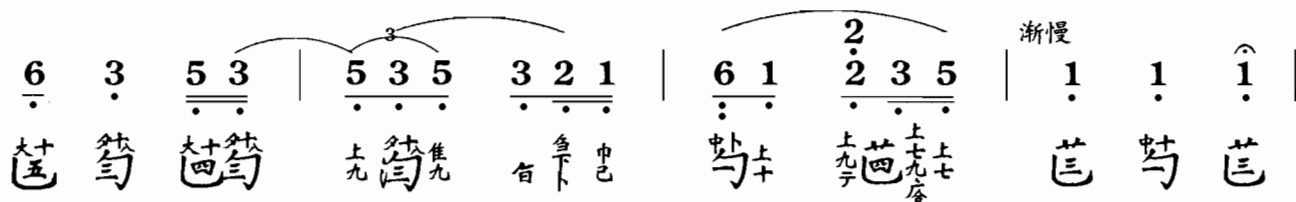
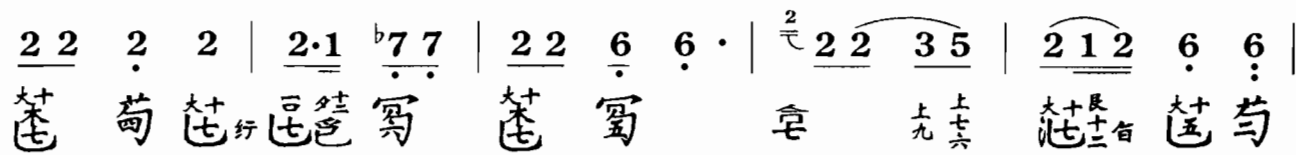
$\underline{1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ |

中 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀

[+] ♩=80

$\overset{3}{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ || $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 1}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 1}$ |

匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀 匀



梅花三弄

1=F
正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣
[-] ♩ = 50

据《琴谱谐声》(1820年)

吴景略演奏谱
许健记谱

1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 6̣ - | 3̣ 3̣ | 3̣ · 3̣ 2̣ |
勾 四 匀 七 勾七 奇 勾 七 五 勾 五 属

1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 6̣ | 3̣ · 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ |
匀 四 匀 七 勾七 奇 勾 七 五 属 七 勾

1̣ · 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 2̣ |
属 属 勾 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属

1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - | 2̣ 1̣ 5̣ | 6̣ · 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
属 匀 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属

[-] ♩ = 76

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ - || 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 5̣ |
属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属

5̣ · 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ - |
属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属

5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ · 2̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ · 3̣ 2̣ |
属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属 属

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \cdot \mid 1 - \parallel$
 匀 匀 五 匀 六 五 四 三 匀 三 匀 匀 四 匀 正 六

[三] ♩ = 96

$1 \cdot \underline{\underline{2 3}} \mid \underline{\underline{6 1 6 5}} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \cdot \underline{\underline{3 2}} \mid \dot{3} \dot{3} - \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{3 3}} \mid$
 五 上七 上七 六 四 立 色 五 匀 匀 五 属 匀 五 匀 四 匀 五

$\underline{\underline{2 3}} \underline{\underline{3 5 3 2}} \mid \underline{\underline{1 2}} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \underline{\underline{3 5 3 5}} \underline{\underline{3 5 6}} \mid \dot{5} \underline{\underline{5 6 1}} \mid$
 匀 五 匀 五 匀 四 匀 五 匀 五 匀 五 上九 上七 匀 匀 上七 上七

[四] ♩ = 96

$\underline{\underline{6 1 6 5}} \underline{\underline{3 2}} \mid \dot{5} \dot{5} - \parallel \underline{\underline{1 5}} \dot{5} \mid \dot{5} \cdot \underline{\underline{3 2}} \mid \underline{\underline{1 5}} \dot{5} \mid$
 六 匀 立 属 四 匀 五 匀 五 匀 六 匀 匀 六 属 匀 六 匀

$\dot{5} \cdot \underline{\underline{3 2}} \mid \underline{\underline{1 2}} \underline{\underline{1 2 3}} \mid \underline{\underline{5 5}} \dot{5} - \mid \dot{5} \underline{\underline{6 \cdot 5}} \mid \dot{3} \dot{3} - \mid$
 六 属 匀 四 匀 匀 匀 六 匀 六 匀 四 三 匀 六

$\dot{5} \dot{1} \mid \underline{\underline{6 \cdot 5}} \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1 2 3}} \underline{\underline{6 5}} \mid \dot{5} \dot{5} \cdot \underline{\underline{3 2}} \mid$
 匀 匀 属 匀 五 四 匀 四 匀 匀 匀 六 六 匀 六 属

$\underline{\underline{1 2}} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{1 6}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{6 1}} \mid \underline{\underline{2 1}} \cdot \mid 1 - \parallel$
 匀 匀 五 匀 六 属 三 匀 三 匀 匀 四 匀 正 六

[五] ♩ = 96

$1 \underline{\underline{1 2}} \underline{\underline{1 2 1 6}} \mid \underline{\underline{5 6 1}} \dot{1} - \mid \underline{\underline{1 1}} \underline{\underline{2 3}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{1 2 1 6}} \mid$
 六 上七 下七 六 下 匀 匀 匀 六 匀 六 匀 六 匀 下七 下七 立 六

5 6 1 | 1 | 116561 1 | 1 | 0 1 | 1 1 1 | 1.1 1 1 1 1 |

筇 筇 大 筇 筇 三 六 三 五 二 三 筇 筇 三 六 三 六 三 六

1.2 3 | 316561 3 | 3 3 3 3 3 3 | 5 1 2 1 2 6 |

上 七 上 六 四 六 三 五 二 三 六 大 筇 三 六 三 六 上 五 六 大 三 上 五 六 下 六 二 上 五 六 大 七 六

5 3532 | 1212 3532 | 2 2 - | 3535 35 | 6 1261 |

六 五 立 三 色 句 立 大 筇 大 七 立 三 色 筇 三 六 筇 三 上 七 筇 三 七 九 句 六

2 356 | 3 2321 | 6 1 1 1 | 2 3 2 1 | 1.65 35 |

四 五 上 六 上 五 六 大 七 色 大 七 立 三 色 筇 三 六 筇 三 六 二 上 六 四 中 色 筇 筇 六 句 六

1 2 1 | 6.1 1265 | 3 5 2 3 | 5 5. 55 | 3.5 561 |

大 三 上 五 六 大 三 七 六 并 六 立 三 色 筇 立 筇 上 七 九 筇 六 筇 三 六 七 六 句 六 筇 上 七 上 六 二

5 5 - 5.6 | 6 1 6 | 6 1 6 1 6 1 | 2 35 53. | 2323 5 3 |

筇 三 六 三 句 七 六 三 上 六 三 六 句 六 筇 三 六 三 六 句 五 上 六 三 五 下 七 句 六 上 六 四 大 三 六 七 五

2 3 2 1 6 1 1 | 1 2 3 2 | 1 1. 3 2 | 1 2 3 | 2 5 |

句 并 色 筇 三 六 筇 三 六 二 上 六 四 句 六 筇 三 六 三 六 句 四 五 句 六

3.2 1 6 | 1. 6 1 | 2 1. | 1. 6 5 | 3 5 6.5 | 3 5 5 |

五 四 三 句 三 句 句 四 句 大 六 六 六 句 句 六 六 句 六 筇

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$
 上四 下五 芍 也_立 匀也_{上四} 芍 也_立 琶 笨 也_匀 也_立 也_立 琶

$6 \quad - \quad | \quad \overset{\cdot}{1}.\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad 1 \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$
 匀 芍_{上五} 也_六 琶 蜀 上四六 良旨良旨 良旨 芍 笨_并

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad - \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad - \quad \overset{\cdot}{65321656123}$
 琶 琶 琴 琶 三 琶

$\overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad 0 \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \cdot \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \cdot \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6}$
 笨 笨 笨_立 也_六 匀也_六 也_六 芍_六 也

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} \quad 3 \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{3}.\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$
 芍 也 也 芍 也 属 芍_四 也 匀 也 也_四 也_三 芍

[八] ♩ = 116 ₁₂
 $\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{1} \cdot \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \quad - \quad || \quad \overset{\cdot}{153216561235} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{1}.\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1}$
 三 芍_三 也_四 芍 也_六 笨 三 笨 芍_六 也

$\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{5}$
 上五六 下七 芍 笨_{上六} 也_立 琶 芍 也_立 芍_{上三} 芍

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$
 也_{上三} 芍 也_六 也_匀 也_立 也_六 上六 也_立 琶 也_四 芍 芍_匀 蜀

2 3 5 | 3 2 3 2 3 | 5 3 2 3 2 1 | 6 1 1 1 2 3 2 |

苟 透_弁 甸_才 ^{上六}四 ^{大三}五 ^{大七}五 巴_立 芭_才 苟_三 苟_才 蜀_才 ^{二上六}四_白

1. 1. 3 2 | 1 2 3 | 2. 5 | 3. 2 1 6 | 1. 6 1 | 2. 1. |

苟 苟_才 巴_四 甸_甸 巴_五 甸_六 巴_五 三_甸 巴_三 甸_甸 巴_甸

[九] ♩ = 116

1 - || 6 5 3 2 1 6 5 6 1 2 3 5 5 5. 5 | 5 5 5 | 5. 6 6 5 3 |

巴_才 萃_才 至_才 弗_才 至_才 萃_才 _{再二作} 巴_才 巴_六 甸_才

3 5 6 6 5 | 3. 3 3 5 | 3. 3 | 3. 3 3 3 | 3 3 5 3 |

巴_才 _{二上七} 巴_六 甸_才 巴_六 苟_才 巴_才 苟_才 苟_才 苟_才 巴_甸

3 5. 3 5 3 | 3. 3 3 3 5 3 2 | 1 2 3 | 3 5 3 | 3 3 3 |

巴_才 巴_六 苟_才 巴_六 苟_才 巴_甸 _立 巴_才 巴_六 苟_才 巴_才 _{上六} 甸_才

3 3 5 3 5 3 2 | 1 1 2 1 2 | 3. 3 0 2 [#]1 2 | 2 3 5 3 5 3 5 |

巴_才 _立 _立 巴_才 写_才 _{上九} 巴_才 苟_才 巴_才 苟_才 _{下九} 苟_才 巴_才 _{上七} 六_才

5 5 5 5 5 6 3 | 2 3 5 3 2 3 5 | 2 3 5 3 2 | 5 3 2 |

巴_才 巴_才 巴_才 _{上七} 下_九 巴_才 巴_才 _立 巴_才 巴_才 _{上七} 六_才 巴_才 巴_才 甸_才

3 5 3 2 3 2 1 | 6. - | 1 2 3 2 1 | 6 2 1 | 6 1 6 1 6 1 |

巴_才 _立 巴_才 _立 巴_才 甸_才 巴_才 _{上九} 巴_才 巴_才 巴_才 写_才 _苗 巴_才 _{上八} 苟_才 _{上八} 才

1. $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2323}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{\underset{1}{\cdot}} - \underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{\underset{1}{\cdot}} \underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{\underset{1}{\cdot}} \cdot \underline{3\ 2}$ |

苟 焚^{上七九} 才 下九 斜色 鼎 阜 送^{斜四}

$\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{3\cdot 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\cdot}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2}$ $\underline{1\cdot}$ | $1 -$ ||

匀 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

[+] ♩ = 76

$\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5}$ |

焚^{上七} 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

$\underline{3\ 5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{5}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 6}}$ $\overset{3}{\underline{5\ 5\ 5}}$ |

焚^{上七} 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

$\underline{5\ 5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5\cdot}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\overset{3}{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ - [尾声] $\underline{6\cdot 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6}$ |

甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

$\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\cdot}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1\cdot 6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{1}$ - | $\overset{1}{\underset{5}{\cdot}}$ - ||

甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

款 乃 (节本)

1 = \flat B

紧五弦定弦: 2 3 5 6 1 2 3

[一]

2 3 5 6 | 1 2 | 3 3 | 3 - | 3 2 1 6 | 5 3 | 2 3 | 3 . 5 |

蕤 五 匀 匀 毡 仄 五 匀二 毡 匀

3 3 - | 5 1 . 6 5 | 3 3 . 5 | 5 6 1 6 1 | 1 2 1 6 |

匀 毡 匀 五 厘 匕 芎 上十 芎 上七六 芎 佳 白十

1 2 3 - | 1 2 7 6 | 6 - | 6 - | 1 2 3 3 3 | 1 2 3 |

芎 上七 芎 南九 芎 芎 芎 芎 上九 芎 芎 芎 芎 上九 芎

3 . 1 2 | 3 3 - | 1 2 3 . 5 | 6 . 1 | 1 . 1 | 1 2 1 6 |

芎 芎 上九 芎 芎 芎 上九 芎 芎 芎 匀 上七六 芎 芎 芎 佳 白九

1 2 3 . 5 | 6 6 1 6 5 5 3 | 3 2 3 5 5 6 | 6 - 3 . 6 5 |

芎 上七 上六 上五六 芎 上四八 芎 芎 活七 芎 白二 活五六 芎 芎 芎

3 . 3 5 | 3 . 3 3 5 | 6 5 6 . 1 | 1 2 3 2 1 2 3 3 |

芎 芎 上六二 芎 芎 芎 芎 芎 芎 下七六 白 匀 六立 匀 佳 上五九 芎

2 7 6 6 - | 7 6 6 7 . 6 | 6 7 6 | 6 - [二] 3 2 3 . 5 6 |

下六四 南七三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

据《天闻阁琴谱》(1876年)

管 平 湖打谱节选
李 祥 霆演奏

6 1 1 6 6 1 | 5 6 5 4 3 | 2 3 6 1 | 6 1 2 1 2 |

尙_准 反_五 旨 尙_テ 尙_{上六二} 尙_{上七} 旨_{辰八半} 尙_{上七九} 尙_准 旨 尙_{上七六} 旨_辰

3 3 - | 1 . 3 | 1 1 2 1 6 5 . 3 | 3 . 5 | 3 3 - |

尙_准 尙 尙_{上七} 尙 尙_准 旨_{下十二} 旨_{中巳} 尙 旨 旨 尙

6
2 3 5 6 1 2 3 3 6 | 1 3 - | 6
2 3 5 6 1 2 3 3 6 1 3 5 6 |

尙 旨 尙 旨 尙 尙_{上六} 尙 旨 尙 旨 尙_{上六二} 尙_{上五六}

12
6 2 1 6 5 3 2 3 5 6 1 2 6 6 6 | 6 . 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 | 6 - |

尙_{上七} 尙_{上六} 尙_{上五} 旨 尙_{上六} 旨 尙_{上四八} 旨_{辰五六} 旨_{下七} 旨_辰 旨_{上六二} 旨_{上五六} 旨

3 . 3 2 | 2 3 5 . 6 5 3 2 | 1 . 2 7 6 | 5 6 1 | 3 . 5 |

尙_{上七} 尙_{上六} 旨_{上五六} 旨_{上五六} 旨 尙_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七九} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七}

6 . 1 6 5 | 3 - | 1 3 . 2 1 | 3 5 6 . 1 | 1 2 3 2 1 2 3 3 |

尙_{上七} 旨_{下七九} 旨 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七}

2 7 6 | 6 - | 7 6 6 7 . 6 | 6 7 6 | 6 - ||

旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七}

[三] 5 6 7 2 3 5 6 6 6 6 1 | 6 6 | 6 2 3 5 6 1 2 3 3 3 3 5 |

旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七} 旨_{上七}

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} - \parallel \overset{[六]}{\dot{1}} \dot{1} \cdot \dot{3}$
 勾六 勾 勾 厘 勾五 勾六 勾五 勾六 勾六 正 勾六

$\overset{1 \cdot 1}{3 \cdot 2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \mid 2 \quad 1 \mid \overset{1}{2} \overset{1}{2} \mid 2 \quad 2 \mid \overset{1}{1} \overset{1}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{1}{2} \overset{1}{6}$
 $\underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \mid \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot} \underset{\cdot}{\cdot}$

厘 勾六 勾六 六 勾 六 申 丹 舟 各佳 百上 百

$\overset{6}{2} \overset{6}{2} \quad 6 \mid \overset{6}{6} \overset{1}{6} \quad 6 - \mid \overset{3}{3} - \mid \overset{1}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6} \mid 2 \cdot \overset{6}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{1}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6}$
 六 申 勾 六 上 下 勾 中 六 六 六 六 勾 六 六 六 六 六

$2 \cdot \overset{1}{6} \overset{6}{6} \mid 6 \cdot \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid 1 \cdot 6 \mid \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \quad \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \quad 6 \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid 1 \quad 6$
 勾 六 六 六 勾 六 五 勾 六 六 六 六 六 六 六

$3 \cdot 6 \quad 3 \mid \overset{6}{6} \overset{3}{3} \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \mid 6 \quad 3 \cdot \overset{3}{2} \mid \overset{3}{2} \overset{3}{2} \quad 2 \quad 2 \mid 2 \quad 2 \mid \overset{3}{2} \overset{2}{2} \quad \overset{2}{2} \overset{2}{2}$
 六 勾 六 勾 六 六 五 勾 六 六 六 六 六 六 六 六

$\overset{7}{2} \overset{7}{6} \mid \overset{6}{2} \overset{6}{2} \quad 6 \mid 6 \cdot \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{2}{2} \quad \overset{1}{5} \mid \overset{3}{3} \cdot \overset{5}{5} \mid 6 \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid 6 \quad 5 \quad 3$
 下 五 立 六 六 六 勾 六 六 勾 六 六 六 六 六 六 六 六

$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \quad \overset{3}{5} \quad \overset{6}{6} \mid 5 - \mid \overset{3}{3} \cdot \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \quad \overset{3}{5} \overset{5}{5} \mid 3 \quad 3 \quad 5 \mid 6 \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$
 六 六 六 六 勾 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

$5 \quad 5 \mid 3 \cdot \overset{2}{2} \quad 2 \mid \overset{1}{1} \overset{1}{1} \quad 2 \quad \overset{7}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid 2 \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \quad \overset{7}{6} \overset{6}{6}$
 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六

6̣ - ||: 6̣ - | 6̣ - | 3̣ - | 3̣ - ||: 6̣ 6̣ | 1² 2⁷ | 6̣ 6̣ |

6̣ - ||: 6̣ - | 6̣ - | 3̣ - | 3̣ - ||: 6̣ 6̣ | 1² 2⁷ | 6̣ 6̣ |

「_六五_四」 从「二」作 「_中六_三」 从「丹」作 器_五统_四 灶_六 统_六 器_五统_四

3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ . 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

统_三 旨 统_三 统_三 统_六 旨 勾 六 勾 六 统_三 统_六

1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

统_五上 下 统_四 统_五 统_六 旨 统_四 统_四 统_五 统_三 统_五

6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - [七] 3̣ 2̣ 3̣ . 5̣ |

统_五 统_五 统_三 统_三 旨 统_三

6̣ 5̣ 6̣ . 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ -

统_六 统_六 勾 六 统_六 统_六 下_六 下_七 统_四 统_四 旨 统_五

3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 3̣ - ||

统_六 勾 勾 统_六 统_五 统_五 统_五 统_五 统_五 统_五 统_五 正

雉朝飞

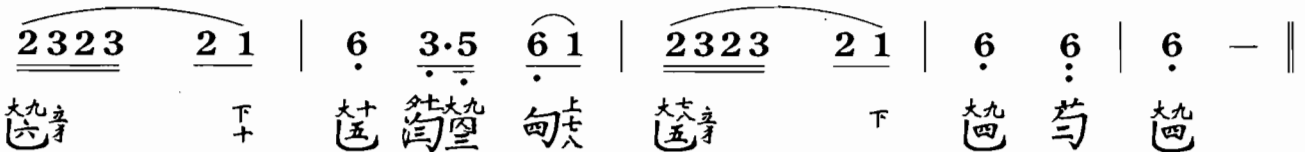
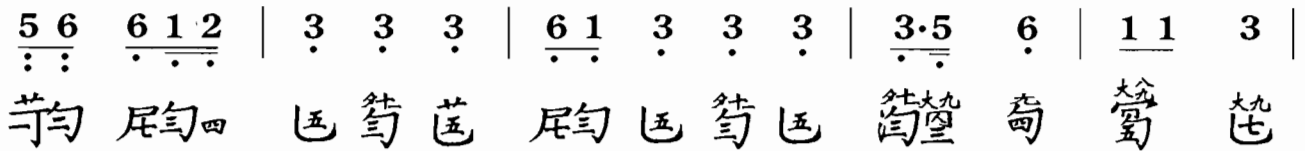
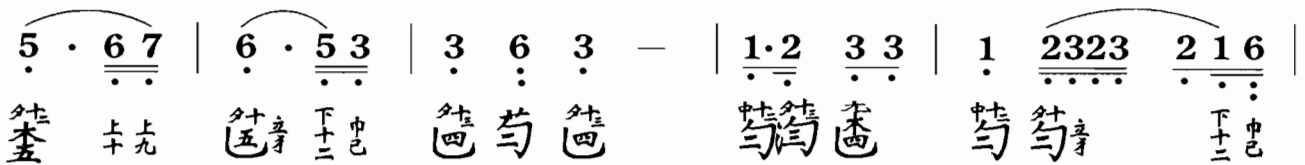
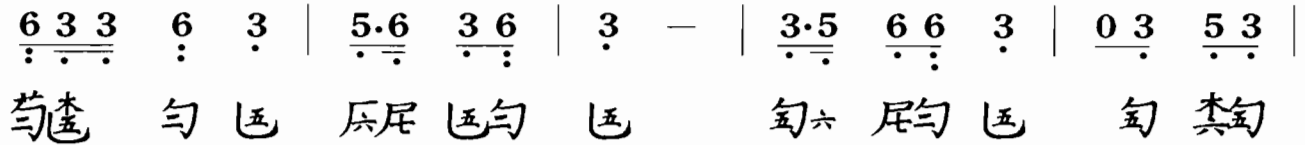
1 = F

正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

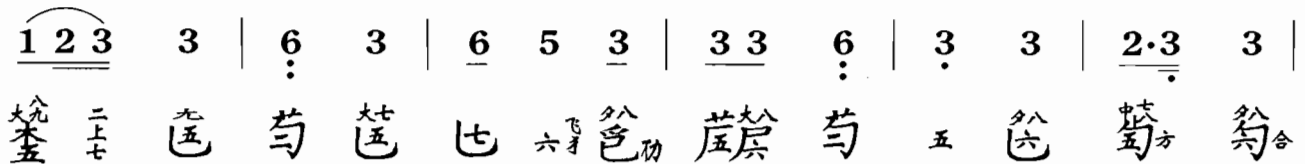
据《神奇秘谱》(1425年)

陈 长 林打谱

[一]



[二]



3 3 | 3 6 3 6 | 5656 5 3 | 3 6 | 3 - || [三] 5 5 5 6 1 |

筇 筇 筇 匀 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

2 1 6 5 | 3.5 3 2 | 1212 1 2 3 | 3 3 | 3 - | 5.6 1 1 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

1 1 - | 6 6 | 6 - | 1 2 3 3 | 6 3 | 6363 6 3 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

1 6 3 | 1.6 1 6 | 3 - | 5 5 5 6 6 | 5 6 1 6 1 6 1 2 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

[四] 2 2 2 2 2 1 6 | 6 6 6 || 1 2 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 5 6 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

6 3 | 6 1 6 1 6 5 3 | 3 3 3 | 2 3 5 | 3 2 | 3 3 2 3 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

5 3 3 2 | 1.2 1 2 | 2 2 2 2 2 1 | 6 6 6 1 6 1 6 5 3 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

3 6 3 . 5 | 6 . 1 2 | 2 . 1 6 | 5 6 7 7 | 1 3 6 1 |

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

2̇ 7̇· 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ — | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0 6̇ 6̇ 6̇ ||

大委 七 七^立 七^上 鹿 苟 七^上 七^上 三^上

[五]

1̇·2̇ 1̇ 2̇ | 3̇· 5̇ | 6̇ 6̇·5̇3̇ | 2̇3̇ 5̇5̇ | 6̇3̇ 6̇1̇ |

大委 七^上 七^上 尺首 勾 七^上 七^上 下^才 七^上 勾 七^上 七^上 七^上 七^上

2̇ 1212 1 6̇ | 6̇532 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0 6̇6̇6̇ 6̇6̇ 6̇ 6̇ 6̇ |

七^上 勾 七^上 七^上 七^上 三^上 七^上 尺首

1 2 3 3̇ 6̇ 3̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 5 6 | 6̇ 6̇ | 6̇·5 3 | 3̇6̇ 3 2 |

七^上 二^上 三^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 二^上 三^上 七^上 七^上 二^上 三^上 七^上 七^上 七^上 七^上

1 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0 6̇6̇6̇ 6̇6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 6̇1̇ 2̇ |

七^上 七^上 七^上 尺首 七^上 七^上

3 3 6̇ | 5656 5 3 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0 3 3 3 3 3 3̇ 3̇ 3̇ ||

七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上

[六]

2̇ 3 3 2̇ | 2323 2 1 6̇ | 6̇6̇1̇ 2 2 | 2 2 3 3 | 3̇·5̇ 6̇ |

七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上

5656 5 3 | 3̇ 3̇ | 3̇ — | 3̇5̇ 5 6 1 | 2̇ 2323 2 1 6̇ |

七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上 七^上

1 3̣ 5̣ 1 | 6̣ · 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 3̣ - | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ |

大六 筒 上十 大六 五 立才 下十二 中已 大四 芍 大四 芍 筒 筒 筒 筒 筒

5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ - | 2̣ 2323 216 | 6̣ 6̣ | 2̣ 33 | 23 6 |

筒 大 芍 筒 大 立才 下 筒 芍 筒 筒 筒 筒 筒 筒

5656 5 3 | 3 - 3 3 3 3 0 3 3 3 3 3 3 - ||

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

[七]

5 6 6 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 2323 2 1 6 | 6 6 | 6 - |

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

大 二 筒

2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 3 3 5 6 6 7 | 2 7 6 6 |

筒 筒

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5 3 | 3 6 3 | 2 3 · 5 | 3 2 | 3 3 2 2323 2 1 |

筒 筒

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5 3 3 | 3 · 6 6 | #1 · 2 3 3 3 |

筒 筒

6 $\overline{6\dot{1}6\dot{1}}$ $\overline{6\ 5\ 3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - 3 $\overset{\circ}{3}$ 3 $\overset{\circ}{3}$ 0 3 3 $\overset{\circ}{3}$ - || $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ |

𪛗_{立才} 𪛗_下 𪛗_早 𪛗_早 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

2 $\overline{1\ 6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$ 2 | $\overline{2323}$ $\overline{2\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ |

𪛗_{四下} 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_{立才} 𪛗_上

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{2}}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$. | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overline{0\ \overset{\circ}{5}}$ $\overline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$ 2 |

𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

$\overline{2323}$ $\overline{2\ 1\ 6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$ $\overline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overline{0\ 3\ 3}$ $\overline{3\ 2}$ |

𪛗_{立才} 𪛗_下 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

1 . 2 | $\overline{2323}$ $\overline{2\ 7\ 6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ 0 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ |

𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

[九] $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ |

𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ |

𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ |

𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上 𪛗_上

[十] $\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{6} \overset{3}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid$
 竹_下 竹_上 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} - \parallel \overset{3}{3} \overset{6}{6} \cdot \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

$\overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{6}{6} \cdot \overset{1}{1} \mid \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{6}{6} \cdot \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} - \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \cdot \overset{3}{3} \mid \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{6} - \parallel \overset{3}{3} \overset{6}{6} \cdot \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{6}{6} \overset{6}{6} \cdot \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} - \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

[十三] $\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} - \parallel \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{3}{3} - \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid$
 竹_一 竹_二 竹_三 竹_四 竹_五 竹_六 竹_七 竹_八 竹_九 竹_十 竹_{十一} 竹_{十二} 竹_{十三} 竹_{十四} 竹_{十五} 竹_{十六} 竹_{十七} 竹_{十八} 竹_{十九} 竹_{二十}

3 3 6 3 | 6 6 3 2 | 3 6 5 | 3 3 | 3 - | 3 6 2 |
 木 芍 大卒 琴 大五六 芍 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

2 3 2 3 2 1 6 | 6 1 3 | 6 6 1 6 1 6 5 3 3 | 5 2 1 2 |
 身 琴 庄 大卒 琴 琴 身 琴 庄 大卒 琴 下 琴

3 3 2 2 2 · 1 | 6 3 5 3 | 0 5 3 5 3 | 5 · 6 1 2 |
 大卒 庄 木 身 下 大卒 琴 大卒 琴 从「二作 琴 五 六七

[十四]
 散板
 1 2 1 6 6 6 6 6 0 6 6 6 || 3 3 · 3 3
 琴 大卒 甲打 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

3 3 3 3 3 2 2 3 3 2 3 3 5 6 1 6 · 5 3 3 -
 大卒 芍 芍 芍 芍 芍 琴 木并 身 下 十二 中已 琴

5 1 2 3 3 2 · 1 6 6 6 1 5 3 3 1 2 · 1 6
 琴 芍 二号上九 庄合 大卒 琴 身 下 十二 中已 琴 甲 上 中已 琴 大卒 大卒 琴 琴

尾声入本调泛
 5 · 3 5 6 6 - | 6 6 3 6 6 6 - ||
 庄身 下 上七 率 芍合 琴 琴 庄 琴 大卒 琴 正

渔歌

1 = F

正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

[-] ♩ = 30

据《自远堂琴谱》(1802年)

查阜西演奏谱
许健记谱

2 2 6 6 · 3 2 | 2 3 5 5 - | 2 2 1 1 2 5 · 6 6 · 5 |

鸞 毡 匀 厝 鸞 上九 上七六 芭 鸞 下十二 上十 鸞 鸞 下十

2 2 3 2 | 1 · 2 3 2 1 7 · 6 | 6 - 6 2 7 | 6 1 6 5 · 6 5 |

鸞 毡 毡 旨 琴 上七六 上七 下八半 下九 芭 五 鸞 毡 下十 鸞 毡 旨 下十二 立

1 · 2 2 · 3 5 | 3 5 3 2 | 5 - - 3 5 - - 3 5 3 2 |

琴 毡 匀 二上七 大鸞 上七 下七 下九 琴 下九 上七六 下九 毡 旨 芭

2 - 3 · 2 | 2 3 2 3 2 | 2 - || [-] ♩ = 46 | 1 - 2 1 - | 6 6 - |

琴 琴 琴 上七六 旨 鸞 鸞

3 · 5 6 - | 5 3 5 3 | 2 2 - | 1 · 2 1 2 3 5 5 3 5 5 |

鸞 上九 上七九 鸞 芭 鸞 芭 鸞 上十 良旨 上九 上七六 良旨 上七

6 - - 5 · 2 - | 6 - - 2 · 1 2 - | 5 · 6 6 · 5 | 2 2 3 3 2 1 2 7 6 6 |

毡 上十二 良旨 芭 鸞 鸞 鸞 上七九 芭 下九 下十 立 毡

0 3 3 - | 2 · 2 - | 1 · 2 3 · 2 1 2 1 6 | 6 1 6 5 2 | 5 - |

芭 毡 鸞 毡 上十 良旨 下十二 良旨 旨 外 毡 良旨 中 鸞 鸞

6̣ 1̣ | 6̣. 5̣ | 5̣. 6̣ 1̣ | 6̣. 5̣ | 5̣6̣5̣3̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ | 5̣. |

外六准 有 中已 外五 上十 立 下十二 五立 中已 外四 外四 外四 中已 外五 外四

[三] ♩ = 52

5̣. 6̣ | 7̣ | 6̣ | 6̣ - | 1̣. 6̣ | 1̣ | 2̣ | 2̣ | 6̣ | 3̣ 5̣ | 5̣6̣5̣6̣ |

外五 二上七九 外四 外四 外五 良 有 外六 外四 外七 上七 六 佳 有 佳

3̣ | 3̣ | 6̣ | 1̣ | 6̣ | 6̣ | 1̣ | 6̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ | 6̣ | 5̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣. 3̣ |

外六 外五 外七 上六 二 下七 外七 上六 二 良 有 良 外七 上七 立 下七 外七 下九 外六 上七 九

2̣ - | 6̣ 1̣ | 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣. 3̣ | 2̣ | 2̣ | 6̣ | 1̣ | 1̣ | 2̣ | 1̣ | 2̣ |

外四 外九 佳 有 外三 立 外五 外四 外四 外六 外四 外七 外七 上十 良 十二 有

6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 2̣ | 3̣. 2̣ | 2̣ | 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ |

外六 外四 外九 外三 外五 上七 六 上七 立 下七 六 下九 外四 外五 外五

[四] ♩ = 56

2̣ - | 2̣ - | 6̣ | 2̣. 6̣ | 2̣. 1̣ | 6̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 6̣ | 1̣ | 1̣ | 2̣ | 1̣ | 2̣ |

外四 外四 外六 外二 外六 外二 外三 外三 外三 外三 外六 外一 外一 外二 外一 外二 良 有

6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 6̣. 1̣ | 3̣ 5̣ | 5̣6̣5̣3̣ | 2̣ | 2̣ - | 6̣ | 1̣ | 6̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ | 2̣ |

外六 外四 外九 外四 外七 外六 立 下九 外四 外五 外六 外四 上七 六 外四 上七 六 外四 佳 有 下十二 有

6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣. 6̣ | 5̣. 6̣ | 1̣. 2̣ | 6̣ | 6̣. 5̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ 6̣ |

外四 上七 六 外六 上七 九 外五 外四 外五 外四 外五 佳 七 六 外四 外五 外六 外四 佳 有 下十二 有 外六 外四

3 5 5 6 5 6 3 3 | 6 1̇ 6 | 5 · 6 1̇ 6 5 3 2 3 6 | 1 · 2 |

大七^{上七六} 上七^良 自 大七^六 五 大七^七 自 大七^七 上七^{上六二} 大七^{下七六} 大七^{上七九} 六 大七^六 五

3 5 5 3 | 2 2̇. 5̇ | 6 1̇ 1 2 1 2 1 2 | 6 3 3 5 5 6 5 6 |

大七^{上七} 下七^九 大七^六 大七^中 大七^六 大七^五 立 上七^{上六} 良 自 大七^六 大七^{上七} 上七^良 自 良 自

6 1̇ 6 1̇ 6 | 5 · 6 1̇ | 6 5 3 2 3 6 | 1·2 6 1 2·3 | 5·6 5 3 |

大七^七 自 自 大七^七 上七^{上六二} 大七^{下七六} 大七^六 大七^立 大七^六 大七^{上七六} 下十^{上八} 大七^六 大七^立 大七^六

3̇ : 5 | 6 1̇ 6 | 5 · 6 1̇ | 6 5 3 2·5 | 1·2 6 1 2·3 |

大七^三 上七^六 大七^七 自 自 大七^七 上七^{上六二} 大七^{下七六} 大七^六 大七^中 大七^六 下十^{上八} 大七^六 大七^立

5 3 5 3 · 2 | 2 3·2 | 2 3 2 3 2 | 2 : 6 |

大七^七 下九 自 自 大七^六 大七^三 大七^三 中

[五] ♩ = 60

6 2 3 5 · 3 2 1 | 6 6 6 · 1 | 3 6 1 6·5 | 3 6·3 |

大七^六 大七^二 大七^{上七六} 大七^六 大七^二 大七^{上八} 大七^六 大七^{上七六} 大七^六 大七^{上七六}

3 5 5 6 5 3 2 1 2 1 | 2 2 2 1 | 0 2 3 5·6 6 1 |

上九 立 下十^{上八} 下 良 自 大七^六 大七^六 大七^六 大七^{上九} 大七^{上七六}

1 · 2 1 - | 3 5 3 | 2 2 | 6 1 1 · 2 1 2 |

大七^六 上九 自 大七^六 自 大七^六 大七^六 大七^六 上 良 自

6.1 2 3 6 1 6 5 | 3 5 5 3 2 | 2 2 2 · 5 6 1 | [六] ♩ = 63 | 2 2 5 |

尢尢 匀尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢 尢尢

2 - | 3 2 1 6 5 6 1 | 2 2 5 2 | 6 1 1 2 1 2 1 2 |

四 莖 至 莖 至 尢 匀 四 尢 尢 尢 尢 尢

6.1 2 3 6 5 3 2.6 | 1.2 3 5 6 5 3 5 5 3 2 |

尢尢 匀尢 四 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢

2 - 6 2 6 1 6 2 3 2 1 2 6 1 2.3 | 1.6 | 5.6 |

早 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢

[七] ♩ = 63 | 1.2 | 6 6 - | 1 2 3 2 1 | 6 6 - | 6 1 6 5 6 5 2 6 |

尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢

3 5 5 6 5 3 6 | 6 1 6 | 5.6 | 5 - | 6 5 3 2 1 2 2 1 2 |

尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢

3 5 5 6 5 3 | 2 - 2.3 | 5 - | 6.5 3.5 5 3 2 | 2 1.2 |

尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢 尢

3.5 6 5 3 2 | 2 3.2 | 2 3 2 3 2 | 2 - | [八] ♩ = 72 | 6 2 6 |

匀 尢 尢 尢 尢 早 早 尢 尢 尢

2̣.1̣ 6̣.6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣. 3̣2̣ 7̣2̣ | 2̣7̣6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

2̣. 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ - | 3̣.3̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 3̣2̣7̣6̣5̣3̣ | 2̣ 2̣ - |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

3̣.3̣ 5̣.3̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 7̣2̣ 2̣ | 2̣ - |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

[九] ♩ = 72

1̣.2̣ 3̣.2̣ | 5̣. 6̣ | 6̣1̣ 1̣. 2̣ 1̣2̣ 6̣ | 6̣3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣6̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

3̣ 6̣ | 3̣. 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 2̣6̣ | 3̣ 5̣ 6̣1̣ 6̣5̣6̣ | 5̣6̣1̣ 6̣5̣3̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣.3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣. 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 5̣. 6̣ | 1̣. 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣. 6̣ | 6̣ 7̣. 6̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

6̣ 7̣. 6̣ 7̣. 6̣ | 6̣. [十] ♩ = 72

6̣. 3̣ || 2̣ - 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣. 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

1. 2 | 2. 3 | 6 1 2 | 2. 3 5 | 3 2 | 1. 2 3 | 2 1 | 7 6

大 上 蜀 中 早 上 上 蜀 大 中 早 上 上 蜀 大 下 蜀 大 下 蜀

七 七 六 七 二 七 六 七 七 六 七 六 七 六 七 六 七 六 七 六 七 六 七 六

6 | 7. 6 | 6 | 7 6 | 7 6 | 6 - | 2. 3 | 3 2 3 | 1. 2 | 2 7 6

早 早 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

5 - | 3. 5 | 5 3 5 | 6 1 | 6 5 | 3. 5 | 5 3 2 | 1. 2 | 2 1 2

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

[十一] ♩=80

3. 5 | 6 5 | 3. 2 | 2. : 3 | 2. - - - 2. - | 3. | 5. 5 | 6. | 1.

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

1 | 1 2 3 | 2 1 | 7 6 | 6 | 2. 1 | 7 - | 3 5 | 3. 2 | 1 - | 2 1 2

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

3. 5 | 6 5 | 3 2 | 2 | 6 1 | 1 2 | 2 | 3. 5 | 5 6 | 6. 1 | 1 6 | 5

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

3. 5 | 6 5 | 3. 2 | 2 | 3. 2 | 2 | 3 2 | 3 2 | 2 - | 2 - | 6 6 | 6 6 | 6 6

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

6 - | 6 5 3 2 | 5 6 1 2 3 5 | 6 6 | 6 | 6. 1 | 6 6 | 6 2 7 | 6 | 6.

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

七 七

6̇ 7̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ . 6̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - | 1̇ . 2̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ |
 李_{上三} 匕_{下四} 李_{上四} 匕_{下四} 鬲 勺 鬲_{上五} 勺_{良有} 匕_{上四} 李_{上五}

2̇ 2̇ - | 2̇ . 3̇ | 5̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ | 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ . 6̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | 7̇ | 2̇ 7̇ |
 苟 匕_{大柔} 李_{大五} 匕_{上四} 鬲_{大六} 勺_{上四} 勺_{下五} 鬲_{上五} 勺_{下五} 匕_{大五} 匕_{上四} 下五

6 | 6 5 | 6 . 7 | 2 7 6 | 5 | 3 . 5 | 5 3 2 | 1 . 2 | 2 | 1 | 2 |
 勺 匕_六 勺_{上四} 匕_{上四} 勺_{大五} 勺_{上四} 勺_{下五} 鬲_{上五} 勺_{上五} 勺_{下五} 匕_{下五} 匕_二

[十三] ♩ = 72

3 - | 2 2 - || 2 . 3 | 5 - | 6 . 5 3 | 5 - | 6 . 3 |
 匕 勺 匕 鬲_{大五} 鬲_三 鬲 鬲_三 鬲_三 鬲_三 鬲_三 鬲_三 鬲_三

5 - | 6 . 1̇ | 1̇ 6̇ | 5 - | 3 . 5 | 6 1̇ | 3 . 5 | 6 5 | 2 : |
 5 - | 6 - | 6 - | 5 - | 3 . 5 | 6 1̇ | 3 . 5 | 6 5 | 2 : |
 鬲 鬲_{上四} 鬲_{下五} 勺 勺_三 勺_{上四} 鬲_{上四} 佳有 下五 鬲 鬲_三 鬲_三

[十四] ♩ = 72

2̇ | 3 . 2 | 3 2 | 2̇ - || 3̇ . 5̇ | 6̇ . 5̇ | 3̇ . 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - | 2̇ | 1̇ . 2̇ |
 勺_{上七} 匕_{佳有} 匕_{下九} 鬲 鬲_三 勺 勺 鬲_{大五} 勺_中 匕_上 勺_下 匕_下 匕_下

3 . 5 | 6 5 | 3 2 | 2̇ - | 6̇ | 1̇ | 2̇ | 2 . 3 | 6̇ | 1̇ | 2̇ |
 勺_{上七} 佳有 下九 鬲 鬲_三 勺 勺 鬲_{大五} 勺_中 匕_上 匕_上 匕_上

2̇ . 3̇ 5̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 7 6 | 7 6 | 6 | 7 . 6 | 6 | 7 6 | 7 6 |
 5̇ . 5̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ - | 5̇ - | 2̇ | 7 . 6 | 2̇ | 7 6 | 7 6 |
 勺_{上七} 匕_{上七} 立 匕_{大七} 匕_{上七} 匕_{上七} 立 下六 下六 良 匕_{上七} 匕_{上七} 匕_{上七}

6 - | 3̣ 3̣. 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ - | 5̣.3̣ 5̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

5̣. 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

[十五] ♩ = 80

1̣. 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - | 2̣ 2̣ - || 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ - |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

5̣. 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ 5̣ - | 2̣. 3̣ 5̣ - | 6̣. 1̣ 1̣ 6̣

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

5̣ - | 3̣. 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ -

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

6̣ 6̣. 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 2̣ 7̣ 6̣

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

5̣ - 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣. 5̣ 5̣ 3̣ 2̣

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

1̣ - 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 2̣ - | 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

$\begin{matrix} \circ \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \circ \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \circ \\ 2 \\ \circ \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \circ \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \circ \\ 2 \\ \circ \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \circ \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \circ \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \circ \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 1.2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 6.5 \\ \cdot \\ 3.2 \end{matrix}$

弓 匀 大九 早 六 早 六 早 六 早 正 弓 大九 匀 上七 佳 白 下 九 筇

$\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ — | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 3.2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 3.2 \\ \cdot \\ 3.2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ — || [十六] ♩ = 80 $\begin{matrix} 2.3 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \dot{1} \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$

弓 上 早 上 筇 大 筇 大 筇 中 筇 中 早 上 上 上

$\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ — | $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ — | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3.2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$

弓 大 早 上 筇 上 筇 大 早 上 筇 大 早 上 筇 中 筇 中 早 上 佳 白 筇

$\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | 0 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 7 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ | 5 · 3 | $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ —

053216561235

筇 大 筇 大 筇 大 筇 下 筇 下 筇 下 筇 下 筇 下 筇 下

$\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3.2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5.3 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$

早 中 早 中 筇 中 早 中 早 中 早 中 早 中 早 中 早 中 筇 中

$\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3.2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 1.2 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1.5 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.1 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6.3 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$

早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中

$\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.1 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 6.1 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ — | $\begin{matrix} 3.5 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6.5 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 3.2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1.2 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 1.2 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$

早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中 早 中 筇 中

$\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 5 \end{matrix}$ | [十七] ♩ = 80 $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 1 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1.2 \\ \cdot \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2.1 \\ \cdot \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \cdot \\ 6 \end{matrix}$

筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中 筇 中

$\underline{\underline{6\ 6}} \quad 6 \quad | \quad 6 \cdot \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{6\cdot2}} \quad \underline{\underline{3\ 5}} \quad \underline{\underline{6\ \dot{1}}} \quad | \quad 5 - \underline{\underline{3\cdot5}} \quad \underline{\underline{5\ 3\ 2}} \quad | \quad 1 - \quad |$
𪛗^{上七} 𪛗 𪛗^{上七} 𪛗 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上六三} 𪛗 𪛗^{上七} 𪛗^{下七九} 𪛗^{上七}

$\underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ \cdot}} \quad \underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 5}} \quad 6 \quad 5 \quad |$
𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}

渐慢
 $\underline{\underline{3\cdot5}} \quad \underline{\underline{5\ 3\ 2}} \quad \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad \underline{\underline{3\cdot2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad || \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2\ \cdot}} \quad \underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{2\ 2}} \quad |$
𪛗^{上七六} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}

[十八] ♩ = 60 自由节拍

$2 - \underline{\underline{6\ 2}} \quad | \quad 3 - 2 \quad | \quad \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{2}} - \quad | \quad \underline{\underline{6\ \cdot 2}} \quad \underline{\underline{3\ 5\ \cdot}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 2}} \quad \underline{\underline{7\cdot6}} \quad | \quad 5 - \quad |$
𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}

$\underline{\underline{7\ 2\ 7}} \quad \underline{\underline{6\ 6}} \quad | \quad 6 - \quad | \quad 6 \quad \underline{\underline{\#4\cdot6}} \quad \underline{\underline{7\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{7}} \quad 2 \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad 2 - \underline{\underline{7\cdot6}} \quad |$
𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}

$\underline{\underline{\#4\ 4}} \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{\#4\cdot3}} \quad \underline{\underline{2\ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{7\ 2}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{5\ 3\ 5}} \quad \underline{\underline{6\ 5}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 2}} \quad \underline{\underline{2}} - \quad | \quad \underline{\underline{2}} - \quad ||$
𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}

[尾声] ♩ = 31

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3\ 3}} \quad | \quad 3 - \quad | \quad \underline{\underline{6\ 6}} \quad 6 - \quad | \quad 6 \quad \underline{\underline{3\ 2}} \quad | \quad 6 \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad ||$
𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七} 𪛗^{上七}

渔 歌

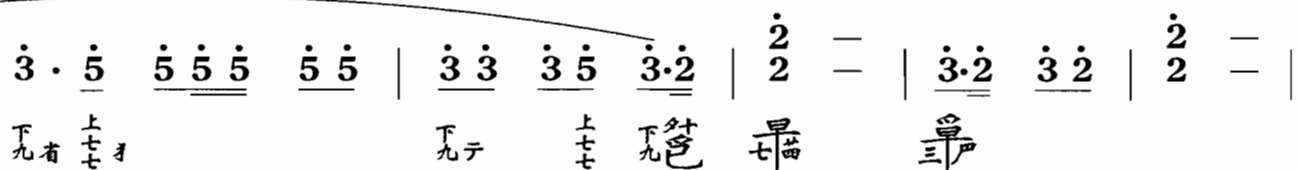
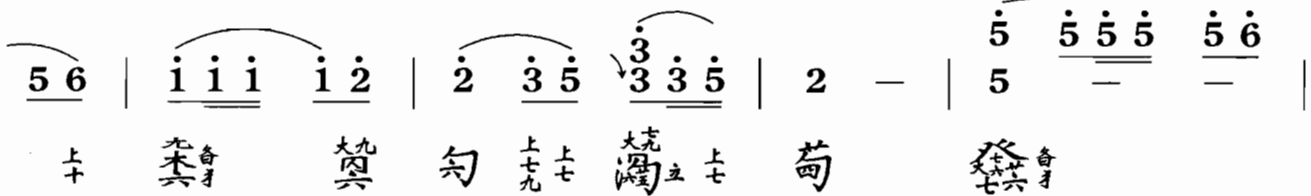
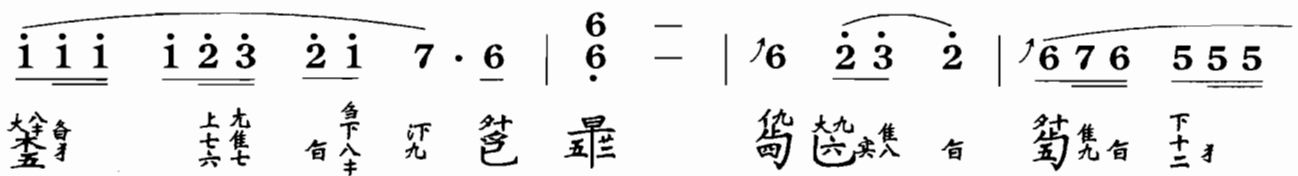
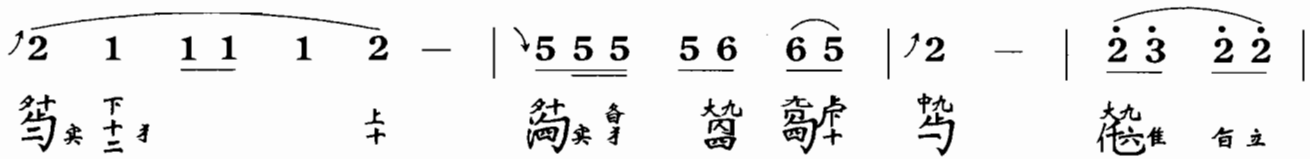
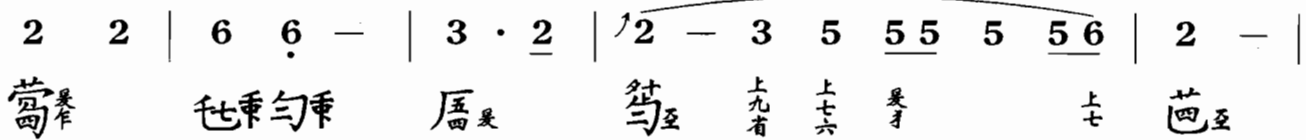
1 = F

正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

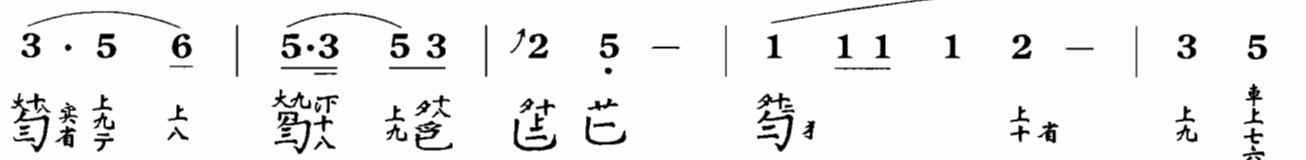
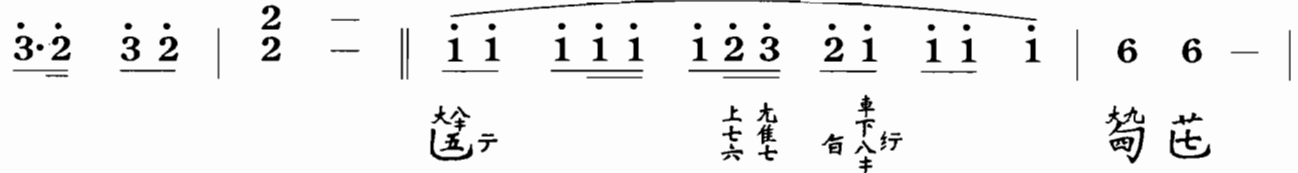
据《五知斋琴谱》(1722年)

吴 景 略整理订拍并记谱

[一]



[二]



5 5 5 | 6 5 5 5 3 | 2 - 2 - | 5 5 5 6 6 5 | 1 2 - |

才 多上七合 芭 下七六才 下九 才 芎 芭 才 上九初 芭 多下十 芎

2 3 5 5 2 1 1 1 | 6 2 3 | 2 1 1 1 1 2 - |

大九 上八 上七 芭 下十才 才 大十 芭 上九至已 才 芎 下十二才 才 上十

1 2 3 2 1 2 1 | 6 6 1 6 5 2 | 1 5 - | 6 1 6 |

大九 上二上 二下十二 上集十 白 同 芎 外上集白 中已 芎 芎 外六集白

5 . 6 6 5 5 5 5 3 | 2 . 2 | 2 3 6 1 6 | 5 . 6 6 5 5 5 5 3 |

大十 上十 立十二才 中已 芭 省 芎 芎 外六集白 芭 省 上十 立十二才 中已

2 . 2 | 2 - | 3 2 3 5 - | 5 . 6 7 2 7 | 6 6 - ||

芭 省 芎 芎 外四集白 行 大十 上九 上八 上七 芭 大九 芎

[三]

1 1 1 1 1 6 1 | 2 2 2 | 6 1 6 1 6 | 3 5 5 6 | 3 3 5 |

大九 上十才 良白 芭 上立 芎 上集白 佳白 芭 上七六才 上 芭 大九 芭 大上七

6 1 . 6 1 6 | 5 - 5 6 6 | 5 . 3 | 2 2 3 | 2 . 6 1 6 |

大七 上六才 上七集白 芭 上七立 大七 下九 芭 上七九 芭 省 芭 佳白

5 5 5 3 | 2 2 - | 6 1 1 1 1 2 1 2 | 6 1 . |

芭 芭 芎 芭 芎 芭 上十 良白 芭 芭 才

2 · 3 15 - | ↘ 3 5 · 6 | 5 5 5 3 3 2 | 2 2 - | 3 2 2 - |

勻_テ 上_九 迄_行 向_{上_七六_テ 上_七} 下_七六_テ 下_九 立_立 筧_筧 畢_畢 畢_畢

3 2 3 2 | 2 - [四] 6 2 - 6 2 | 1 6 6 | 2 3 2 2 |

勻_勻 巴_巴 者_者 丹_丹 乍_乍 巴_巴 寫_寫 勻_勻 厲_厲 者_者 勻_勻

2 - | ↘ 6 1 1 1 1 2 1 2 | ↘ 6 1 · 2 · 3 | 6 6 1 |

巴_巴 至_至 尚_尚 實_實 才_才 巴_巴 才_才 上_上 良_良 旨_旨 尚_尚 實_實 才_才 勻_勻 上_上 九_九 巴_巴 實_實 立_立 上_上 七_七 六_六

↘ 3 · 5 5 5 3 2 | 2 2 - | 6 1 - 6 | 2 3 2 1 2 | 6 1 1 1 |

尚_尚 實_實 上_上 七_七 六_六 _テ 下_下 九_九 筧_筧 畢_畢 巴_巴 實_實 上_上 七_七 六_六 _テ 下_下 九_九 勻_勻 佳_佳 旨_旨 汗_汗 十_十 三_三 旨_旨 尚_尚 實_實 上_上 七_七 六_六 _テ

2 3 5 | 1 1 1 6 | 5 · 6 1 · 2 1 | 6 6 - | 6 1 6 5 6 |

大_大 九_九 二_二 上_上 七_七 六_六 尚_尚 尚_尚 實_實 才_才 筧_筧 勻_勻 _テ 尚_尚 實_實 佳_佳 旨_旨 行_行 尚_尚 筧_筧 尚_尚 佳_佳 旨_旨 汗_汗 十_十 三_三 旨_旨

2 6 3 5 6 | ↘ 3 3 : 5 | 6 1 6 1 6 | 5 · 6 1 | 6 5 5 3 |

大_大 九_九 六_六 尚_尚 尚_尚 上_上 七_七 六_六 _テ 虛_虛 尚_尚 實_實 才_才 筧_筧 大_大 九_九 七_七 尚_尚 佳_佳 旨_旨 上_上 六_六 二_二 七_七 尚_尚 實_實 上_上 七_七 六_六 _テ 立_立 筧_筧

1 2 3 6 1 2 | 3 · 5 6 1 6 5 3 5 3 2 | 2 2 2 3 6 1 1 2 6 |

上_上 七_七 九_九 尚_尚 尚_尚 實_實 才_才 筧_筧 尚_尚 上_上 七_七 二_二 上_上 二_二 下_下 七_七 九_九 佳_佳 旨_旨 筧_筧 畢_畢 虛_虛 上_上 七_七 九_九 尚_尚 尚_尚 上_上 七_七 六_六 妙_妙 尚_尚

3 3 5 · 6 | 6 1 6 1 6 | 5 · 6 1 | 6 5 5 3 1 2 3 2 |

大_大 九_九 上_上 七_七 六_六 _テ 上_上 七_七 佳_佳 旨_旨 上_上 六_六 二_二 七_七 尚_尚 實_實 上_上 七_七 六_六 _テ 尚_尚 實_實 上_上 七_七 六_六 _テ 立_立 筧_筧 上_上 六_六

$\overset{2}{\curvearrowright} \dot{1} \dot{2} \underline{6 \dot{1}} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \underline{5 \underline{6 \dot{1}}} \curvearrowright \underline{6 \underline{5 \underline{6}}} \underline{5 \underline{3}} \mid \overset{3}{3} - \mid \underline{6 \underline{7 \underline{6}}} \underline{7 \underline{6}} \mid$

大余 上七六 九下十 上八半 独テ 烧 大七 二上六三 大七 民有 下七六 独 早 大七 佳六有 上六下七

$\underline{5 \cdot \underline{6 \dot{1}}} \mid \underline{6 \underline{5}} \underline{5 \underline{3}} \underline{2 \underline{3 \underline{2}}} \mid \overset{2}{\curvearrowright} \dot{1} \dot{2} \underline{6 \dot{1}} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \underline{5 \cdot \underline{3}} \mid$

大七 上二上六三 大七 下七六 立 独 六 大余 上七六 九下十 上八半 独テ 烧 大七 下九

$\underline{3 \underline{5 \underline{6}}} \underline{3} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2} - \mid \underline{3 \underline{2}} \underline{2} - \mid \underline{3 \cdot \underline{2}} \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \cdot \underline{6}} \mid$

立 上七六 上七 下九 立 独 早 中已

[五] $\overset{1}{6} \cdot \underline{2} \underline{3 \underline{5}} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{3 \underline{2 \underline{1}}} \underline{6} - \underline{6 \underline{1}} \mid \underline{6} \underline{6} - \underline{6 \underline{1}} \mid \curvearrowright \underline{3 \underline{6} - \underline{6 \underline{1}}} \mid$

独 大九 上七六 独 大九 下十 大十 有 上八半 独 独 上七六 独 独 上七六

$\underline{6 \underline{6 \underline{5}}} \curvearrowright \underline{3 \cdot \underline{6}} \mid \curvearrowright \underline{3 \underline{3}} \underline{5 \underline{6 \underline{5 \underline{3}}}} \underline{2 \underline{3 \underline{2 \underline{3}}}} \underline{2 \underline{1}} \mid \overset{1}{2} \underline{2} - \mid \underline{2} \overset{1}{2} \underline{2} \underline{3} \mid$

独 立 独 独 独 大九 独 上九 佳有八 下佳民 上十八 下中 独 独 独 独 独 独 独 独

$\underline{5 \cdot \underline{6}} \underline{6 \underline{1}} \mid \curvearrowright \underline{1 \cdot \underline{2}} \curvearrowright \underline{3 \underline{3}} \underline{5 \underline{3 \underline{5}}} \mid \underline{2 \underline{2}} - \mid \curvearrowright \underline{6 \underline{1} - \underline{1 \underline{2} \underline{1 \underline{2}}}} \mid$

独 上九 独 上七六 独 上九 独 立 佳有 独 独 独 独 独 独 上 民有

$\curvearrowright \underline{6 \underline{1}} \underline{1 \underline{1}} \underline{2 \cdot \underline{3}} \mid \underline{5} - \mid \underline{3 \underline{5}} \underline{5 \underline{3 \underline{2}}} \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{2 \cdot \underline{5 \underline{6 \underline{1}}}} \mid$

独 独 独 上九 独 上七六 独 下九 独 独 独 独 独 独 独 独

[六] $\underline{2 \underline{2}} \underline{5} \mid \underline{2} - \mid \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{5}}}} \underline{5 \underline{5 \underline{6 \underline{1}}}} \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{5} \mid \underline{2} - \mid$

独 独 独 独 独 独 独 独 独 独 独 独

6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣·3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣·3̣ |

鸪 琶 上十 良旨 鸪 琶 匀 琶 琶 琶 鸪 琶 旨 上九 上八

6̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

大九下九 少 匀 上七 少 下九 琶 昂 昂 上七 昂 昂 佳旨 良旨

6̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣·6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ - |

昂 上七 昂 二上 琶 句 昂 琶 佳旨 句 琶

[七]

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 6̣ - || 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ . |

琶 二上 下七 下八 琶 琶 昂 昂 佳旨 下七 琶 琶 上七 琶

3̣ 3̣·5̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |

大九 琶 大九 琶 琶 立 琶 琶 琶 写 良旨 琶 琶 琶 上七 下九

6̣ - | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣·5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣·5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 下九 匀 琶 琶 琶 匀 佳旨 下九 琶

[八]

2̣ - | 3̣ 2̣ 2̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - || 6̣ 2̣ - 6̣ 2̣ |

昂 昂 琶 琶 再作

1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 0 2̣ | 2̣ 0 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

琶 写 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 三 句

6 - | 6 2 0 3 2 | 6 2 - | 3 3 3 3 0 6 | 2 2 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

3 2 7 6 5 3 | 2 | 2 3 3 | 5 3 3 | 2 . 6 2 | 3 . 3 3 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

7 . 2 | 2 - | 2 - - - [九] 1 1 1 1 1 2 | 3 . 5 3 2 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

2 5 - | 6 1 1 1 1 2 1 2 | 6 - | 3 3 5 . 6 5 6 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

3 . 6 3 - | 6 1 1 2 | 2 . 6 3 5 5 6 | 6 6 5 6 1 6 5 3 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

2 3 2 1 2 | 3 3 6 5 3 | 2 2 . 3 2 | 1 . 2 3 2 1 7 6 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

6 - 3 5 2 1 . 6 5 . 6 1 2 3 2 1 7 6 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

6 - 7 6 | 6 7 . 6 7 6 | 6 . 3 [十] 2 2 2 2 1 1 1 2 |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

3 5 5 5 | 1 6 1 1 1 2 | 2 2 3 6 1 1 2 | 2 3 3 5 2

$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$

然^{大九}勾^三 迂 甸^大甸^全 テ 夕^五 上^七六^六 奇^苗一^中 奇^苗一^中 夕^七 夕^上六^六二^テ 上^五七^七 奇^苗一^上五^五 夕^七六^六 夕^上四^四 中^共

1 1 1 2 3 2 1 7 6 | 6 - 7 6 | 6 7 6 7 6 | 6 -

$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{6}$ -

夕^上七^六テ 二^上五^五 二^下六^六三^三 夕^上六^六四^四 夕^上七^七 夕^上三^三

2 3 3 2 2 3 | 1 1 1 2 3 2 1 6 | 5 - 3 5 5 3 5

$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ - $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$

夕^上七^七 夕^上五^五 夕^下五^五七^七 夕^上五^五 夕^上七^七テ 二^上五^五 夕^上七^七夕^下六^六三^三 夕^上六^六四^四 勾^上テ 夕^上七^七 夕^下七^七九^九 夕^上三^三

6 1 5 3 5 5 3 2 | 1 2 2 1 2 | 3 5 6 5 3 2 | 2 3

$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$

夕^上七^七夕^上三^三 夕^上七^七夕^上五^五 甸^上夕^上六^六二^二 夕^下七^七夕^上七^七 甸^上夕^上七^七 甸^下夕^上六^六夕^上四^四 甸^上夕^上六^六三^三 夕^上七^七夕^上七^七 夕^下七^七夕^上七^七 甸^上夕^上六^六二^二 夕^上三^三

[十一]

2 - 2 1 1 1 1 2 | 3 5 5 5 6 - | 1 2 3 2 1 6 6

2 - 2 1 1 1 1 2 | 3 5 5 5 6 - | 1 2 3 2 1 6 6

夕^上七^七夕^上六^六夕^上者 夕^下七^七夕^上テ 夕^上七^七 夕^上三^三夕^上五^五夕^上四^四夕^上テ 夕^上七^七夕^上三^三 夕^上七^七夕^上二^二夕^上六^六夕^上四^四 夕^上七^七夕^上二^二夕^上六^六夕^上三^三

2 - 2 1 1 1 1 2 | 3 5 6 3 3 2 | 1 2 2 1 2

$\overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$

夕^上七^七夕^上三^三夕^上者 夕^下七^七夕^上テ 夕^上七^七 夕^上三^三夕^上五^五 夕^上七^七夕^上三^三夕^上七^七夕^上妙^妙夕^上七^七夕^上三^三 甸^上夕^上七^七 夕^下七^七夕^上六^六夕^上四^四夕^上三^三

3 5 6 5 3 2 | 2 3 6 1 1 2 | 2 3 3 5 5 6 6 1 6

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$

甸^上夕^上六^六三^三 夕^上七^七夕^上七^七夕^上妙^妙夕^上七^七夕^上三^三 甸^上夕^上六^六二^二夕^上六^六夕^上二^二テ 夕^上五^五夕^上七^七夕^上五^五 夕^上四^四夕^上七^七夕^上六^六夕^上四^四夕^上七^七夕^上三^三夕^上六^六夕^上三^三夕^上六^六夕^上三^三

$\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} - \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6}$
 $5 \cdot 5$ | 5 — — — | $2 - 3 2$ | 2 — — — | $2 \cdot 1 6$

發^{上四} 車^{上四} 發^{上四} 佳^佳 下^下 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

[十二]

$\dot{6} \dot{6} \dot{6} -$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

$\dot{6} \cdot \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{6} \cdot \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{7}$ $\dot{6} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{7}$ $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{6}$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

$\dot{6} -$ | $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

$\dot{2} -$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{5}$ 2 | $\dot{2} -$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

$\dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $0 \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{6}$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

$\dot{7} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{7} \dot{2}$ $0 \dot{6}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

[十三]

$\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $2 -$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5} -$

龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔 龔^龔

$\dot{6} \cdot \dot{3} \quad \dot{5} - \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} - \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2}$
 $6 \cdot 3 \quad 5 - \quad 6 \quad 6 - \quad 5 - \quad 3 \quad 3 - \quad 1 - \quad \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{2}}}$
 早 早 早 早^{上四六} 早^{下五} 早 早^{上四六} 早^{上四六} 早^{上五} 早^{下五} 早^{上四}

$\dot{3} \cdot \dot{5} \quad \dot{6} \cdot \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \cdot \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} - \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2}$
 $\underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad 6 - \quad \underline{\underline{3}} - \quad \underline{\underline{3}} - \quad 2 - \quad \underline{\underline{3 \dot{2}}} \quad 2 - \quad \underline{\underline{2}} - \quad \underline{\underline{2}} -$
 早 早 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

$\dot{2} - \quad [十四] \quad \dot{2} - \quad \parallel \quad \dot{3} \cdot \dot{5} \quad 6 \quad 6 \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \quad 5 \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2}$
 $2 - \quad \parallel \quad 3 \cdot 5 \quad 6 \quad 6 \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \quad 5 \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2}$
 早 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

$\dot{3} \cdot \dot{5} \quad 6 \dot{5} \quad 3 \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad 6 \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \dot{3}$
 $\underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{6 \dot{5}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{1 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{2 \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{1 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 3}}$
 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

$\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{6} - \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{7} \dot{6}$
 $5 \cdot \quad 5 \quad 5 \quad \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{2 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad 6 - \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad 6 \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}}$
 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

$\dot{6} - \quad \dot{3} \quad 3 \cdot \quad \underline{\underline{3 \dot{3}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{3}}} \quad 3 \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{5} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2}$
 $2 - \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3 \cdot}} \quad \underline{\underline{3 \dot{3}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{3}}} \quad 3 \quad \underline{\underline{5 \dot{3}}} \quad \underline{\underline{5 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{1 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{1 \dot{2}}}$
 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

$\dot{2} \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{7} \dot{2} \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{6} - \quad \dot{3} \cdot \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2}$
 $\underline{\underline{2 \dot{7} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{5 \dot{5}}} \quad \underline{\underline{5 \dot{6}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{5} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{7 \dot{2} \dot{7}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 6 - \quad \underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3 \dot{5}}} \quad \underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2}}}$
 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

[十五]

$\dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \underline{\underline{3 \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{2 \dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} -$
 $\underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3 \dot{3}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3 \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{2 \dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} -$
 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四} 早^{上四}

$\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad 2 \cdot 3 \quad 5 - \quad 6 \cdot 3 \quad 5 -$
 $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad 2 \cdot 3 \quad 5 - \quad 6 \cdot 3 \quad 5 -$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 正_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \quad \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \quad 5 - \quad 3 \ 4 \quad \overset{\circ}{3} \quad 3 \ 2 \quad 1 \ 1 \quad 1 \ 2 \quad 2 \ 1 \ 2$
 $\overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \quad 5 - \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \ 1 \ 2$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

$\overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \ 1 \quad \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \ 5 \quad 3 \ 2 \quad 2 -$
 $\overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad 3 \quad 2 - \quad 6 \ 6 \cdot \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{6} \ 6$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

$6 \ 6 \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6}$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

$\overset{\circ}{7} \cdot \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5}$
 $\overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{2}$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

$6 \ 5 \quad 3 \ 2 \quad 2 \ 5 \quad \overset{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ}{\circ} \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2}$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

$3 \cdot 5 \quad 3 \ 2 \quad 2 \quad 3 \ 2 \quad 3 \ 2 \ 3 \ 2 \quad 2 \quad [十六] \quad \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2}$
 $\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2}$
 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上 早_上

孤馆遇神

1 = G

据《西麓堂琴统》(1549年)

慢三六弦定弦: 4 5 6 1 2 3 5

姚 丙 炎打谱
姚 公 白记谱

[一]

5 5 | ⁴ 4 5 5 :|| 2 1 1 | 1 - | 5·6 1 6 | 3 - |

苟 尾 六二 尾_升 属 等 芭 匀三 四_升 六_升

2 1 1 1 ||: 6 6 6 | 1 1 1 :|| ⁵ 5·6 1 6 | 3 - |

五四 苟 芭 「三 苟 芭 四 苟 芭_升 六三 匀_升 六_升

2 1 1 1 | 5 5 5 | ⁶ 6 7 6·5 | 5 5 5 | ⁶ 6 7 6 6 7 6 5 |

五四 苟 芭 七_升 芭 六_升 匀_升 五_升 芭_升 苟 芭 六_升 匀_升 五_升 芭_升

3 3 3 | ² 2·3 5 3 5 | 3 3 | ⁵ 5·6 2 1 2 | 1 1 - |

芭 苟 芭 六_升 六_升 尾 苟 芭 六_升 属 尾 苟 芭

[二] 端坐

5 5 5 | 1 3 3 2 1 | 1 1 - || ⁶ 6 7 6·5 | 5 5 5 |

七_升 苟 芭 七_升 匀_升 六_升 属 苟 芭_正 六_升 匀_升 五_升 芭_升 苟 芭

⁶ 6 7 6 6 7 6 5 | 3 3 3 | ² 2·3 5 2 | 1 1 | ⁵ 5·6 1 6 |

六_升 匀_升 五_升 芭_升 六_升 匀_升 五_升 芭_升 六_升 匀_升 五_升 芭_升 六_升 匀_升 五_升 芭_升

注①

2 1 1 | 1 - | 5 5 5 | 4 5 5 | ⁶ 6 7 6·5 | 5 5 5 |

五_升 四_升 苟 芭 七_升 苟 芭 五_升 苟 芭 六_升 匀_升 五_升 芭_升 苟 芭

$\overset{6}{\underline{6 \cdot 7}}$ 2 | 2 $\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{5}$ | $\underline{3 \ 3}$ 3 | $\overset{2}{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ | 3 3 |

大五 勾 寄 五 琶 琶 琶 荃六 斥六 尾 哥 芭

$\overset{2}{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ | 6 6 - | $\underline{3 \ 3}$ 3 | $\overset{2}{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{5 \ 2}$ | 1 1 |

荃六 斥六 尾 哥 芭 大七 勾 芭 荃六 勾五 哥

$\overset{5}{\underline{5 \cdot 6}}$ $\underline{2 \ 1}$ | 1 1 - | 5 5 | $\overset{6}{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{2 \ 6}$ | 5 5 | $\overset{2}{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{6 \ 5}$ |

荃三 斥四 哥 芭 哥 芭 荃六 勾五 哥 荃三 斥四

[三] 鬼见 由慢渐快

5 5 - || 4 1 1 | 2 2 2 | 1 1 1 | 2 2 2 |

哥 芭正 哥 哥 芭 五 哥 芭 芭 哥 芭 芭 哥 芭

$\overset{4}{\underline{4}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ - | 4 4 | $\overset{6}{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2}$ 2 | 2 4 | 6 6 |

大 哥 勾 哥 哥 大九 哥 芭 芭 五 哥 芭 芭 哥 芭

$\overset{5}{\underline{5 \cdot 6}}$ $\underline{5 \ 2}$ | $\underline{1 \ 1}$ 1 | $\overset{5}{\underline{5 \cdot 6}}$ $\underline{1 \ 6}$ | 3 - | $\underline{2 \ 1}$ 1 |

荃三 哥 斥 芭 芭 荃三 哥 哥 斥 哥 五 四 哥

[四] 惟风

1 6 | 6 6 - || $\overset{456123}{\dots}$ 5 - $\overset{532165}{\dots}$ 4 $\overset{456123}{\dots}$ 5 - || 4 1 |

芭 芭 哥 芭 菲 至 者 率 三 菲 至 轻 爪 轻 爪

[五] 雷电

[六] 喝鬼

$\overset{2}{\underline{1}}$ 1 | 1 - || $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ - $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{6}}$ 4 | $\underline{1 \ 1}$ 1 | $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ - $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ 4 |

菲 哥 芭 中 各 各 二 左 爪 芭 哥 芭 中 各 各 四 爪

[七] 鬼诉

1̣. 1̣ | 1̣ - | 1̣ - || $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 3̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ 3̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ 3̣ - | 3̣ - |
 箇 笱 芭 𪛗_五 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ 5̣ 6̣ . | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ 6̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 1̣ - | 1̣ - | 5̣ . 5̣ | 5̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ 5̣ 6̣ 5̣ |
 𪛗_五 匀 厘 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 匀 可

7̣ 6̣ . | 3̣ - | 3̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ . | 5̣ 6̣ . |
 𪛗_六 五 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 匀 可 𪛗_六 五 匀 三

6̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$. $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{6}}$ | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{6}}$ 5̣ | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{7}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{6}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{3}}$ 3̣ | 3̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$. $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ |
 𪛗_六 𪛗_五 𪛗_四 𪛗_五 可 𪛗_五 𪛗_四 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_五

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 1̣ | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{3}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ 5̣ 6̣ | 6̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 1̣ 2̣ | 2̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ 6̣ 1̣ |
 可 𪛗_五 𪛗_四 匀 三 𪛗_六 𪛗_五 𪛗_四 𪛗_三 𪛗_六 匀 三 𪛗_三

1̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 2̣ 3̣ - | 2̣ . 1̣ | 1̣ 1̣ . | 1̣ - | 2̣ 3̣ - |
 𪛗_六 正 𪛗_五 匀 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 匀 三

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{3}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 1̣ | 1̣ 1̣ . | 1̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{6}}$ 1̣ . $\overset{\circ}{\underset{\circ}{6}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{5}}$ | 6̣ 6̣ - |
 匀_五 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 匀 三 二 匀 𪛗_六

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{6}}$ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ - | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{1}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{2}}$ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ - | 2̣ 1̣ 1̣ |
 𪛗_六 𪛗_四 𪛗_五 匀 𪛗_六 𪛗_五 𪛗_三 𪛗_六 𪛗_三 𪛗_六 匀 三 𪛗_六

注②

$\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\#1$ 3 | 3 - | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ |
 大 仕 琴 琴 大 五 四 弓 后 芬 句 可

[八] 鬼出

3 $\underline{\underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}}}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ - || $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\underline{\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}}}$ |
 后 五 句 可 琴 后 四 弓 后 芬 五 可 后 五 句 可

3 - $\underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{6}$ 1 | 1 - | $\underline{\underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}}}$ |
 大 后 四 琴 后 后 四 琴 大 正 琴 后 芬 芬 芬 芬

$\dot{1}$ 6 5 | 55 5 | $\dot{1} 6$ $\underline{\underline{6765}}$ | 3 3 3 | 3 - |
 大 后 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬

$\underline{\underline{5\cdot3}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - | $\overset{2}{\underline{\underline{2\cdot3}}}$ $\underline{\underline{535}}$ | 3 3 | $\overset{5}{\underline{\underline{5\cdot6}}}$ $\underline{\underline{212}}$ |
 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬

[九] 呼天

1 1 | $\overset{\circ}{6}$ 1 | 1 - || $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{6}$ $\#1$ 3 |
 琴 后 芬 琴 后 芬 句 后 芬 后 芬 芬 琴 琴 琴

3 - | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\underline{\underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}}}$ | 3 - | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ |
 大 芬 句 可 后 五 四 句 芬 芬 句 可

3 $\underline{\underline{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}}}$ | $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\underline{\underline{\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}}}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 后 五 四 句 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬 芬

$\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ |

大六 仁 矣四五 句 矣五四句 送 大五 四 三

入慢 渐快
 $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - |

大五 省 四三 弓 芭 笨 弓 弓 大五 四 弓 芭

注①

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ |

笨 弓 弓 大五 四 弓 芭 笨 弓 弓 大五 四 弓 芭 笨 弓 弓

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7}$ - | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ |

大五 四 弓 芭 笨 弓 弓 正 大五 四 弓 芭 笨 三 大五 四 三

[十] 曙景 稍快

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ - || $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ |

弓 芭 芭 芭 笨 弓 芭 芭 笨 弓 芭

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ |

芭 芭 笨 勾 尺六 尺 弓 芭 笨 三 四 尺 五 弓 芭 尺三

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - ||

弓 芭 芭 笨 弓 芭 笨 三 四 尺 五 四 弓 芭

[十一] 鸡唱 入慢

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ |

芭 芭 笨 勾 笨 芭 芭 笨 弓 芭 芭 芭

$\overset{2}{\cdot}$ $\underline{\underline{2\ 3}} \quad \underline{\underline{5\ 2}} \mid 1 \quad 1 \mid \overset{5}{\cdot}$ $\underline{\underline{5\cdot 6}} \quad \underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 1}} \quad 1 \mid 1 \quad - \mid$
 荃六 七勾 哥 荃勾 四訂 压四 筠 芭

[十二] 击鼓

$\frac{3}{8}$ $\underline{\underline{6\cdot}} \quad \underline{\underline{1\cdot}} \quad \underline{\underline{2\cdot}} \quad \underline{\underline{3\cdot}} \quad \underline{\underline{5\cdot}} \quad \underline{\underline{5\cdot}} \mid \overset{5}{\cdot}$ $\underline{\underline{3\ 3}} \quad \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{1\ 6\ 5}} \mid$
 中 三 三 四 五 五 庄六筠 芭压四 筠芭 四三二

$\underline{\underline{6\cdot}} \quad \underline{\underline{6\cdot}} - \mid \overset{5}{\cdot}$ $\underline{\underline{5\ 6}} \quad \underline{\underline{1\cdot}} \quad \underline{\underline{3\cdot}} \mid \underline{\underline{2\ 1}} \quad 1 \quad 1 \mid \overset{5}{\cdot}$ $\underline{\underline{5\cdot 6}} \quad \underline{\underline{1\ 6}} \mid$
 筠芭 荃勾 四 六省 压四 筠 芭 荃勾 四訂

$\underline{\underline{3\cdot}} - \mid \underline{\underline{2\ 1}} \quad \underline{\underline{6\cdot}} - \mid 1 \quad 1 - \mid \overset{1}{\cdot} - \mid \overset{1}{\cdot} - \parallel$
 压省 五四 筠 筠 芭 三

注①：原谱中无“压”，为与本段泛音相对应，故加之。

②：原谱为“筠”，为求和谐，改为筠，也可不改。

③：原谱为“荃筠哥”，与后面不符，疑刻误，故改之。

